

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- جلو کلبه‌اش باغچه می‌بست. ۲- تصمیم گرفتم سر سخن را با او باز کنم. ۳- کدخدا با تحکم گفت. ۴- او خیلی دل داشت. ۵- به دست‌های صور تگر پیر، رعشه اورد. ۶- این فصل را با من بخوان باقی فسانه است ۷- پا در رکاب راهوار خویش دارند ۸- آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت.</p> <p>۹- خم آورد بالای سرو سهی</p> <p>از او دور شد دانش و فرهی</p> <p>کان جا چو پیک بسته قبا می‌فرستمت</p> <p>۱۰- زرین قبا، زرده زن از ابر سحرگهی</p> <p>۱۱- در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر.</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
ب	<p>واژگان</p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- روز و شب با فخر و <u>مباها</u>ت، با شادی و غرور به تصدیقم می‌نگریست. ۱۳- خوان <u>نعمت</u> بی دریغش همه جا کشیده. ۱۴- در ناحیه‌ی <u>شقیقه</u>اش یک سوراخ دیده می‌شد. ۱۵- مردی <u>تذرو</u> کشته را پررواز داده اسلام را در خامشی آواز داده بی تو اگر سرخ نشد، بی مدد لعل لبت بی تو اگر سرخ بود از اثر <u>غازه</u> شود ۱۶- روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لبت گهی از بهر او خوابش <u>خلیده</u> در بیابان در پی چوپان دوید ۱۷- چون که موسی این <u>عتاب</u> از حق شنید آواز خوش <u>هزار</u> تقدیم تو باد ۱۸- سرسبزترین بهار تقدیم تو باد ۱۹-</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
پ	<p>خودآزمایی</p> <p>۲۰- نویسنده در عبارت زیر چه ویژگی را برای شخصیت کمال‌الملک در نظر می‌گیرد؟ «کمال‌الملک - استاد تویی؛ هنر، این فرشه؛ شاهکار این تابلوست. دریغ همه‌ی عمر یک نظر به زیر پا نینداختم. هنر، این ذوق گسترده‌ست؛ شاهکار، کار توست یار محمد، نه کار من..»</p> <p>۲۱- از عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند» چه پیامی را می‌توان استنباط کرد؟</p> <p>۲۲- مرجع ضمیر «او» را در بیت «دست در کش کرد با آتش به هم / خویشن گم کرد با او خوش به هم» بنویسید.</p> <p>۲۳- عبارت «پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» بیانگر کدام صفت خداوند است؟</p> <p>۲۴- پیام داستان «زاغ و کبک» با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟</p> <p>۲۵- در متن زیر «حذف شناسه» در کدام قسمت صورت گرفته است؟ آن را بنویسید. «کبوتران اضطرابی می‌کردند و هر یک خود را می‌کوشید. مطوفه گفت: جای مجادله نیست.»</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم	

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷		سال سوم آموزش متوسطه	
مركز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		

ردیف	سؤالات	نمره
۰/۵	۲۶- در عبارت «دقیقه‌ها به یکدیگر جای می‌سپارند ... / ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به سوی بلوغ می‌خورد و آن‌گاه که تاج برسرش نهادند، / خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند ...» الف) «دقیقه‌ها به یکدیگر جای می‌سپارند» بیانگر چه مفهومی است؟ ب) مقصود از «خسوف‌های کژخیم» چیست؟	۲۶
۰/۵	۲۷- منظور نویسنده از جمله‌ی «پس از عزیمت رضا شاه که قبلاً رضا خان بود و بعداً هم رضا خان شد» چیست؟	۲۷
۰/۵	۲۸- با توجه به بیت «جان گدازی اگر به آتش عشق/ عشق را کیمیای جان بینی» «کیمیا شدن جان» به چه معنایی است؟	۲۸

ردیف	دانش‌های ادبی	نمره
۰/۲۵	۲۹- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مصنوع و متکلف است؟ الف) کلیله و دمنه	۲۹
۰/۲۵	۳۰- «برخورد آزادی و اسارت» در داستان «رستم و اسفندیار» بیانگر کدام یک از عناصر داستان است؟	۳۰
۰/۲۵	۳۱- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام نویسنده‌ی معاصر است؟ «نویسنده و مترجم معاصر، در کتاب خود، زندگی پیامبر بزرگوار اسلام را با کلامی دلنشیں توصیف می‌کند او با بهره‌گیری از شیوه‌ی توصیف و داستان‌نویسی بر کشش اثر خود افزوده است.»	۳۱
۰/۲۵	۳۲- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است? صد فتنه و شور در جهان حاصل شد یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	۳۲
۰/۲۵	۳۳- «برادران کاراما佐ف» اثر کیست؟	۳۳
۰/۵	۳۴- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه‌ی دید» را در عبارت زیر بنویسید. «پدرم مرد مهمی نبود. اشتباهًا تبعید شد. مادرم هم زن مهمی نبود. او هم اشتباهًا تبعید شد ...»	۳۴
۰/۵	۳۵- نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) چهار مقاله	۳۵
۰/۷۵	۳۶- در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است). ب) پنج داستان	۳۶

