

## با سمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۲۱	سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خود را در ماه سال ۱۳۹۳ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سوالات	(پاسخنامه دارد)	نمره
۱	<p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b></p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- بد و گفت سالار بیت‌الحرام</p> <p>۲- نیامد تو را هیچ از آن تخت یاد</p> <p>۳- بیش ازین بی شاه بودن راه نیست</p> <p>۴- تا سختی کمان شما نیز بگذرد</p> <p>۵- به باد آفره این گناهم مگیر</p> <p>۶- خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند.</p> <p>۷- بلبل همی بخواند بر شاخسار بید</p> <p>۸- ظرف‌گفتند: «خواجه ولی نعمت ما بود و در ذمت ما حقوق بسیار دارد.»</p> <p>۹- چون فرو آیی به وادی طلب</p> <p>۱۰- ببین عالم همه در هم سرشه</p> <p>۱۱- این خواجه که مرا این می‌گوید، مرا شعر گفته است و بر در سرای من ایستاده است.</p>		
۲	<p><b>ب) معنی لغت (۲ نمره)</b></p> <p>معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۶- <u>حله</u> بهشت بیاوردن.</p> <p>۱۷- به قول قدمای <u>مؤلفین</u> <u>مروح</u> است.</p> <p>۱۸- جامه پشمین از برای <u>گد</u> کنند.</p> <p>۱۹- تقریر <u>ادیبانه</u> بر <u>برهان</u> معاد است</p> <p>۱۳- به رخ چون بهشت و به بالا <u>چو ساج</u></p> <p>۱۴- چه <u>زمهریر</u> <u>غريبی</u>!</p> <p>۱۵- در <u>کرجي</u> <u>ها</u> نشسته‌اند.</p>		۲
۳	<p><b>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</b></p> <p>۲۰- درباره این عبارت توضیح دهید. « دیوار ناگهان از جا تکان خورد و با چشم گندهی سرخش چپ چپ به او نگاه کرد و به طرفش راه افتاد.»</p> <p>۲۱- بیت «کنون که در چمن آمد گل از عدم به وجود/بنفسه در قدم او نهاد سر به سجود»، با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>الف) گذار کن بر بنفسه زار و بیین / که از تطاول زلفت چه سوگوارانند</p> <p>ب) بنفسه طره مفتول خود گره می‌زد / صبا حکایت زلف تو در میان انداخت</p> <p>ج) بر سجده‌ی احساس بنفسه است، نشانی / سجاده‌ی سبزی که به الوند گشوده است</p> <p>د) بی‌زلف سرکشش سر سودایی از ملال / همچون بنفسه بر سر زانو نهاده‌ایم</p>		
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»		

## باسم‌هه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۲۱ / ۳ / ۱۳۹۳	سال سوم آموزش متوسطه	تعداد صفحه: ۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خود را در ماه سال ۱۳۹۳ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خود را در ماه سال ۱۳۹۳ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
نمره	(پاسخنامه دارد)	سوالات	ردیف

