

با سمهه تعالی

ردیف	سوالات	(پاسخ نامه دارد)	نامه
رشنده: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷	سال سوم آموزش متوسطه	مرکز سنجش آموزش و پژوهش	نام و نام خانوادگی:
ردیف	بارم	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	(الف)

۰/۲۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
۰/۲۵	۱- بترس از جهان دار بزدان پاک
۰/۲۵	۲- پس از باره، روتابه آواز داد
۰/۲۵	۳- مگوی آن چه هرگز نگفته است کس
۰/۲۵	۴- مثل بچهای دو سه ساله، لب برچیده بود.
۰/۵	۵- جهان داری که در ملکش خلل نیست
۰/۵	۶- کار دونان حیله و بی شرمی است
۰/۵	۷- جمعی ظرفابه در خانه بخیلی رفتند تا از او چیزی آخذ کنند.
۰/۷۵	۸- این بوسهل مردی امام زاده و مُحتشم و فاضل و ادیب بود.
۰/۷۵	۹- مجملش گفتم، نگفتم زان بیان ورنه هم آفهایم سوزد، هم زبان
۱	۱۰- خورشید ز ابر تیره دهد روی گاه چونان حصاری ای که گذر دارد از رقیب
۱	۱۱- چون دمنه بدید که شیر در تقریب گاو چه تحریب می نماید، خواب و قرار از وی بشد.

۰/۲۵	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲- آجرام کوه هاست نهان در میان برف
۰/۲۵	۱۳- نتوانستند نزدیک آتش شدن از <u>تبش</u> ؛ درمانندند.
۰/۲۵	۱۴- حمالی بیار تا با من <u>قماشه</u> به خانه آرد.
۰/۲۵	۱۵- به <u>پالیز بلبل</u> بنالد همی
۰/۲۵	۱۶- چه <u>زمهریز غریبی</u> ...! چگونه خاک نفس می کشد؟
۰/۲۵	۱۷- سر انجام داماد گرامی، <u>متعلقان</u> را به منزل خود منتقل کرد.
۰/۲۵	۱۸- عید نوروز از ایام <u>عتیق</u> یادگار مانده است.
۰/۲۵	۱۹- چون که بازگان سفر را <u>سازکرد</u>

۰/۲۵	خودآزمایی (۳ نمره)
۰/۲۵	۲۰- امروزه فارسی زبانان به جای «تَبْجِيل» از چه واژه ای استفاده می کنند؟
۰/۵	۲۱- مفهوم کنایی «از هُول حلیم توی دیگ نیفتی!» را بنویسید.

ادامه سوالات در صفحه دوم

باسمہ تعالیٰ

ردیف	سوالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۳ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سوالات اختانی	رشته: ادبیات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح تعداد صفحه: ۴

