

پاسمه تعالی

ساعت شروع : ۹ صبح تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی سال سوم آموزش متوسطه دانش آموزان و دلوطبلان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی قابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir
--	---	---

ردیف	سوالات	نمره
۱	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به نظر روان بنویسید.</p> <p>۱- حمال را قراضه‌ای بداد. ۲- کمان برگرفتند و تیر خدنج ۳- بوسه‌ل را صفرابجنید. ۴- پیشت آید هر زمانی صد تعب ۵- فایده‌ی تقریب به ملوک رفعت منزلت است. ۶- چه زمهریر غریبی! شکست چهره‌ی مهر ۷- موجه‌ی این محیط، طوفان زاست ۸- در فصل ربیعی که صولت برد آرمیده بود. ۹- دشمنان او را زغیرت می‌درند ۱۰- یک چند روزگار، جهان دردمند بود ۱۱- پاک است طرب نامه خوش بوی سلوکش</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	<p>(ب) معنی لفت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- چنان که <u>بیکان</u> اندر استخوان وی بماند ۱۴- از ایام <u>عتیق</u> یادگار مانده ۱۶- به نام <u>نقش بند</u> صفحه‌ی خاک ۱۸- هرجا که در آغوش صبا غنچه‌ی <u>وردي</u> است</p>	۲
۳	<p>(پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- در مصراج «عذارافروز مه رویان افلاک» منظور از «مه رویان افلاک» چیست؟ ۲۱- مصراج «گهی ابلیس گردد گاه آدم» در ستایش و توصیف دل است یا مذمت آن؟ ۲۲- بیت زیر کدام آیه‌ی قرآنی را تداعی می‌کند؟ «از پی هر شکست پیروزی است از دل شب سپیده می‌آید» ۲۳- با توجه به درس «انسان کامل» دو مورد از ویژگی‌های انسان کامل را بنویسید. ۲۴- عبارت «به این شکستگی ارزد به هزار درست» چه مفهومی دارد؟ ۲۵- تمثیل‌های زیر را از داستان منطق الطیر (سی مرغ و سیمرغ) رمزگشایی کنید.</p> <p>الف) مرغان ب) سیمرغ</p> <p>«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

باسم‌هه تعالی

ساعت شروع : ۹ صبح تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
دش آموزان و دلوطبلان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی قابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰ http://aee.medu.ir	سال سوم آموزش متوسطه	

ردیف	سؤالات	نمره
	(ت) درگ مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	۲۶- در بیت زیر ، مقصود از <u>دریا</u> و <u>شبینم</u> چیست ؟ «چون به دریا می توانی راه یافت سوی یک شبینم چرا باید شتافت »	
۰/۲۵	۲۷- این بیت حافظ « نگار من که به مكتب نرفت و خط ننوشت با کدام یک از ابیات زیر ارتباط مفهومی دارد ؟ الف) یتیمی که ناکرده قرآن درست ب) شبی برنشست از فلک برگذشت	
۰/۵	۲۸- مفهوم بیت زیر را بنویسید. « همه سرگشته و یک جزء از ایشان برون ننهاده پا از حد امکان »	
۰/۲۵	۲۹- منظور از « گیاه بام شو » در مصraig « غنچه پنهان کن ، گیاه بام شو » چیست ؟	
۰/۵	۳۰- منظور از عبارت « کار و بار حشمت ایشان برود » چیست ؟	
۰/۵	۳۱- منظور از « شعر گلنار » در مصraig زیر چیست ؟ « زسر شعر گلنار بگشود زود »	
۰/۵	۳۲- مقصود مولا نا از بیت زیر چیست ؟ « قافیه اندیشم و دلدار من گویدم مندیش جز دیدار من »	
۰/۵	۳۳- در نوشته‌ی زیر ، پیام نهایی عبارت مشخص شده را بنویسید . آقایان محترم! غلام! با مغزهایتان با حکومت طرف شوید ، <u>این جا به هیچ قیمت نشکنید</u> ، آن جا شکسته و خمیر شده باشید «	
۰/۲۵	۳۴- مفهوم آیه‌ی « کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ... » از سوره‌ی آل عمران در کدام یک از ابیات زیر آمده است؟ الف) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام	
۰/۲۵	۳۵- در شعر زیر ، مراد شاعر از « کوه » کیست? « کنار درک تو / کوه از کمر شکست »	
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

باسم‌هه تعالی

ساعت شروع : ۹ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	سال سوم آموزش متوسطه	
دانش آموزان و دلوطیبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی قابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰ http://aee.medu.ir		

ردیف	سوالات	نمره
	ث) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)	
۰/۲۵	(۳۶) نوشه‌ی زیر معرف کدام شخصیت است? «از شاعران عصر انقلاب است که در غزل از زبانی نوبه‌ره می‌گیرد. از آثار او می‌توان به «دریا درغدیر» و «کرامت آبی» اشاره کرد.»	
۰/۵	(۳۷) نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مسافرهای شب ب) رمان «سه دیدار»	
۰/۵	(۳۸) موضوع منظمه‌ی «گلشن راز» چیست؟	
۰/۵	(۳۹) نام دو آرایه‌ی ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید. «مگر بشویم، از این دل، غبار هستی را	
۰/۵	(۴۰) مفهوم کنایی هر یک از عبارت‌ها را بنویسید: الف) برباد نشاندن ب) پشت او به زمین آوردن	
۰/۲۵	(۴۱) کدام نوع ادبیات از پایه‌های نقد ادبی جدید به شمار می‌آید؟	
۰/۵	(۴۲) در بیت زیر، یک استعاره و یک تشبيه مشخص کنید و بنویسید. بربام چرخ رفتی از نردهان برف»	
	ج) حفظ شعر (۲ نمره)	
۰/۵	-۴۳- همی کشت و همی گفت ای دریغا
۰/۵	-۴۴- خوان کرم گسترده ای، مهمان خویشم بردهای
۰/۵	حسن لرزید که پیدا شد	-۴۵- نعوه زد عشق که پیدا شد
۰/۵	زیرا که یکی را ز طلبیدند	-۴۶- همت طلب از باطن
۲۰	جمع نمره	موفق باشید»

با سمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سال سوم آموزش متوسطه
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی قابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر «در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است. به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.» ۱- به برابر مبلغ اندکی داد.(۰/۲۵) ۲- کمان و تیر ساخته از چوب محکم خندگ را برداشتند.(۰/۲۵) ۳- بوسه هل خشمگین شد. (۰/۲۵) ۴- هر لحظه صدها رنج و سختی می بینی. (۰/۲۵) ۵- فایده ای نزدیکی به پادشاهان، بالارفتن مقام است.(۰/۵) ۶- چه سرمای عجیبی! حرارت و نور خورشید ضعیف شد.(۰/۵) ۷- موج این دریا ، طوفان به پا می کند. (حرکت مردم، انقلابی به پا خواهد کرد.) (۰/۵) ۸- در فصل بهار که شدت سرما کم شده بود.(۰/۷۵) ۹- دشمنان، موجب آزار او می شوند و دوستان هم ، عمر او را تلف و تباہ می سازند.(۰/۷۵) ۱۰- مدتی طبیعت، بیمار بود که با آمدن بهار خوب شد زیرا بوی گل یاسمن را داروی درد خود یافت.(۱) ۱۱- خندان و شکوفا بودن گل، نشانه آن است که حرکتش به سوی کمال، پاک و خالصانه بوده است.(۱)	۶
۲	ب) معنی لغت « به معنای درست هر لغت (۰/۲۵) نمره تعلق می گیرد. » ۱۲- نوک فلزی تیر ۱۳- علم، پرچم ۱۴- قدیمی، کهن ۱۵- نوعی قایق ۱۶- نگارگر، صور تگر ۱۷- نواله، لقمه کردن غذا ۱۸- گل سرخ ۱۹- به مزایده گذاشتن، در معرض فروش گذاشتن	۲
۳	پ) خودآزمایی ۲۰- فرشتگان (۰/۲۵) / ستارگان (۰/۲۵) ۲۱- در ستایش و توصیف(۰/۵) ۲۲- انْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا / جاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۵) ۲۳- اقوال نیک، افعال نیک، اخلاق نیک و معارف (ذکر دو مورد کافی است). (۰/۵) ۲۴- باطن ارزشمند اهمیت بیشتری از ظواهر دارد. (تأکید بر ارزش ذاتی) (۰/۵) ۲۵- الف) مرغان: سالکان راه حق (۰/۲۵) ب) سیمرغ: وجود حق تعالی (۰/۲۵)	۳
	«ادامه در صفحه ی دوم»	

با سمه تعالی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی قابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰
نمره	ردیف

راهنمای تصحیح

۴	<p>ت) درگ مطلب</p> <p>۲۶- دریا : ذات حق(عشق حقيقی) (۰/۲۵) شبنم : هر چیز مادی و بی ارزش (عشق مجازی) (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- الف (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- نظم دقیق عالم هستی (۰/۵)</p> <p>۲۹- دور از دسترس و توجه بودن (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- موقعیت ، اعتبار و شکوه آن ها از بین بروд.(۰/۵)</p> <p>۳۱- گیسوان (۰/۲۵) سرخ رنگ (خنایی رنگ)(۰/۲۵)</p> <p>۳۲- من به درستی قافیه می اندیشم و یار من می گوید: « به چیزی جز دیدار من فکر نکن.»(۰/۵)</p> <p>۳۳- در مبارزه با حکومت رضا خان انعطاف نشان ندهید.(۰/۵)</p> <p>۳۴- ب (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- امام حسین(ع) (۰/۲۵)</p>	۵
۳	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</p> <p>۳۶- سهیل محمودی (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- الف) جمال میرصادقی (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- بیان و تفسیر رموز و اصطلاحات عرفانی (۰/۵)</p> <p>۳۹- کنایه : غبار از دل شستن / تشبیه : غبار هستی / تشخیص : گریستن ابر / مجاز: دل، وجود شاعر / اغراق: همه‌ی عمر گریستن شاعر / حسن تعییل: شاعر علت گریستن دائمی خود را شستن غبار با اشک خود می داند. (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۴۰- الف) گمراه کردن ، فربیب دادن (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- ادبیات تطبیقی (۰/۲۵)</p> <p>۴۲- استعاره: چرخ / استعاره مکنیه: بام چرخ / تشبیه: نرdban برف (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)</p>	۶
۲	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۳- که باید کشتن و هشتن (۰/۲۵) در این دشت (۰/۲۵)</p> <p>۴۴- گوشم چرا مالی اگر (۰/۲۵) من گوشه‌ی نان بشکنم (۰/۲۵)</p> <p>۴۵- خونین جگری (۰/۲۵) / صاحب نظری (۰/۲۵)</p> <p>۴۶- پیران سحرخیز (۰/۲۵) / دو عالم (۰/۲۵)</p>	۶
۲۰	جمع نمره	«با تشکر از همکاران محترم»