

باشمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی-	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه			تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۶ / ۴
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۸۷			اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	سوالات	نمره
	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) معنی و مفهوم عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- پختنید و گفت اینک آواستم. ۲- موجه ی این محیط ، طوفان راست. ۳- در ذمت ما حقوق بسیار دارد. ۴- شمشیر و سنان در من می زند. ۵- بزی دان از افعال چرخ بربین را. ۶- من نی ام در عشق او مردانه ای ۷- لباسی داشت حیری رنگ و خلق گونه . ۸- از راهروان سفر عشق در این دشت ۹- خورشید ز ابر تپره دهد روی گاه گاه ۱۰- مجملش گفتم ، نگفتم زان بیان ۱۱- فلاں عزم کرده است و نیت جزم ، که بقیت عمر معتقد نشیند.</p>	
۲	<p>ب) معنای هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (۲ نمره)</p> <p>۱- <u>منطقان</u> را به منزل خود منتقل کرد. ۲- خدایت ثنا گفت و تجلیل کرد. ۳- به قول قدمای مؤلفین هروچ است. ۴- دمنه از <u>افرو</u>ی شیر پیرداخت. ۵- تا بعواند بر <u>سلیمانی</u> زان فسون . ۶- تمود <u>مندیمان</u> را گفت. ۷- از پاره ای تقطیقات <u>شورو</u> رومی مختل شده بود. ۸- تا تو کافر دل <u>پشوواره</u> بندی و ببری .</p>	
	<p>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- بیت: « چو نیکو بنگری در اصل این کار / هم او بیننده ، هم دیده است و دیدار » به کدام مسئله ای عرفانی اشاره دارد ؟</p> <p>۲- در بیت: « شما چه قدر صبور و چه قدر خشم آگین / حضور تان چو تلاقي صخره با دریاست »، « صخره » و « <u>دویا</u> » نماد چه چیزهایی هستند ؟</p> <p>۳- با توجه به داستان کلیله و دمنه ، « <u>گاو</u> » و « <u>کلیله</u> » نماد چه شخصیت هایی هستند ؟</p> <p>۴- در بیت: « نه همین می رمد آن نو گل خیندان از من / می کشد خار در این بادیه ، دامان از من » کدام عبارت ایهام دارد ؟</p>	
	ادامه ای سوالات در صفحه ای دوم	

پاسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
سال سوم آموزش متوسطه			تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۶ / ۴
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۸۷			اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	سؤالات	نمره
۵	۵- مفهوم آیه‌ی « کُلَّ مِنْ عَلِيهَا قَانْ » با کدام یک از ایيات زیر قرابت معنایی دارد ؟ الف) خداوندی که در ذاتش علل نیست جهان داری که در ملکش خلل نیست نمائد هیچ کس ، او مائد و بس	۰/۵
۶	۶- با توجه به عبارت: «احمق مردا که دل در این جهان بندد که نعمتی پدهد و وزشت باز ستاند» ابوالفضل بیهقی برجه نکاتی تأکید می کند؟	۰/۵
۷	۷- در بیت: «از درد سخن گفتن و از درد شنیدن / با مردم بی درد ندانی که چه دردی است» چه عاملی بر زیبایی و تأثیر سخن افزوده است؟	۰/۵
۸	۸- در داستان منطق الطیب عطار، عذرآوری مرغان بیانگر چه مطلبی است؟	۰/۵
ت) درگ مطلب (۴ نمره)		
۱	۱- با توجه به بیت: « و بن بوم محنت از بی آن تاکند خراب / بزدولت آشیان شما نیز بگذرد » شاعر سختی ها و دشواری ها را به چیزی شبیه کرده است؟	۰/۵
۲	۲- منظور از «پی بیرون بردی» در عبارت زیر چیست؟ «هر کجا سرقة ای کردنی، پای در میان نهادی و بی بیرون بردی و به دست باز آوردهی.	۰/۵
۳	۳- شاعر در بیت زیر، به چه نکته ای اشاره می کند؟ «پشه کی داند که این باغ از کی است کاو بهاران زاد و مرگش در دی است»	۰/۵
۴	۴- در بیت: «بیبینی تو فردا سیان مرا / همان گرد کرده عنان مرا» عبارت کنایی را مشخص کرده و مفهوم آن را بنویسید.	۰/۵
۵	۵- با توجه به عبارت: « طلبه‌ی جوان ، قدری به همه سو خمید و رفت تا باز بیوف های تکو بیده را بکوید » منظور از قسمت مشخص شده ، چیست؟	۰/۵
۶	۶- مقصود مصراع دوم بیت زیر، چه می باشد؟ «دو چشمش به سان دو نرگس به باغ مژه تیرگی برده از پر زاغ »	۰/۵
۷	۷- عبارت: « او خدایان شما را پاره کرده است » به چه معناست؟	۰/۵
۸	۸- با توجه به بیت زیر ، چرا شاعر از این که همانند ابر بر فراز ریگزار باشد ، مایوس است؟ « زمین ستون و در وی نشان رویش نیست فراز ریگ روان چند ایstem چون ابر »	۰/۵
ادامه سوالات در صفحه سوم		

