

با سمهه تعالی

ساعت شروع: ۹ صبح	رشن: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۵ / ۱۳	سال سوم آموزش متوسطه	دانش آموزان و دادستانی از اسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	ردیف	

ردیف	سوالات	نمره
۱	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- با خداوند وی بسازم. ۲- از او دور شد دانش و فرهی. ۳- از حیز شمار بیرون است. ۴- از دیدنی ترین بقاع دینی است. ۵- او را به نصیحت من تفرجی حاصل آید. ۶- زین نام شما خود زبان من گویاست. ۷- زیش حداده باید که پای پس نکشیم. ۸- پاسبانی را که به حراست آن بازار منصب بود، آواز داد.</p> <p>۹- گل اگر چه هست بس صاحب جمال خشن او در هفته‌ای گیرد زوال</p> <p>۱۰- رسوم ملیه را به طور رسوخ در دل آن ها - که حکم نقشی حجر دارد - مرتضی داشت.</p> <p>۱۱- من چرا پیغام خامی از گراف بردم از بسی دانشی و از نشاف؟</p>	۰/۷۵
۲	<p>(ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- همه‌ی <u>نقود</u> خانه پیش چشم من ظاهر گشتی. ۱۳- قرار شد به کاشانه‌ی <u>صیبه</u> منتقل کنیم. ۱۴- اگر به راه <u>بادیه</u> آمدی در خون آن همه خلق شدی. ۱۵- گه گاه در محضر مدرس <u>تلمند</u> می‌کرد. ۱۶- <u>تقربیر</u> ادبیانه‌ی برهان معاد است. ۱۷- در یک دستش <u>ابریقی</u> است. ۱۸- فصلی در همان روز اتفاق <u>بیاض</u> افتاد. ۱۹- با او <u>الفی</u> تمام گرفت.</p>	۰/۷۵
۳	<p>(پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- آیه‌ی « و بیقی وجه ربک ذوالجلال و الاکرام ». با کدام مصراح شعر زیر، تناسب دارد؟ « کسی با او نه و او با همه کس نمائند هیچ کس، او مائد و بس »</p> <p>۲۱- ناصر خسرو، در بیت زیر، چه چیزی را نکوهش می‌کند؟ « پسنده است با زهد عمار و بوذر کند مدح محمود مر عنصری را؟ »</p> <p>۲۲- با توجه به بیت زیر، در چه صورت، واژه‌ی « سوکشی » می‌تواند در دو معنای مختلف به کار برود؟ « فُمری ریخته بالم ، به پناه که روم ؟ تابه کی سرکشی ، او سرو خرامان از من ؟ »</p> <p>۲۳- با توجه به بیت زیر، چرا شاعر، جهان را سر به سر آینه می‌داند؟ « جهان را سر به سر آینه می‌دان به هر یک ذره ای صد مهر تابان »</p> <p>۲۴- شاعر در بیت زیر، در مان در دمندی روزگار را در چه دانسته است؟ « یک چند روزگار ، جهان در دمند بود به شد که یافت بوى سمن را دواي طيب »</p>	۰/۲۵
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	

با سمهه تعالی

ساعت شروع : ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۶ / ۱۳۸۹	سال سوم آموزش متوسطه		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹ http://aee.medu.ir	مرکز سنجش آموزش و پژوهش		

ردیف	سوالات	نمره
۲۵	نوشته‌ی زیر، بخشی از حکایت « Zahed و پادشاه » است؛ پیام نهایی آن را بنویسید. « Zahedی مهمان پادشاهی بود. چون بنشستند، کم تراز آن خورد که ارادت او بود و چون به نماز برخاستند، بیشتر از آن کرد که عادت او، تا ظن صلاح در حق او زیادت کنند. ترسیم نرسی به کعبه، ای اعرابی کاین ره که تو می روی به تركستان است »	+۰/۵
۲۶	نوع نثر « نوشته‌ی زیر را با ذکر یک دلیل بنویسید. ابراهیم چون به میان آتش بیارمید، ملک - تعالی - آتش را بروی سرد گردانید و خطاب به آتش گفت: « ای آتش سرد باش بر ابراهیم؛ سرد با سلامت باش ». و اگر چنان نگفتنی ابراهیم از سردی طاقت نداشتی.	+۰/۵
۴	(ت) در گ مطلب (۴ نمره)	
۲۷	از کنایه‌ی موجود در بیت زیر، کدام مفهوم استنباط می شود؟ « مگوی آن چه هرگز نگفته است کس به مردی مکن باد را در قفس »	+۰/۲۵
۲۸	هر یک از قسمت‌های مشخص شده در بیت زیر، اشاره به چه کسی است? « بدوجفت سالار بیت الحرام که ای حامل وحی، برتر خرام »	+۰/۵
۲۹	با توجه به ماجراي « بردار کردن حستك » جمله‌ی پایانی عبارت زیر بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟ « مردمان زبان بر بوسه‌ل دراز کردند که زده و افتاده را توان زد؛ مرد آن مرد است که گفته اند: العفو عن القذرة به کار تواند آورد. »	+۰/۵
۳۰	مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. « مرد هنرمند با مرد، اگرچه خامل منزلت و بسیار خصم باشد، به عقل و مرد خویش بیدا آید در میان قوم. »	+۰/۵
۳۱	شاعر در بیت زیر، توجه مخاطب خود را به چه موضوعی جلب می‌کند؟ « زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد »	+۰/۵
۳۲	با توجه به بیت زیر، « حیات راستین عاشقان » در چه چیزی است؟ « ای حیات عاشقان در مردگی دل نیابی جز که در دل بُردگی »	+۰/۵
۳۳	در جمله‌ی زیر، « غرامت کردن » به چه معناست؟ « زلیخا خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند. »	+۰/۵
۳۴	بیت « هر یکی بینا شود بر قدر خوبش / باز یابد در حقیقت صدر خویش »، به وادی « » از مراحل هفت گانه‌ی سیر و سلوک عطّار اشاره دارد.	+۰/۲۵
۳۵	در شعر زیر، چرا سعدی، « زبان » را به « کلید در گنج صاحب هنر » تشبیه کرده است؟ « زبان در دهان ای خردمند، چیست؟ کلید در گنج صاحب هنر چو در بسته باشد، چه داند کسی که جوهر فروش است یا پیله ور؟ »	+۰/۵
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم،	