	۲۲- بیت زیر کدام آیه قرآنی را تداعی می‌کند؟	از پی هر شکست پیروزی است از دل شب ، سپیده می‌آید
۰/۵	۲۳- بیت زیر از حافظ با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟	با صبا در چمن لاله سحر می‌گفتم الف) از راهروان سفر عشق در این دشت ب) در عرصه اندیشه من با که توان گفت ج) یا خون شهیدی است که جوش زدل خاک
۰/۲۵	که : « شهیدان که‌اند این همه گلگون کفنان؟ »	سرگشته چه فریادی و خونین چه نبردی است هرجا که در آغوش صبا غنچه وردی است
۰/۵	۲۴- در بیت زیر مقصود از « دریا » و « شبتم » چیست؟	« چون به دریا می‌توانی راه یافت سوی یک شبنم چرا باید شتافت؟ »
۰/۵	۲۵- مفهوم عبارت « به این شکستگی آرزوی به صد هزار ذرست » را بنویسید.	
۰/۵	۲۶- مقصود شاعر از « و ساعتی بعد / در باران متواتر پولاد / بریده بریده / افشا شدی » چیست؟	
درگ مطلب (۴ نمره)		
۰/۲۵	۲۷- در بیت « همی راند تیرگز اندر کمان سر خویش کرده سوی آسمان » مقصود از « سر خویش سوی آسمان کرده » چیست؟	سر خویش کرده سوی آسمان
۰/۲۵	۲۸- بیت « من آنم که در پای خوکان نریزم / مر این قیمتی دُر لفظ ذری را » بر کدام گزینه تأکید دارد؟	بر کدام گزینه تأکید دارد؟ الف) گرامیداشت ارزش انسانی ب) بهداون به جواهرات ج) بزرگداشت زبان فارسی د) پرهیز از ناپاکی و پلیدی
۰/۲۵	۲۹- در بیت « آبی است ایستاده، در این خانه مال و جاه این آب ناروان شما نیز بگذرد » الف) منظور از « این خانه » چیست؟	سر خویش کرده سوی آسمان
۰/۲۵	۳۰- در عبارت « آب ناروان » در مصرع دوم به چه معنی به کار رفته است؟	در پای خوکان نریزم
۰/۵	الف) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز؟	آب ناروان
۰/۵	ب) اگر یک ذره را برگیری از جای خلل یابد همه عالم سراپای	در پای خوکان نریزم
۰/۵	۳۱- در عبارت « طلبه جوان، قدری به همه سو خمید و رفت تا باز برف‌های نکوییده را بکوبد. »	مقصود از « برف‌های نکوییده را بکوبد » چیست؟
۰/۵	۳۲- در بیت « پاک است طربنامه خوش بوی سلوکش / این گل که چنین چهره خرسند گشوده است »	مقصود از « برف‌های نکوییده را بکوبد » چیست؟ دلیل شادابی و شکوفایی گل چیست؟

باشمه تعالی

رشنده: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۳
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	سوالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره				
۳۲	۳۲- با توجه به متن زیر ، به سؤال‌ها پاسخ دهید. «بامدادان که خاطر باز آمدن بر رأی نشستن غالب آمد، دیدمش دامنی گل و ریحان و سنبل و ضیمران فراهم آورده و آهنگ رجوع کرده. گفتم: گل بستان را بقایی و عهد گلستان را وفای نباشد و حکیمان گفته اند: « هر چه نباید ، دلبستگی را نشاید ». الف) حالت دوست سعدی هنگام برگشتن، چگونه بود ؟ ب) یک ضرب المثل را در متن بالا بیابید و بنویسید.		۰/۵ ۰/۵				
۳۳	تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره) ۳۴- جاهای خالی را با کلمه مناسب پر کنید . الف) ابزار اصلی کار طنز پرداز است . ب) نشر کتاب « تاریخ بیهقی » نمونه ای از نثر..... است . ۳۵- درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید : الف) در اصطلاح ادبی، سخنی زیبا به شعر یا نثر را درستایش خداوند دیباچه می گویند . ب) منظومة گلشن راز یکی از مشهورترین آثاری است که رموز و اصطلاحات عرفان در آن بیان شده است . ج) نماد یا رمز در زبان فارسی به معنای معما و نشانه و اشارت است . ۳۶- متن زیر کدام شاعر را معرفی می کند : « از شاعران قصیده سرای معاصر است که در بروجرد متولد شد. او در قصیده طرحی تو در انداخت و زبان خشن آن را به زبان لطیف و نرم غزل نزدیک کرد. » ۳۷- در بیت زیر، کدام آرایه ادبی دیده نمی شود ؟ چاه مقنع است همه چاه خانه ها انباشته به گوهر سیماب سان برف الف) تشبيه ب) تکرار ج) تلمیح د) استعاره		۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵				
۳۸	۳۸- هر یک از آثار ستون « الف » مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون « ب » است؟(در ستون « ب » یک مورد اضافی است .) <table border="1"><tr><td>«ب»</td><td>«الف»</td></tr><tr><td>۱- جلال الدین همایی ۲- نادر ابراهیمی ۳- رشید الدین میبدی</td><td>الف) کشف الاسرار و عَدَّةُ الْأَبْرَار ب) مولوی چه می گوید</td></tr></table>	«ب»	«الف»	۱- جلال الدین همایی ۲- نادر ابراهیمی ۳- رشید الدین میبدی	الف) کشف الاسرار و عَدَّةُ الْأَبْرَار ب) مولوی چه می گوید		۰/۵
«ب»	«الف»						
۱- جلال الدین همایی ۲- نادر ابراهیمی ۳- رشید الدین میبدی	الف) کشف الاسرار و عَدَّةُ الْأَبْرَار ب) مولوی چه می گوید						
	ادامه سوالات در صفحه چهارم						

با سمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	(پاسخ نامه دارد)	ردیف
نمره	سوالات		
۰/۷۵	-۳۹- در بیت زیر، سه آرایه ادبی بیابید و نام آنها را بنویسید. قمری ریخته بالم، به پناهِ که روم؟ تا به کی سرکشی، ای سرو خرامان از من؟		
۰/۲۵	ج) شعر حفظی (۲ نمره) با انتخاب گزینه مناسب جاهای خالی را در مصروف های زیر، کامل کنید. ۴۰- سلسلة موی دوست حلقة بلاست		ج)
۰/۲۵ (د) دام (ج) مهر (ب) داغ (الف) دست		
۰/۲۵ (د) نبریدند (ج) ندیدند (ب) شنیدند (الف) طلبیدند		۴۱- یعنی همه جا غیر خدا هیچ
۰/۵ (الف) ای گل خوش نسیم من خویش را مسوز کز سر صدق می کند شب همه شب تو		۴۲- مصروف دوم بیت زیر را بنویسید.
۰/۵ (ب) یکی نالان در این دشت به چشم خون فشان می کشت		۴۳- بیت های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.
۲۰	جمع نمره	« دلت گرم و امیدت بر خداوند »	

با اسمه تعالی

<p>راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی شخصی</p> <p>رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۳ ساعت شروع: ۸ صبح</p> <p>مرکز سنجش آموزش آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۷</p> <p>http://aee.medu.ir</p>		
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۷		سال سوم آموزش متوسطه
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح این بخش نظر همکاران محترم صائب است.(به معانی مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۱- از خداوندی که صاحب جهان است بترس .</p> <p>۲- رودابه از بالای دیوار (قلعه) صد از د.</p> <p>۳- حرفی را که کسی نگفته است ، تو نیز نگو .</p> <p>۴- مثل یک بچة دو سه ساله ساکت بود.</p> <p>۵- پروردگاری که در حیطه فرمانروایی او خلل و آسیب وجود ندارد .</p> <p>۶- کار مردم پست و ریاکار، حیله گری است و این کار خجالت نمی کشند.</p> <p>۷- گروهی از اشخاص بذله گو و نکته سنج به در خانه خسیسی رفتند تا از او چیزی بگیرند.</p> <p>۸- بوسهل مردی بزرگ زاده و ثروتمند و بخشنده و ادب دان بود.</p> <p>۹- از ماجراهی عشق، شمه ای با تو گفتم؛ زیرا اگر روشن تر بگوییم؛ نه فهم تو، تحمل شنیدن آن را دارد و نه زبان من، قدرت بیان آن را دارد .</p> <p>۱۰- خورشید گاه گاهی از میان ابرهای تیره روی خود را نشان می دهد ، مانند یک زندانی که گاه گاهی از مقابل زندانیان می گذرد .</p> <p>۱۱- وقتی دمنه دید که شیر برای نزدیکی به گاو خوش آمد گویی می کند ، مضطرب و پریشان شد.</p> <p>(آرامش خود را از دست داد.)</p>	۱ ص ۵۲
۲	<p>(ب) معنی واژه: (برای هر واژه یک مورد کافی است).</p> <p>۱۲- آجرام : جمع جرم ، جثه ها ، جسم ها ، ماده چیزها</p> <p>۱۳- تبیش : گرما ، حرارت ص ۳۶</p> <p>۱۴- قُماشہ : کالا ، متعاق از هرجنس و هر جا، اسباب و اثناء ص ۲۲</p> <p>۱۵- پالیز : بستان ، کشتزار ص ۸</p> <p>۱۶- زَمْهَرِيرِ : سرمای سخت</p> <p>۱۷- متعلقان : وابستگان ص ۱۴۳</p> <p>۱۸- عتیق : دیرینه، گذشته، کهنه ص ۶۳</p> <p>۱۹- ساز کرد: مهیا ، آماده کرد ص ۱۲۹</p>	۱ ص ۱۵۳
۳	<p>(پ) خودآزمایی: (به پاسخهای مشابه نمره تعلق می گیرد).</p> <p>۲۰- بزرگ داشت</p> <p>۲۱- با عجله برای کسب سود زیاد ، دچار خسaran و ضرر بزرگ تری نشوی .</p> <p>۲۲- اَنَّ مَعَ الغَسْرِ يَسِرَا (سوره انشراح آیه (۶)) معنی فارسی آن قابل قبول است.</p> <p>۲۳- (ج) یا خون شهیدی است که جوشد ز دل خاک / هر جا که در آغوش صبا غنچه وردی است</p> <p>۲۴- دریا : ذات حق (عشق حقيقی) و شیم : هر چیز مادی و بی ارزش (عشق مجازی)</p>	۱ ص ۵
	<p>«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »</p>	