گروه «ب»	گروه «الف»
حسن تعلیل	تویی که در سفر عشق خط پایانی
تضاد	بیا که صاف شود این هوای بارانی
جناس تمام	بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی
متناقض نما	کنار نام تو لنگر گرفت کشتنی عشق

ردیف	درگ مطلب	نمره
۰/۲۵	۳۷- با توجه به عبارت «مگه یک کوه تاریخی دارد و این کوه یک آشنای صمیمی. این کوه را از مگه و این آشنا را از آن بگیرید، دیگر چیزی باقی نمی‌ماند جز یک مشت افسانه‌ی درهم و بر هم.» منظور از «آشنای صمیمی» کیست؟	۳۷
۰/۲۵	۳۸- «حلقه‌ی در شدن» در بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حلقه‌ی زر خاصه که در باز کنی، محروم دروازه شود»	۳۸

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲۷ / ۳		سال سوم آموزش متوسطه	
مركز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خداداد ماه سال ۱۳۹۱		

ردیف	سؤالات	نمره
۳۹	۰/۲۵ مصراع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «همی راند تیر گز اندر کمان سر خویش کرده سوی آسمان»	
۴۰	۰/۲۵ در عبارت «مجموعه‌ای می‌بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سُفت جان کشد.» «بار امانت» از نظر عرفا به چه معنایی است؟	
۴۱	۰/۵ ۴-مفهوم مشترک به کار رفته در دو عبارت زیر را بنویسید. بیهقی می‌گوید: «غرض من آن است که تاریخ پایه‌ای بنویسم و بنایی بزرگ افراشته گردانم، چنان که ذکر آن تا آخر روزگار باقی ماند.» شکسپیر می‌گوید: «مگر ترانه‌ی من که در روزگار نامده برجای می‌ماند/ تا به ناخواست دست جفا پیشه‌ی دهر، شکوه تو را بستاید.»	
۴۲	۰/۵ ۴-تفاوت معنایی واژه‌ی «جولان» را در دو مصراع بیت زیر بنویسید. «جانان من برخیز بر جولان برانیم زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم»	
۴۳	۰/۵ ۴-با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «گر نبندی زین سخن تو حلق را آتشی آید بسوزد خلق را» الف) «حلق» مجازاً به چه معنایی به کار رفته است? ب) منظور از «آتش» چیست؟	
۴۴	۰/۷۵ ۴-با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند!» الف) «کاریز» در لغت به چه معنایی است و در اینجا نماد چه کسانی است? ب) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	
۴۵	۰/۷۵ ۴-در شعر زیر منظور از «لب دیوار دل» چیست؟ چرا شاعر چنین ترکیبی را به کار برده است? «شب، دو صف از یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید»	
ج		حفظ شعر
		ابیات زیر را کامل کنید.
۴۶	۰/۲۵ واندر آن ظلمت شب آب ..... دادند	دوش وقت سحر از غصنه نجاتم دادند
۴۷	۰/۲۵ که در آن جا خبر از جلوه‌ی ذاتم دادند	بعد از این روی من و آینه‌ی ..... جمال
۴۸	۰/۵ مرو از راه که آن خون دل ..... است	گر ..... از لاله‌ی سیراب بُود دامن کوه
۴۹	۰/۵ .....	بی وفا نگار من، می‌کند بسے کار من
۵۰	۰/۵ بیرون نمی‌توان کرد الابه روزگاران	.....
۲۰	جمع نمره	«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»

با اسمه تعالی

رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانشآموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۹۱