با سمه تعالی

ساعت شروع: ۹ صبح	رشنده: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	سال سوم آموزش متوسطه	
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۵ / ۱۳۸۹	دانش آموزان و دانشجویان از ادسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
۵	<p>ن) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>-۳۶- ابزار اصلی کار طنز پرداز چیست؟</p> <p>-۳۷- نام یک اثر را از جمال میر صادقی، در زمینه‌ی «نقد داستان» بنویسید.</p> <p>-۳۸- هو یک از عبارت های زیر، کدام یک از شخصیت های برجسته ای ادب فارسی را معرفی می کند؟ (الف) شاعری توانا با طبعی لطیف بود. در سروده هایش «سنا» تخلص می کرد. «نهضت شعوبیه» یکی از آثار او است.</p> <p>(ب) این نویسنده، کتابی را به تقلید از «امیل» اثر «زان زاک روسو» نوشت که در عرصه ای ادبیات انتقادی مشروطه، مقامی خاص دارد.</p> <p>-۳۹- کمال‌الذین اصفهانی، در دستی توانا داشت و از این رو به مشهور گردید.</p> <p>-۴۰- در کدام نوع ادبی، «تأثیرپذیری ادبیات ملت های مختلف جهان از هم»، مورد بررسی قرار می گیرد؟</p> <p>-۴۱- نوع «زاویه‌ی دید» را در نوشته‌ی زیر بنویسید.</p> <p>چشم های خواب آلود و حیرت زده خود را باز کرده و محو تماسا شده بود. همه چیز پیش چشم هایش عوض شده بود؛ چیزهای باور نکردنی و تازه ای می دید که روزهای دیگر ندیده بود.</p> <p>-۴۲- یکی از ویژگی های غزل های «زکریا اخلاقی» را بنویسید.</p> <p>-۴۳- در شعر زیر، شاعر به جای نام امام حسین(ع)، واژه‌ی «جبل نور» را به کار گرفته است؛ این نوع کاربرد، نشانه‌ی کدام آرایه ای ادبی است؟</p> <p>و پیمان برادری ات / با جبل نور / چون آیه های جهاد / محکم</p> <p>-۴۴- در بیت زیر، شاعر، «گونه» را به و «اشک» را به تشییه کرده است. گلگونه سرشکی است اگر راه نوردی است</p> <p>«از راهروان سفر عشق در این دشت</p>	
۶	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>-۴۵- کدام گزینه برای تکمیل بیت زیر، مناسب است؟ «خبری رفت ز به شیستان ازل :</p> <p>الف) زمین ب) گردون د) گند ج) جهان</p> <p>-۴۶- کدام واژه‌ی داخل کمانک، بیت «چون خلق در آیند به بازار / ترسیم نفوشند متاعی که خریدند» را کامل می کند. (فضیلت، حقیقت)</p> <p>-۴۷- هریک از بیت های زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) گر بزنندم به تیغ در نظرش بی دریغ ب) باز آدم چون عید تو، تا قفل زندان بشکنم ج) بسی ته هر کس به خنده د) خرقه‌ی زهد و جام می گر چه نه در خور هم اند</p>	
۲۰	موفق باشید»	جمع نمره

