

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲	سال سوم آموزش متوسطه
تعداد صفحه: ۳	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و دلوطبلان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	نامه	ردیف

ردیف	سوالات	(پاسخنامه دارد)	نامه
۱	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- بزار قفل را حیله کرد. ۲- ورا هوش در زاولستان بود. ۳- حله‌ی بهشت بیاوردن. ۴- بوسه‌ل را صفراء بجنیبد. ۵- پی پوزش و نام و ننگ آدمد. ۶- اوان دولت ورد رسیده. ۷- ای مقتخر به طالع مسعود خویشن ۸- به هر جزئی ز خاک آر بنگری راست ۹- چون فرو آیی به وادی طلب ۱۰- چرخ بزرگوار یکی لشکری بکرد ۱۱- دشمنان او را ز غیرت می‌درند</p>		
۲	<p>(ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- از درد او شفا نباشد، مگر به قلع. ۱۴- موجه‌ی این <u>محیط</u>، طوفان زاست. ۱۶- در یک دستش <u>ابریقی</u> است. ۱۸- ایشان‌اند که از بهایم اند.</p>		
۳	<p>(پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- معنی کدام عبارت درست و معنی کدام عبارت نادرست است؟</p> <p>الف) مفهوم کنایی برباد نشاندن: او را به سرعت دور کردن .</p> <p>ب) تنسم: مجازاً خبر جستن و اطلاع حاصل کردن است.</p> <p>۲۱- بیت زیر را از نظر دستوری مرتب کنید.</p> <p>«همی تا کند پیشه، عادت همی‌کن / جهان مر جفا را، تو مر صابری را»</p> <p>۲۲- در بیت «شما چه قدر صبور و چه قدر خشم‌آگین / حضورتان چو تلاقی صخره با دریاست»، چه کسانی را توصیف می‌کند؟</p> <p>۲۳- در بیت «بر سجاده‌ی احساس بنفسه است، نشانی سجاده‌ی سبزی که به الوند گشوده است»، الف) «بنفسه» نماد چیست؟</p> <p>ب) «سجاده‌ی سبز» استعاره از چیست؟</p> <p>۲۴- بیت «در او در، جمع گشته هر دو عالم / گهی، ابلیس گرددگاه آدم» در توصیف چیست؟</p> <p>۲۵- در بیت زیر، مقصود از «دریا» و «شبینم» چیست؟</p> <p>چون به دریا می‌توانی راه یافت سوی یک شبینم چرا باید شتافت</p>		
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»		

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سال سوم آموزش متوسطه	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه : ۳	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	نمره

۴	ت) درگ مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	۲۶- با توجه به بیت «ای حیات عاشقان در مردگی / دل نیابی جز که در دل بُردگی» الف) چه کسانی می توانند «صاحب دل» باشند؟ ب) حیات عاشقان در چیست؟	
۰/۵	۲۷- در بیت «گشتند نامید همه جانور ز جان/ با جان کوهسار چو پیوست جان برف»، دلیل نامیدی جانوران چیست؟	
۰/۵	۲۸- با توجه به عبارت «... و این بسن عجیب نیست که تنزیل مجید خبر می دهد از زنان مصر، که چون زلیخا را به دوستی یوسف ملامت کردند، زلیخا خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند.»، چرا زنان مصر زلیخا را لامامت کردند؟	
۰/۵	۲۹- در بیت «پشه کی داند که این باغ از کی است / در بهاران زاد و مرگش در دی است؟»، منظور از «پشه» و «باغ» چیست؟	
۰/۵	۳۰- در عبارت «طلاب جوان ، در عرض پیاده رو در کنارهم ، همه سر بر جانب حاج آقا روح الله گردانده ، می رفتند- در سکوت - و نگین کرده بودند او را .»، منظور از قسمت مشخص شده چیست ؟	
۰/۵	۳۱- در بیت «تقریر ادبیانه‌ی برهان معاد است / فصلی که نسیم از پی اسفند گشوده است»، کدام فصل مورد نظر شاعر است؟ چرا؟	
۰/۵	۳۲- در بیت «من آنم که دربای خوکان نریزم / مر این قیمتی ڈلفظِ دری را»، منظور از «خوکان» چه کسانی هستند؟	
۰/۵	۳۳- هر یک از پرنده‌کان نمادین ستون «الف» به کدام گزینه‌ی مناسب آن در ستون «ب» مربوط است؟ (در ستون «ب» یک گزینه اضافی است)	