۰/۵	۲۲- جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. «عنوان جذاب ، ..... و پایان مناسب از ویژگی‌های طنز اجتماعی است . »	
۰/۵	۲۳- با توجه به داستان تمثیلی « طوطی و بازرگان » نمادهای زیر را رمز گشایی کنید. الف) طوطی: (ب) قفس:	
۰/۲۵	۲۴- در بیت « از درد سخن گفتن و از درد شنیدن / با مردم بی درد ندانی که چه دردی است؟ » شاعر با استفاده از کدام ویژگی بر زیبایی و تأثیر سخن خود افزوده است؟	
۰/۲۵	۲۵- مفهوم بیت « ای حیات عاشقان در مردگی / دل نیابی جز که در دل بُردگی «، در کدام گزینه آمده است ؟ الف) الصَّلُوةِ مِعراجَ الْمُؤْمِن ج) وَلَا تَبْدِيلَ لِخُلُقِ اللَّهِ	
۰/۵	۲۶- در جمله‌ی « با این همه، به همه چیز پشت پا می‌زند»، « پشت پا زدن » کنایه از چیست؟	
ت) درگ مطلب (۴ نمره)		۴
۰/۲۵	۲۷- پیام بیت « این نوبت از کسان به شما ناکسان رسید / نوبت را کسان شما نیز بگذرد »، چیست؟	
۰/۵	۲۸- براساس بیت « دانه پنهان کن، به کلی دام شو / غنچه پنهان کن، گیاه بام شو »، « گیاه بام » کنایه از چیست؟	
۰/۲۵	۲۹- منظور ناصرخسرو از مصraig دوم بیت « من آنم که در پای خوکان نریزم / مر این قیمتی ذرا لفظ دری را » چیست؟	
۰/۲۵	۳۰- عبارت زیر در مورد کدام عید گفته شده است؟ « آقدمِ آعیاد عالم است و از ایامِ عتیق یادگار مانده و دیگر موسومی است که شب و روز برابر شود. »	
۰/۲۵	۳۱- بیت « پرندگان هوا دسته دسته جان دادند / گل آوران چمن، جاودانه پژمردند » به کدام فصل اشاره دارد؟	
۰/۲۵	۳۲- بیت « با من، آمیزش او، الفتِ موج است و کنار / دم به دم با من و پیوسته گریزان از من »، کدام ویژگی معشوق را بیان می‌کند؟	
۰/۲۵	۳۳- شعر « به گونه‌ی ماه نامت / زبانزد آسمان‌ها بود / و پیمان برادری‌ات / با جبل نورچون آیه- های جهاد، / محکم » خطاب به چه کسی سروده شده است؟	
ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم		

## باشمه تعالی

مذت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
		تاریخ امتحان: ۲۱ / ۳ / ۱۳۹۳	سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خود را ماه سال ۱۳۹۳ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			تعداد صفحه : ۴

ردیف	سوالات	(پاسخنامه دارد)	نمره
۳۴	- منظور از « بهار » و « گل‌ها » در بیت « اگرچه باعچه‌ها را کسی لگد کرده / ولی بهار فقط در تصرف گل‌هast » چه کسانی است؟		۰/۵
۳۵	- در عبارت زیر منظور نویسنده از واژه‌ی مشخص شده ، چیست؟ و در آثار بیارند که علی - علیه السلام - در <u>بعضی</u> از آن حرب‌های وی تیری به وی رسید.		۰/۲۵
۳۶	- منظور شاعر از بیت « به پر پشه‌ای در، جای جانی / درون نقطه‌ی چشم، آسمانی » چیست؟		۰/۵
۳۷	- بیت « گر بسی بینی عدد، گر اندازی / آن یکی باشد در این ره در یکی » به کدام مرحله‌ی هفت وادی عطّار اشاره دارد؟		۰/۲۵
۳۸	- با توجه به بیت « آن ابر بین که گرید چون مرد سوگوار / آن رعد بین که نالد چون عاشق گئیب » منظور از « نالد » و « گرید » چیست؟		۰/۵
۳۹	ث) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)		۰/۵
۴۰	- آثار زیر از چه کسانی است ؟ <u>الف) گل و نوروز:</u> <u>ب) مرأت المحققین:</u>		۰/۷۵
۴۱	- عبارت‌های زیر کدام صحیح و کدام غلط است؟ با « ص » و « غ » نشان دهید. الف) « در دوره‌ی مشروطه نویسنده‌گان از تکلف، دوری و اصل ساده‌نویسی را رعایت می‌کردند ». ب) « یکی از مایه‌های اساسی سخن رمزی، مسئله‌ی عشق انسان فرهیخته نسبت به معشوق غیر حقیقی است ». ج) « طنزپرداز نکته یاب، عیب‌ها و مفاسد جامعه‌ی خود را معمولاً کوچک‌تر از آن‌چه هست، جلوه‌می‌دهد ». د) « وان دگر پخت هم چنان هوشی اوین عمارت به سر نبرد کسی » کدام واژه در معنی استعاری به کار رفته است؟		۰/۲۵
۴۲	- تفسیر بزرگ ده جلدی که به نثری شیوانگاشته شده و در آن به بررسی کلمات و شأن نزول آیات و ترجمه‌ی دقیق و تفسیر روشن آیات و تأویل و توجیه عرفانی آن پرداخته شده است »، کدام تفسیر است؟ در بیت زیر یک اضافه‌ی تشییعی بیابید و بنویسید.		۰/۲۵
۴۳	« مرا به بود و نبود جهان چه کار، که داد به باد فتنه، همه هست و نیستم، چون ابر »		۰/۲۵
۴۴	- آرایه‌ی به کار رفته در مصراج « همه در جنبش و دائم در آرام » چیست؟		۰/۲۵
« ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی چهارم »			