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد بدینهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر	
۰/۲۵	۱- جلو کلبه‌اش با غچه درست می‌کرد. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- تصمیم گرفتم با او شروع به سخن گفتن کنم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- کد خدا با جدیت گفت. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- او خیلی شجاع بود. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- به دست‌های نقاش پیر (۰/۲۵) لرزه اورد. (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- این قسمت را با من بخوان داستان‌های دیگر افسانه (غیر واقعی) هستند. (۰/۵)	
۰/۵	۷- سوار بر اسب تندر و خود هستند. (۰/۵)	
۰/۷۵	۸- آب قدرت گرفته بود (مواج شده بود یا بالا آمده بود) (۰/۲۵) و کشتن پر از آب شد و شروع به غرق شدن (۰/۲۵) و متلاشی شدن (شکسته شدن) کرد. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- قد بلند مانند سرو [اسفندیار] خمیده شد. (۰/۵) دانش و شکوه از او دور شد. (۰/۲۵)	
۱	۱۰- از ابر سحرگاهی زرهی برای قبای زرینت فراهم کن؛ (۰/۵) زیرا تو را مانند پیک بسته قبا (آماده و مهیا) می‌فرستم. (۰/۵)	
۱	۱۱- در هنگام گرفتاری با هم بوده‌ایم (۰/۲۵) در وقت آسایش (۰/۲۵) بهتر است که همراه هم باشیم. (۰/۵)	
ب	وازگان	۲
	۱۲- فخر کردن، نازیدن (۰/۲۵)	
	۱۳- سفره (۰/۲۵)	
	۱۴- قسمت فوقانی خارجی استخوان سر، گیجگاه (۰/۲۵)	
	۱۵- قرقاول، نام پرنده‌ای (۰/۲۵)	
	۱۶- گلگونه، سرخاب (۰/۲۵)	
	۱۷- زخمی، زخم شده (۰/۲۵)	
	۱۸- خشم گرفتن، غصب، ملامت (۰/۲۵)	
پ	خودآزمایی	
۰/۲۵	۲۰- تواضع، احترام به اهل هنر، علاقه به هنر (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- محبوبیت حسنک (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۲- آتش یا شمع (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۳- ستارالعيوب بودن یا عیوب پوشی خداوند (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۴- تقلید کورکورانه از غرب یا خودباختگی (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۵- شناسه‌ی ند (در فعل می‌کوشیدند) (۰/۲۵)	
	ادامه در صفحه‌ی دوم»	

رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>	دانشآموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۹۱

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۶	الف: گذر عمر یا زمان (۰/۲۵) ب: حوادث ناگوار (۰/۲۵)	۰/۵
۲۷	رضاخان یک انسان عادی بود و بعد از پادشاهی باز به همان حالت و موقعیت بازگشت یا موقعیت بودن قدرت رضاخان (۰/۵)	۰/۵
۲۸	با ارزش شدن یا کمال یافتن جان (۰/۵)	۰/۵
ت	دانش‌های ادبی	
۲۹	ب یا مرزبان نامه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۰	درون‌مايه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۱	زین‌العابدین رهنما (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۲	رباعی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۳	داستایوسکی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۴	لحن: طنز (۰/۲۵) زاویه‌ی دید: اول شخص (من) (۰/۲۵)	۰/۵
۳۵	الف: نظامی عروضی (۰/۲۵)	۰/۵
۳۶	۱) تضاد (۰/۲۵) ۲) حسن تعلیل (۰/۲۵) ۳) متناقض‌نما (پارادوکس) (۰/۲۵)	۰/۷۵
ث	درگ مطلب	
۳۷	پیامبر اسلام (ص) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۸	متوسل شدن (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۹	دعا کردن، نیایش کردن (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۰	عشق (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۱	جاودان ماندن اثر (۰/۵)	۰/۵
۴۲	در مصروع اول: نام منطقه‌ای (بین اردن و سوریه) است (۰/۲۵). در مصروع دوم: تاختن، شتابان (۰/۲۵)	۰/۵
۴۳	الف: دهان (۰/۲۵)	۰/۵
۴۴	الف: قنات (۰/۲۵) انسان‌های خودخواه (۰/۲۵)	۰/۷۵
۴۵	چشم (۰/۲۵) زیرا چشم، دیدهبان قلعه‌ی دل است (۰/۵)	۰/۷۵
ج	حفظ شعر	
۴۶	۴) حیاتم (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۷	۵) وصف (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۸	۶) فرهاد (۰/۲۵)	۰/۵
۴۹	۷) پیر (۰/۲۵)	۰/۵
۵۰	۸) خنده‌های زیر لب، عشوه‌های پنهانی (۰/۵)	۰/۵
	۹) سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل (۰/۵)	۰/۵
۲۰	جمع نمره	*همکاران گرامی، خسته نباشید*