الف	ب
۱- طاووس	الف - انسان های جاه طلب
۲- باز	ب - انسان های متظاهر و به دنبال پاداش بهشت
	ج - انسان های گنج طلب

«ادامه سوالات در صفحه سوم»

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سال سوم آموزش متوسطه	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه : ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir			
ردیف	سوالات	(پاسخنامه دارد)	نمره

۵	ث) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)		
۰/۲۵	-۳۴- از دیدگاه حماسی، اسفندیار را می‌توان با در حماسه‌ی یونان و بالدر در حماسه‌ی شمال اروپا مقایسه کرد.		
۰/۲۵	-۳۵- عبارت «درون مایه فکر اصلی و مسلط بر هر اثر است و نویسنده آن را در داستان اعمال می‌کند.» درست است یا نادرست ؟	الف) درست	
۰/۷۵	-۳۶- آثار زیر از چه کسانی است ؟	الف) پالیزبان	
	ج) ابوالمشاغل	ب) تشنیه طوفان	
۰/۵	- ۳۷- یکی از مایه‌های اساسی سخن رمزی که از قرن پنجم به بعد مایه‌ی اصلی شعر غنایی فارسی شد، چیست ؟		
۰/۲۵	-۳۸- «شاعر فرانسوی قرن نوزدهم که از شاعران بزرگ ایران به ویژه حافظ تأثیر پذیرفته و اثر زیبای خود «شب‌های ایرانی» را با چنین اثر پذیری، آفریده است.»، چه نام دارد ؟		
۰/۲۵	-۳۹- اغلب قصیده‌های ناصر خسرو قبادیانی در حوزه‌ی ادبیات قرار می‌گیرند.	الف) حماسی	
	د) تمثیلی	ب) تعليمي	
۰/۵	-۴۰- در بیت زیر دو آرایه نام ببرید .		
۰/۲۵	چونان حصاری‌ای که گذر دارد از رقیب خورشید ز ابر تیره دهد روی گاه‌گاه		
	۴۱- مفهوم کنایی عبارت مشخص شده را بنویسید.		
	«چون سلطان پادشاه شد، این مرد بر مرکب چوبین نشست.»		
۶	ج) حفظ شعر (۲ نمره) - جاهای خالی را با واژگان مناسب پرکنید.		
۰/۵	گرتن زنم خا مشن کنم	۴۲- ای که میان جان من ،	
۰/۵ «صاحب نظری پیدا شد»	۴۳- نعره زد عشق که :	
۰/۵	به چشم خون فشان	۴۴- یکی بربزیگری نالان	
۰/۵ دلم پروانه سان زن	۴۵- از آتش عشق	
۲۰	جمع نمره	موفق باشید»	

با اسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی

تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲

مرکز سنجش آموزش و پژوهش
http://aee.medu.ir

سال سوم آموزش متوسطه

دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۲

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (همکاران محترم لطفا برای پاسخ های درست و مشابه نیز نمره منظور گردد.)</p> <p>۱- بزاز بسیار کوشید تا قفل را باز کند. (۰/۲۵)</p> <p>۲- مرگ او در زابلستان است. (۰/۲۵)</p> <p>۳- لباس (جامه‌ی) نوی بهشت را آوردند. (۰/۲۵)</p> <p>۴- بوسه‌ل خشمگین شد. (۰/۲۵)</p> <p>۵- من برای حفظ آبرو (۰/۲۵) و عذر خواهی آمده‌ام. (۰/۲۵)</p> <p>۶- هنگام بهار است. (زمان گل سرخ و فصل بهار فرا رسیده است). (۰/۵)</p> <p>۷- ای کسانی که به سعادت و خوش اقبالی خود (۰/۲۵) مغروفید. (۰/۲۵)</p> <p>۸- هر جزئی از اجزای خاک (۰/۲۵) استعداد آن را دارد که آدم شود (۰/۲۵) و کمالات حق را در خود جلوه گر سازد. (۰/۲۵)</p> <p>۹- وقتی به جستجوی معرفت و حقیقت (اولین قدم سالک در تصوف) می‌روی در هر لحظه ممکن است دچار رنج و دردهای فراوان شوی. (۰/۷۵)</p> <p>۱۰- آسمان بلند مرتبه‌ی باشکوه (۰/۲۵) از ابر تیره لشکری فراهم کرد (ساخت) (۰/۲۵) که فرمانده و بزرگ آن لشکر (۰/۲۵)، باد صبا بود. (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- دشمنان از حسد (۰/۲۵) باعث آزارش می‌شوند (۰/۲۵) و دوستان هم عمر و وقت او را (۰/۲۵) تلف و تباہ می‌کنند. (۰/۲۵)</p>	۶
۲	<p>(ب) معنی لغت « به معنای درست هر لغت (۰/۲۵) نمره تعلق می‌گیرد. »</p> <p>۱۲- از جا کندن و بیرون آوردن</p> <p>۱۳- گستاخ ، بی باک</p> <p>۱۴- دریا</p> <p>۱۵- وابستگان</p> <p>۱۶- ظرف سفالین برای شراب ، کوزه (کوزه‌ی آب)</p> <p>۱۷- ساده دل ، گول ، مارگزیده</p> <p>۱۸- چار پایان</p> <p>۱۹- غذایی بخورد</p>	۲
۳	<p>(پ) خودآزمایی</p> <p>۲۰- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- تا جهان جفا را پیشه همی کند تو صابری را عادت همی کن. (۰/۵)</p> <p>۲۲- توصیف مردم (۰/۲۵) ایران (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- الف) انسان های زاهد (بارسا) (۰/۲۵) ب) دامنه‌ی سرسیز الوند (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- مراد قلب و حالات آن است (۰/۵)</p> <p>۲۵- ذات حق (خداآوند) (۰/۲۵) ، علائق دنیوی و یا هر پاسخ مشابه . (۰/۲۵)</p> <p>« ادامه در صفحه‌ی دوم »</p>	۳

با اسمه تعالی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۲

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p>ت) در گ مطلب</p> <p>۲۶-الف) دلدادگان (۰/۲۵) ب) در این است که قربانی معشوق شوند (۰/۲۵)</p> <p>۲۷-بارش برف بر کوهستان. (۰/۵)</p> <p>۲۸-دوستی (محبت) یوسف. (۰/۵)</p> <p>۲۹-آدمی (۰/۲۵) جهان هستی (۰/۲۵)</p> <p>۳۰-دور او جمع شده بودند. (۰/۵)</p> <p>۳۱-فصل بهار (۰/۲۵) زیرا در بهار طبیعت مرده جان می گیرد (یا هر مفهوم مشابه) (۰/۲۵)</p> <p>۳۲-صاحبان قدرت. (۰/۵)</p> <p>۳۳-۱-طاووس: انسان های متظاهر و به دنبال پاداش بهشت (۰/۲۵)</p> <p>۲-باز: انسان های جاه طلب (۰/۲۵)</p>	۴
۳	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</p> <p>۳۴-آشیل (۰/۲۵)</p> <p>۳۵-درست (۰/۲۵)</p> <p>۳۶-الف) مهرداد اوستا (محمد رضا رحمانی) (۰/۲۵)</p> <p>ب) فریدون مشیری (۰/۲۵)</p> <p>ج) نادر ابراهیمی (۰/۲۵)</p> <p>۳۷-عشق انسان فرهیخته (۰/۲۵) نسبت به معشوق حقیقی (۰/۲۵)</p> <p>۳۸-آرمان رنو (۰/۲۵)</p> <p>۳۹-گزینه‌ی «ب» (تعلیمی) (۰/۲۵)</p> <p>۴۰-تشخیص، استعاره (۰/۲۵)، تشییه (۰/۲۵)</p> <p>۴۱-به دار آویخته شد (یا هر مفهوم درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵)</p>	۵
۲	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۲-تلقین شعرم می کنی (۰/۲۵) ترسم که فرمان بشکنم (۰/۲۵)</p> <p>۴۳-«خونین جگری پیدا شد» (۰/۲۵) حسن لرزید (۰/۲۵)</p> <p>۴۴-در این دشت (۰/۲۵) آلاله می کشت (۰/۲۵)</p> <p>۴۵-چو شمعم برفروز (۰/۲۵) برآن آتش (۰/۲۵)</p>	۶
۲۰	جمع نمره	جمع نمره «با تشکر از همکاران محترم»