## باشه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۲۱	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خود را ماه سال ۱۳۹۳ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سوالات	(پاسخنامه دارد)	نمره
۴۵	۴- در بیت زیر آرایه‌ی لف و نشر را بباید و نوع آن را بنویسید. از آرد یا ز پنبه تن ناتوان برف «		۰/۷۵
۶	ج) حفظ شعر (۲ نمره)		
۴۶	۶- جاهای خالی را با واژگان مناسب پرکنید.		۰/۵
۴۷	الف) چو ..... بربروز از آتش عشق ب) زندگی گفت که: «در خاک ..... همه عمر	برآن آتش دلم ..... زن تا از این گند ..... دری پیدا شد»	۰/۵
۴۸	۷- مصراع دوم بیت زیر، کدام گزینه است? خوان کرم گستره‌ای، مهمان خویشم بردۀ‌ای		۰/۵
	الف) گر تن زنم خامش کنم، ترسم که فرمان بشکنم ب) گردون اگر دونی کند، گردون گردان بشکنم ج) گوشم چرا مالی اگر، من گوشه‌ی نان بشکنم د) دربان اگر دستم کشد، من دست دربان بشکنم		
	۸- مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. همی کشت و همی گفت ای دریغا!		۰/۵
	«ساحت کون و مکان عرصه‌ی میدان تو باد!»	جمع نمره	۲۰

## با سمه تعالی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۰۳/۲۱	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و دادطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	<p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</b> (همکاران محترم لطفا برای پاسخ های درست و مشابه نیز نمره منظور گردد.)</p> <p>(همکاران مصحح سوال ۲۸ (۵/۰ نمره)، سوال ۳۲ (۲۵/۰ نمره)، سوال ۴۲ (۲۵/۰ نمره) و سوال ۴۵ (۷۵/۰ نمره) دارد.</p> <p>۱- پیامبر اکرم (ص) به او گفت. (۰/۲۵)</p> <p>۲- تو اصلاً اعتمایی به او (پادشاه) نکردی. (۰/۲۵)</p> <p>۳- بیش از این بدون شاه بودن طبق رسم و قاعده نیست. (درست نیست). (۰/۲۵)</p> <p>۴- تا زمان قدرت شما نیز بگذرد. (۰/۲۵)</p> <p>۵- مرا به کیفرایین گناه (۰/۲۵) بازخواست (مکافات) نکن. (۰/۲۵)</p> <p>۶- خواست سرزنش آنان را (۰/۲۵) پاسخ دهد و تلافی کند (معامله به مثل نماید). (۰/۲۵)</p> <p>۷- بلبل بر شاخه‌ی بید آواز می‌خواند (۰/۰) سار از درخت سرو جوابش را می‌دهد. (۰/۰)</p> <p>۸- اشخاص بدله گو و نکته سنج (۰/۰) گفتند: خواجه سرور ما بود (۰/۰) و به گردن ما حقوق زیادی دارد. (۰/۰)</p> <p>۹- وقتی به مرحله‌ی جست و جوی حقیقت بررسی (۰/۰) صدها رنج و سختی می‌بینی (۰/۰)</p> <p>۱۰- حقیقت عالم یک چیز است (۰/۰) با جلوه‌ها و مظاهر مختلف (۰/۰)</p> <p>۱۱- این آقا (بوسپهل) (۰/۰) که این حرف‌ها را به من می‌زند (۰/۰) برای من مدیحه گفته‌است (۰/۰) و بر در خانه‌ام برای خدمت ایستاده‌است. (۰/۰)</p>	۶
۲	<p><b>ب) معنی لغت</b> « به معنای درست هر لغت (۰/۰) نمره تعلق می‌گیرد. »</p> <p>۱۶- جست و جو (کاوش) (۰/۰)</p> <p>۱۷- روح انگیز (آرام بخش) (۰/۰)</p> <p>۱۸- گدایی (۰/۰)</p> <p>۱۹- بیان (شرح) (۰/۰)</p> <p>۲۰- جامه‌ی نو (۰/۰)</p> <p>۲۱- درختی راست قامت که در هند می‌روید. (۰/۰)</p> <p>۲۲- باد بسیار سرد (سرمای سخت) (۰/۰)</p> <p>۲۳- نوعی قایق (۰/۰)</p>	۲
۳	<p><b>پ) خودآزمایی</b></p> <p>۲۰- عوامل جدایی انسان‌ها (۰/۰) به کسانی که بخواهند آن‌ها را نابود کنند (۰/۰) با خشم و غضب حمله می‌کنند. (۰/۰) یا هر مفهوم مشابه دیگر.</p> <p>۲۱- گزینه‌ی (ج) (۰/۰) (برسجده‌ی احساس بنفسه است نشانی / سجاده‌ی سبزی که به الوند گشوده است).</p> <p>۲۲- شروع (۰/۰)، خوب (۰/۰)</p> <p>۲۳- (الف) طوطی: نماد جان (۰/۰)      (ب) قفس: نماد تن (۰/۰)</p> <p>۲۴- تکرار (۰/۰)</p> <p>۲۵- گزینه‌ی (ب) (۰/۰) (موتوا قبل آن تموتوا)</p> <p>۲۶- بی توجهی (بی اعتنا بودن) (۰/۰)</p>	۳
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