بِسْمِهِ تَعَالَى

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		
سال سوم آموزش متوسطه		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۵	۹۹- این اثر دارای ارزش ذاتی و معنوی است و با کهنه‌گی و شکستگی ارزشش از دست نمی‌رود. ۲۶- بزرگی و جوانمردی حضرت ابوالفضل (ع) است که با شهادتش آشکار شد.	۰/۵ ص ۸۰
۴	<p>درگ مطلب: (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)</p> <p>۲۷- دعا کردن ۲۸- ج) بزرگ داشت زبان فارسی ۲۹- الف) این دنیا ۳۰- (الف) کسی که می‌تواند به عشق حق تعالی روی آورد و به کمال برسد، خود را اسیر عشق مادی و بی ارزش دنیابی نمی‌کند. ۳۱- تا با سیاست‌های غلط حکومت، که اقدامی ضدآن صورت نگرفته بود، مبارزه کند. ۳۲- چون سیر و سلوک پاک و بی آلایش دارد. ۳۳- (الف) دامنی از گل و ریحان و ضیمران و سنبل فراهم کرده بود. ب) هر چه نپاید، دلبستگی را نشاید.</p>	۰/۲۵ ص ۱۷ ۰/۲۵ ص ۶۷ ۰/۲۵ ص ۱۴۰ ۰/۵ ص ۱۲۳ ۰/۵ ص ۱۱۴ ۰/۵ ص ۱۰۵ ۰/۵ ص ۸۸ ۰/۵ ص ۶۰ ۰/۵ ص ۶۰
۳	<p>تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی</p> <p>۳۴- جمله‌های زیر را با کلمه‌های مناسب کامل کنید.</p> <p>الف) زبان هنرمندانه ۳۵- (الف) نادرست ۰/۲۵ ص ۱ ب) درست ۰/۲۵ ص ۱۱۳ ج) درست ۰/۲۵ ص ۱۳۵ ب) بینابین ۰/۲۵ ص ۳۴ ۳۶- مهرداد اوستا یا محمد رضا رحمانی ۳۷- (الف) رشید الدین میبدی یا مورد (۳) ۳۸- (الف) جلال الدین همایی یا مورد (۱) ۳۹- تشییه - ایهام - استعاره - واج آرایی - مراجعات نظری - ریخته بال کنایه از ناتوانی (۳ مورد) ۰/۷۵ ص ۷۲</p>	۰/۲۵ ص ۱۱۹ ۰/۲۵ ص ۱۵۵ ۰/۲۵ ص ۷۶ ۰/۲۵ ص ۱۱۰ ۰/۲۵ ص ۱۰۷ ۰/۲۵ ص ۶۵ ۰/۲۵ ص ۷۳ ۰/۵ ص ۱۱۷ ۰/۵ ص ۳۲ ۰/۵ ص ۱۵۰
۲	<p>شعر حفظی</p> <p>-۴۰- دام -۴۱- ندیدند -۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم -۴۳- (الف) بلبل - دعای ب) بزرگی - آله</p>	۰/۲۵ ص ۶۵ ۰/۲۵ ص ۷۳ ۰/۵ ص ۱۱۷ ۰/۵ ص ۳۲ ۰/۵ ص ۱۵۰
۲۰	«دست خدا همراهان»	جمع نمره