

ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشنده: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۱			سال سوم آموزش متوجه
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۱		

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر ابیات و عبارات زیر را به نظر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- آوای خوش هزار تقدیم تو باد ۲- باز رفتیم توی نخ گل دسته‌ها. ۳- گرفتند زان پس دوال کمر ۴- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می‌شد. ۵- گهی از بهر او خوابش رمیده ۶- بوسه‌ل برخاست، نه تمام و بر خویشتن می‌ژکید. ۷- امیر [مسعود] شبگیر، برنشست. ۸- از گزند داسِ دروگِ وقت هیچ روینده را زنها نبیست ۹- یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت. ۱۰- منت خدای را، عز و جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. ۱۱- کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت.</p>	
ب	<p>وازگان معنی وازگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- باز زین و برگ را برعکسی گهرا و گرندها نهادند. ۱۳- وزر و <u>و بال</u> این چه به کار آید؟ ۱۴- از <u>مضيق</u> <u>حيات</u> درگذری ۱۵- با تنهایی این کوه <u>مراوده</u> می‌کند. ۱۶- فرض است فرمان بردن از حکم جلوه دار ۱۷- استاد صورتگر تمثالي نیم رخ از <u>شمایل</u> ما بسازه. ۱۸- زین <u>نمط</u> <u>بیهوده</u> می‌گفت آن شبان ۱۹- زاغی از آن جا که فراغی گزید</p>	
پ	<p>خودآزمایی</p> <p>۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است? «تدین: آدم‌های بی‌ریخت و بدقواره‌ای مثل جان‌ثار، اجازه‌ی شرف‌یابی به خواب همایونی ندارند.» ۲۱- معادل امروزی «کارزار» را در بیت «که چندین بیچم که اسفندیار / مگر سر بیچاند از کارزار» بنویسید. ۲۲- از عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند» چه پیامی را می‌توان استنباط کرد؟ ۲۳- منظور از «خسوف‌های کژخیم» در عبارت «خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند» چیست؟ ۲۴- با توجه به بیت «جان گدازی اگر به آتش عشق/ عشق را کیمیای جان بینی» شاعر چه چیزی را شرط دست‌یابی به کیمیای عشق می‌داند؟ ۲۵- در بیت زیر از درس «آفتتاب وفا» منظور از «سر به مهر» چیست? «این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان کس را خبر مکن که کجا می‌فرستمت»</p>	
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم	

ردیف	سؤالات	نمره
۲۶	۰/۵ با توجه به شعر «آفتاد» / خار و خس مزرعه‌ی چشم تو» چرا شاعر «آفتاد» را خار و خس چشم جانباز می‌داند؟	
۲۷	۰/۲۵ دانش‌های ادبی کدام یک از آثار زیر دارای نشر مُرسَل است؟	
۲۸	۰/۲۵ عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام نویسنده‌ی معاصر است؟ «از پرکارترین نویسنده‌گان معاصر است. از او نزدیک به چهل و پنج اثر ادبی، اجتماعی، سیاسی و ترجمه به یادگار مانده است. نثر وی صریح، طنز گونه، کوتاه، نزدیک به زبان گفتار و توصیفی است.»	
۲۹	۰/۲۵ کتاب «بهارستان» به تقلید از کدام اثر نوشته شده است؟	
۳۰	۰/۲۵ متن زیر از درس «تپه‌ی برهانی» است؛ زاویه‌ی دید یا راوی داستان آن را بنویسید. «هوا گرگ و میش بود که دوباره خوابیدم و از شدت ضعف، به خوابی شبیه بی‌هوشی فرورفتم.»	
۳۱	۰/۲۵ با توجه به شعر زیر از تاگور «فانوس» نماد چیست؟ «آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!»	
۳۲	۰/۵ در بیت «جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم» جناس و نوع آن را مشخص کنید.	
۳۳	۰/۵ در بیت زیر «مشبه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید. «زَرَيْنِ قَبَا، زَرَهْ زَنْ اَزْ اَبِرْ سَحْرَگَهِيَّ	
۳۴	۰/۷۵ هر یک از آثار زیر از چه کسی است؟ پ) به قول پرستو ب) چوب به دست‌های ورزیل الف) کلیدر	
۳۵	۰/۵ درگ مطلب منظور از «خامشی» در بیت «مردی به مردی دشنه بر بیداد بسته / در خامشی‌ها قامت فریاد بسته» چیست؟	
۳۶	۰/۵ در بیت زیر «خامی» و «سوخته» هر کدام برای بیان چه مفهومی به کار رفته‌اند؟ «عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته»	
۳۷	۰/۵ مصraig دوم بیت زیر از درس «نیاز روحانی» بیانگر چه مفهومی است؟ کسی که وسعت او در جهان نمی‌گنجد به خانه‌ی دل من، آمده است مهمانی!	
۳۸	۰/۵ در بیت «تا نگردی بی‌خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان»، منظور از «بی‌خبر گشتن از جسم و جان» چیست؟	
۳۹	۰/۵ مقصود از «در باز کردن» در بیت زیر چیست؟ هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حلقه‌ی ذر خاصه‌که در باز کنی، محروم دروازه شود»	
۴۰	۰/۵ - کنایه‌ی به کار رفته در مصraig اول بیت زیر به چه معنا است؟ «گفت: ای موسی، دهانم دوختی وز پشیمانی تو جانم سوختی»	

ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۱		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانشآموزان و داوطلبان آزاد در دی‌ماه سال ۱۳۹۱	

ردیف	سؤالات	نمره
۴۱	<p>با توجه به عبارت زیر از درس «شبینم عشق» به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«روزگی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید.»</p> <p>الف) «مشت خاک» بیانگر چه مفهومی است؟</p> <p>ب) منظور از «نقش‌های بوقلمون» چیست؟</p>	۰/۵
۴۲	<p>با توجه به عبارت «خدا / نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل‌هایی که برایمان می‌فرستد، / چشم به راه پاسخ است.»</p> <p>الف) مقصود از «گل‌ها» چیست؟</p> <p>ب) کنایه‌ی به کار رفته در جمله‌ی پایانی بیانگر چه مفهومی است؟</p>	۰/۵
ج	<p>حفظ شعر</p> <p>ایيات زیر را کامل کنید.</p> <p>۴۳- خیمه‌ی ..... مزن بر در این کهنه رباط</p> <p>۴۴- من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب</p> <p>۴۵- بگذاشتند ما را در دیده آب .....</p> <p>۴۶- ساقیا بده جامی زان شـ راب روحانی</p> <p>.....- ۴۷</p>	
۰/۲۵	که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است	
۰/۲۵	..... بودم و این‌ها به زکاتم دادند	
۰/۱۵	گریان چو در قیامت، ..... گناهکاران	
۰/۱۵	.....	
۰/۱۵	مزو از راه که آن خـون دل فرهاد است	
۲۰	جمع نمره	«باغ اندیشه‌قان شکوفه‌باران باد»