با سمه تعالی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۵	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است. به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.</p> <p>۱- با خدای او سازگاری کنم (با خدای او دشمنی نداشته باشم). (۰/۲۵)</p> <p>۲- از او دانش و شکوه دور شد. (به واسطه‌ی مرگ ، دانش و شکوه او زایل گشت). (۰/۲۵)</p> <p>۳- بی شمار و فراوان است. (۰/۲۵)</p> <p>۴- از دیدنی ترین مکان‌های مبارکه است. (۰/۲۵)</p> <p>۵- به سبب نصیحت من (۰/۰)، او آرامش و انبساط خاطر پیدا خواهد کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۶- از برکت نام شما (مبارکی نام شما) (۰/۰) زبان من قدرت سخن گفتن یافته است. (۰/۲۵)</p> <p>۷- در برابر حادثه (۰/۰) باید ایستادگی کرد. (۰/۰)</p> <p>۸- پاسیانی را که به نگهبانی بازار (۰/۰) گماشته شده بود (۰/۰) صدا کرد. (۰/۰)</p> <p>۹- اگر چه گل زیبایی بسیاری دارد (۰/۰) اما زیبایی او در مدت کوتاهی (۰/۰) از بین می‌ورد . (۰/۰)</p> <p>۱۰- رسم‌های ملی را (۰/۰) با نفوذ در دل‌ها (۰/۰) که مثل نقش حک شده بر سنگ است (۰/۰) منقضی کرد. (۰/۰)</p> <p>۱۱- چرا من بیهوده (۰/۰) پیام نسنجیده ای را (۰/۰) از روی بی عقلی (۰/۰) و دیوانگی رساندم. (۰/۰)</p>	۶
۲	<p>ب) معنی لغت « به معنای درست هر لغت (۰/۰) نمره تعلق می‌گیرد. »</p> <p>۱۲- سکه‌های طلا و نقره (نقدهای) ۱۳- دختر ۱۴- بیابان ، صحراء (صحرای عربستان)</p> <p>۱۵- شاگردی(شاگرد شدن ، درس خواندن) ۱۶- بیان (شرح)</p> <p>۱۷- ظرف سفالین برای شراب (کوزه ، کوزه‌ی آب) ۱۸- پاک نویس ۱۹- آنس (دوستی)</p>	۲
۳	<p>پ) خودآزمایی</p> <p>۲۰- مصراع دوم (نماند هیچ کس ، او ماند و بس) (۰/۰)</p> <p>۲۱- مدح شاهان (مدح صاحبان قدرت) (۰/۰)</p> <p>۲۲- در صورت تغییر دادن جای تکیه (۰/۰)</p> <p>۲۳- چون پدیده‌های خلقت ، نشانگر صفات الهی است (خدا در جهان خلقت ، تجلی یافته است / یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۰)</p> <p>۲۴- استشمام بوی بهار (فرا رسیدن بهار ، بوی گل) (۰/۰)</p> <p>۲۵- مذمت ریاکاری (سرزنش تظاهر و خودنمایی) (۰/۰)</p> <p>۲۶- مرسل (ساده) (۰/۰) از لغات مهجور عربی استفاده نشده است ، ساده و روشن و دارای جملات کوتاه است ، از مترافات استفاده نشده است ، توصیفات کلی و کوتاه است. (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۰)</p> <p>«ادامه در صفحه‌ی دوم»</p>	۳

با اسمه تعالی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۶ / ۱۵	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی قابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p>ت) درگ مطلب</p> <p>۲۷- «ب» (بیهوده کاری) (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- بیامبر اکرم (ص) (۰/۲۵) جبرئیل (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- بخشش در هنگام قدرت (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۳۰- انسان به کمک عقل و خردش و جوانمردی اش در جمع دیگران شناخته می شود. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۳۱- ناپایداری ایام خوش طبقه‌ی مرقه و حاکمان عصر (ناپایداری دنیا و این که مرگ همه فرا می‌رسد). (۰/۵)</p> <p>۳۲- هنگامی که قربانی ملعشو شوند. (۰/۵)</p> <p>۳۳- تلافی کند (معامله به مثل نماید). (۰/۵)</p> <p>۳۴- وادی سوم (معرفت) (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- چون سخن هر انسانی مانند کلید، راز شخصیت درونی و باطنی او را می‌گشاید. (۰/۵) (چون سخن و کلید، هو دو محتوا درونی را می‌نمایند. / یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)</p>	
۵	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی</p> <p>۳۶- زبان هنرمندانه (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- ادبیات داستانی (یا عناصر داستان) (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- الف) علامه جلال الدین همایی (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- خلق معانی تازه (۰/۲۵) خلق المعانی (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- ادبیات تطبیقی (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- سوم شخص (دانای کل) (۰/۲۵)</p> <p>۴۲- مضامین مذهبی، نگاه عارفانه، تصویرهای بدیع (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۲۵)</p> <p>۴۳- استعاره (یا مجاز با علاقه‌ی شباهت) (۰/۲۵)</p> <p>۴۴- دشت (۰/۲۵) راه نورد (۰/۲۵)</p>	
۶	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۵- «ب» (گردون) (۰/۲۵)</p> <p>۴۶- حقیقت (۰/۲۵)</p> <p>۴۷- الف) خون بهاست (۰/۲۵)</p> <p>ب) وین چرخ مردم خوار (۰/۲۵)</p> <p>ج) لب گشایه (۰/۲۵) هرگز مشویا (۰/۲۵)</p> <p>د) این همه نقش می‌زنم (۰/۲۵) از جهت رضای تو (۰/۲۵)</p>	
۲۰	با تشکر از همکاران محترم «	جمع نمره