باسمہ تعالیٰ

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه			تاریخ امتحان: ۶ / ۴ / ۱۳۸۷
دانش آموزان و داوطلبان از اد سراسر کشور در شهر یورمه سال ۱۳۸۷			اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	سوالات	نمره
۰/۵	ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره) ۱- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مسافرهای شب ب) ابر و کوچه ۲- معمول ترین شیوه ای روایت داستان ، استفاده از و است . ۳- عبارت زیر شرح حال چه کسی است ؟ «شاعر فرانسوی قرن نوزدهم که از شاعر انگلیسی بزرگ ایران به ویژه حافظ تأثیر پذیرفته و اثر زیبایی خود ، شب های ایرانی را با چنین اثر پذیری افرویده است ». ۴- در بیت زیر نام دو ارایه ای ادبی را ذکر کنید . کمان برگرفتند و تیر خندگ ببرند از روی خورشید و نگ	۰/۵
۰/۲۵	۵- تئر سفرنامه ای ناصر الدین شاه قاجار چگونه است ؟ ۶- کدام یک از آثار زیر از سید حسن حسینی ، شامل سروده های عاشورایی و در قالب شعر سبید است ؟ الف) هم حدا با خلق اسماعیل ب) براده ها ۷- آرایه ای مشخص مربوط به نثر را در عبارت زیر ، تعیین کنید . « تا یکی از دوستان که در کجاوه انبیس من بودی و در حجره جلیس ، به رسم قدیم از در در آمد ». ۸- چرا لازمه ای کار طنز پرداز ، بزرگ نمایی عیب ها و مقاصد جامعه است ؟	۰/۲۵
۰/۵	ج) شعر حفظی (۱ نمره) ۱- باز آمد چون عید نو ، تا زندان بشکنم وین مردم خوار را ، چنگال و دندان بشکنم که باید کشتن و هشتن در این دشت ۲	۰/۵
۲۰	« موفق باشید » جمع نمره	

با اسمه تعالیٰ

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی تخصصی	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم اموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۴ / ۶ / ۱۳۸۷
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر ۱- خندید و گفت اینک آماده شده ام . (+/۲۵) ۲- موج های این دریا ، طوفانی است . (+/۲۵) ۳- در حق و تعهد (یا برگردان) ما حق بسیاری دارد (+/۲۵) ۴- شمشیر و نیزه به من می زند (+/۲۵) ۵- این روزگار (دنیا) بی گناه را (۰/۰۲۵) از افعال و کارهای زشت میباشد (۰/۰۲۵) ۶- من در عشق او پایداری ندارم (۰/۰۲۵) پس عشق گنج و بیرانه (خرابه) برایم کافی است (۰/۰۲۵) ۷-لباسی سیاه و تیره داشت (۰/۰۲۵) که کنه شده بود(۰/۰۲۵) ۸- در دشت عاشقی (دنیا) تنها راه نورد عشق (۰/۰۲۵) اشک گلگون من است . (۰/۰۲۵) ۹- خورشید گاهی اوقات از پشت ابر خودش رانشان می دهد (۰/۰۲۵) مثل زندانی(۰/۰۲۵) که می خواهد از مقابل نگهبان عبور کند (۰/۰۲۵) ۱۰- از ماجراهی عاشقی، خلاصه و شمه ای گفتم (۰/۰۲۵) زیرا اگر روشن تر بگوییم (۰/۰۲۵) نه فهم تو تاب و تحمل شنیدن دارد (۰/۰۲۵) و نه زیان من قدرت بیانش را (۰/۰۲۵) ۱۱- فلاں کس تصمیم گرفته (۰/۰۲۵) و نیت استوار دارد (۰/۰۲۵) که مباقی عمرش را (۰/۰۲۵) گوش نشینی (عبادت) کند . (۰/۰۲۵) در تصحیح این قسمت ، نظر همکاران گرامی صائب است.	۶
۲	ب) معنی لغت ۱- واستگان (۰/۰۲۵) ۲- بزرگ داشتن - بزرگ شمردن (۰/۰۲۵) ۳- روح انگیز - آرام بخش (۰/۰۲۵) ۴- تحریک - برانگیختن (۰/۰۲۵) ۵- ساده دل - گول - مارگزیده (۰/۰۲۵) ۶- هم نشینان شخص بزرگ - همدم (۰/۰۲۵) ۷- جمع شهر - ماه های سال (۰/۰۲۵) ۸- باری که بر پشت حمل کند. (۰/۰۲۵)	۲
۳	پ) خودآزمایی ۱- توحید و اصل وحدت وجود - هستی مطلق خداوند است و او به تمام صورت ها ظاهر می شود - وحدت در کثیرت (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۰۵) ۲- صخره : پایداری و مقاومت (۰/۰۲۵) دریا : حوادث و مصائب (۰/۰۲۵) ۳- گاو : نماد انسان های ساده دل ، مهریان و زود باور است (ذکر یک مورد) (۰/۰۲۵) کلیله : نماد انسان های محظوظ ، دور اندیش و عاقل است (ذکر یک مورد) (۰/۰۲۵) ۴- دامان کشیدن (۰/۰۵)	۳
	ادامه در صفحه ی دوم	