# سایت کنکور

تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۱

سال سوم آموزش متوسطه

مرکز سنجش آموزش و پرورش  
http://aee.medu.ir

دانشآموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۱

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد بدینهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر	
۰/۲۵	۱- صدای زیبای بلبل را به تو تقدیم می‌کنم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- دوباره به فکر گل‌دسته‌ها افتادیم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- بعد از آن کمربندهای یکدیگر را گرفتند. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- با شنیدن اسم شهر، بسیار خوشحال می‌شدم. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- گاهی به خاطر آن (برای مراقبت از آن) بی‌خواب شده (۰/۰۲۵) گاهی از خارآن دستش زخمی شده است. (۰/۰۲۵)	
۰/۵	۶- بوسه‌ل از جای خود بلند شد ولی نه کامل (۰/۰۲۵) و زیر لب غرولند می‌کرد. (۰/۰۲۵)	
۰/۵	۷- امیر [مسعود] صبح زود (۰/۰۲۵) سوار [بر اسب] شد. (۰/۰۲۵)	
۰/۷۵	۸- از آسیب زمان - که مانند داسی دروغ است - (۰/۰۲۵) هیچ موجودی (۰/۰۰) در امان نیست. (۰/۰۲۵)	
۰/۷۵	۹- یک مشت خاک (۰/۰۰۲۵) از روی همه‌ی زمین (۰/۰۰۲۵) برداشت. (۰/۰۰۲۵)	
۱	۱۰- ستایش مخصوص خداوند (۰/۰۰۲۵) توانا وعزیز و بزرگ است (۰/۰۰۲۵) که فرمان بردن از او باعث نزدیکی به او است (۰/۰۰۲۵) و شکر او موجب افزایش نعمت است. (۰/۰۰۲۵)	
۱	۱۱- کبوتران فرمان او را (۰/۰۰۲۵) راهنمای خود قرار دادند (۰/۰۰۲۵) و مسیرشان را تغییر دادند (۰/۰۰۲۵) و شکارچی برگشت. (۰/۰۰۲۵)	
۲	وازگان	
	۱۲- اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد. (۰/۰۰۲۵)	۱۳- عذاب، گرفتاری (۰/۰۰۲۵)
	۱۴- تنگنا، کار سخت و دشوار (۰/۰۰۲۵)	۱۵- دوستی، رفت و آمد (۰/۰۰۲۵)
	۱۶- واجب گردانیدن، تعیین کردن (۰/۰۰۲۵)	۱۷- صورت، چهره (۰/۰۰۲۵)
	۱۸- روش، طریقه (۰/۰۰۲۵)	۱۹- صحراء، بیابان (صحرایی، بیابانی) (۰/۰۰۲۵)
پ	خودآزمایی	
۰/۲۵	۲۰- چاپلوسی و تملق درباری (۰/۰۰۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- جنگ، نبرد (۰/۰۰۲۵)	
۰/۵	۲۲- محبوبیت حسنک یا پلیدی دشمنان (۰/۰۰۵)	
۰/۵	۲۳- حوادث ناگوار (۰/۰۰۵)	
۰/۵	۲۴- «جان گداختن در آتش عشق» یا اشاره به مصراج اوّل بیت مورد نظر (۰/۰۰۵)	
۰/۵	۲۵- محربانه، پنهان (۰/۰۰۵)	
۰/۵	۲۶- زیرا فروغ معنوی ( بصیرت ) چشم جانباز را بر آفتاب ترجیح می‌دهد. (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۰/۰۰۵)	
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

باشه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)

تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۱

سال سوم آموزش متوسطه

مرکز سنجش آموزش و پرورش  
<http://aee.medu.ir>

دانشآموزان و داوطلبان آزاد در دی ماه سال ۱۳۹۱

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
ت	<b>دانش‌های ادبی</b> ۲۷- الف یا قابوس نامه (۰/۲۵) ۲۸- جلال آل‌احمد (۰/۲۵) ۲۹- گلستان (۰/۲۵) ۳۰- اوّل شخص یا من (۰/۲۵) ۳۱- حق، حقیقت و روشنایی (۰/۲۵) ۳۲- جولان - جولان (۰/۲۵) جناس قام (۰/۲۵) ۳۳- مشبه: «ت» در می فرستمت (تو) (۰/۲۵) ۳۴- الف) محمود دولت‌آبادی (۰/۲۵) ب) غلامحسین ساعدی (گوهرمراد) (۰/۲۵) پ) قیصر امین‌پور (۰/۲۵)	
ث	<b>درگ مطلب</b> ۳۵- دوران خفغان، دوران پیش از انقلاب اسلامی (۰/۵) ۳۶- خامی: بی‌تجربگی (۰/۲۵) ۳۷- مهر او بر دل من نشسته است؛ به او علاقمند شده‌ام، دوستش دارم. (۰/۵) ۳۸- مردن، فنا فی الله، جدایی از تعلقات (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۰/۵) ۳۹- پذیرفتن، توجه کردن (۰/۵) ۴۰- ساكت کردن، خاموش کردن (۰/۵) ۴۱- الف: جسم انسان، قالب انسان که از گل ساخته شده بود. (۰/۲۵) ب: جلوه‌های گوناگون یا رنگارنگ (۰/۲۵) ۴۲- الف: نعمت‌ها یا عشق و محبت (۰/۲۵) یا هر پاسخ مناسب دیگر ب: منتظر است (۰/۲۵)	
ج	<b>حفظ شعر</b> ۴۳- انس (۰/۲۵) ۴۴- مستحق (۰/۲۵) ۴۵- حسرت (۰/۲۵) چشم (۰/۲۵) ۴۶- تا دمی برآسایم زین حجاب ظلمانی (۰/۵) ۴۷- گر پر از لاله‌ی سیراب بود دامن کوه (۰/۵)	
	*همکاران گرامی، خسته نباشید*	جمع نمره
		۲۰