## با اسمه تعالی

رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۰۳/۲۱	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p>ت) درگ مطلب</p> <p>۲۷- ناپایداری قدرت (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- کسی یا چیزی که مورد توجه نباشد. (مورد توجه نبودن). (۰/۵)</p> <p>۲۹- سخن فارسی (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- عید نوروز (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- زمستان (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- گریزان بودن معشوق از عاشق در عین نزدیکی (۰/۲۵) (مفهوم مشابه)</p> <p>۳۳- حضرت عباس (ع) (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- بهار: آزادی (کشور ایران) (۰/۰)؛ گل‌ها: مبارزان انقلابی (مردم ایران) (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- یکی (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- حقایق در جزئی ترین پدیده‌ها ظهور می‌یابند. (۰/۵)</p> <p>۳۷- توحید(وادی پنجم) (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- رعد و برق (۰/۰) باران (۰/۲۵)</p>	
۵	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی</p> <p>۳۹- الف) خواجهی کرمانی (۰/۰)؛ ب) شیخ محمود شبستری (۰/۰)</p> <p>۴۰- الف) ص (۰/۰)؛ ب) غ (۰/۰)؛ ج) غ (۰/۰)</p> <p>۴۱- عمارت (۰/۰)</p> <p>۴۲- تفسیر کشف الاسرار و عَدَةُ الْأَبْرَار (کشف الاسرار) (۰/۰)</p> <p>۴۳- باد فتنه (۰/۰)</p> <p>۴۴- متناقض‌نما یا پارادوکس (۰/۰)</p> <p>۴۵- بین «نان و آرد» با «جامه و پنبه» آرایه‌ی لف و نشر وجود دارد (۰/۵)، لف و نشر مرتب (۰/۰)</p>	۳
۶	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۶- الف) شمعم (۰/۰)، پروانه‌سان (۰/۰)؛ ب) تپیدم (۰/۰)، دیرینه (۰/۰)</p> <p>۴۷- گزینه‌ی «ج» گوشم چرا مالی اگر، من گوشه‌ی نان بشکنم (۰/۰)</p> <p>۴۸- که باید کشتن و هشتن در این دشت (۰/۵)</p>	۲
	«با تشکر از همکاران محترم»	جمع نمره ۲۰