باشندۀ تعالیٰ

راهنمای صحیح سوالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی تخصصی	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳۸۷ / ۶ / ۴
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای صحیح	نمره
(۰/۵)	۵- ب)	
۶- تقدير گرایی(۰/۲۵) و عبرت آموزی(۰/۰) (یا هر پاسخی تغییر این موارد)		
۷- استفاده از آرایه‌ی تکرار ، تکرار واژه‌ی درد (ذکریک مورد کافی است)(۰/۵)		
۸- رسیدن به حقیقت نهایی کار انسانی نیست یا علاقه‌مندی به تعلقات دنیوی مانع رسیدن به حقیقت می‌شود (یا هر پاسخی تغییر یکی از این موارد)(۰/۵)		
ت) درگ مطلب		۴
۱- بوم یا جند (۰/۵)		
۲- کشف و شناسایی می‌کرد یا حقیقت را پیدا می‌کرد . (۰/۵)		
۳- اشاره به این که انسان از ابتدا و انتها افرینش جهان بی خبر است یا بی خبری انسان از واژ خلق		
(یا هر پاسخی تغییر یکی از این موارد)(۰/۵)		
۴- گرد کرده عنان یا عنان گرد کردن (۰/۲۵) آماده شدن برای حمله و حرکت (۰/۲۵)		
۵- راهی که دیگران نرفته بودند ، او بروید یا از جایی که هیچ کس نگذشته بود ، عبور کنند. (یا هر پاسخی تغییر یکی از این موارد)(۰/۵)		
۶- مژگان او (رودابه) از پر زاغ هم سیاه تر بود یا اشاره به سیاهی بیش از حد مژگان او دارد . (۰/۵)		
۷- او بت های شما را (۰/۲۵) شکسته است . (۰/۲۵)		
۸- چون زمین عقیم و بی ثمر است (۰/۰۲۵) و در آن چیزی رشد و نمو نمی کند . (۰/۰۲۵)		
ت) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی		۳
۱- الف) جمال میر صادقی (۰/۰۲۵)		
ب) فریدون مشیری(۰/۰۲۵)		
۲- اول شخص (من) (۰/۰۲۵) و سوم شخص (او) یا دانای کل (۰/۰۲۵)		
۳- آرمان رنو (۰/۰۲۵)		
۴- واج آرایی- اغراق - جان بخشی- کنایه - تناسب یا مراعات نظری (ذکر دو مورد کافی است)(۰/۰۵)		
۵- روان و رسا (ذکر یک مورد کافی است)(۰/۰۲۵)		
۶- ب (۰/۰۲۵)		
۷- سجع (۰/۰۲۵)		
۸- زیرا مخاطب را به تفکر (۰/۰۲۵) و چاره اندیشه برانگیزد (۰/۰۲۵)		
ج) شعر حفظی		۱
۱- قفل (۰/۰۲۵)		
چرخ (۰/۰۲۵)		
۲- همی کشت و همی گفت (۰/۰۲۵) ای دریغا(۰/۰۲۵)		
۲۰ جمع نمره		

« همکار گرامی خسته نباشید »