

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۶ / ۴ / ۱۳۸۷	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموzan و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تایستگی (شهروور ماه) سال ۱۳۸۷	

ردیف	سوالات	نمره
۱	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>ایيات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>۱- شب طره‌ی پرچم سیاهت.</p> <p>۲- خود گند چنگی به دل نمی‌زد.</p> <p>۳- ولادت روزگاری از گوهر نور بود.</p> <p>۴- کبوتران هر یک خود را می‌کوشید.</p> <p>۵- بوسیله زوزنی بر خشم خود طاقت نداشت؛ بر خویشن می‌ژکید.</p> <p>۶- اطفال شاخ را به قدم موسمِ ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده است.</p> <p>۷- این کیسه‌ها به پدر و پسر باید داد تا خویشن را ضیعتکی حلال خرند و فراخ تر بتوانند زیست.</p> <p>۸- زیرینگ زالی بدین سان ڈرست و گرنه که پایت همی گور جست</p> <p>۹- زرین قبا، زرہ زن از ابر سحر گهی کان جا چو پیک بسته قبا می فرستمت</p> <p>۱۰- خاک سیه بر سر او کزدم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود</p> <p>۱۱- حق- تعالی- چون اصناف موجودات می‌افرید و سایط گوناگون در هر مقام برکار کرد و در آدم گنج معرفت تعییه کرد.</p>	+/۲۵
۲	<p>(ب) لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- از ما قدرت مداران <u>هفت خط</u> بعید است .</p> <p>۲- او در عین <u>ایجاز</u> ، حق مطلب را ادا کرده است.</p> <p>۳- رستم چند بار به <u>الحاج</u> از شاهزاده خواست.</p> <p>۴- این چه <u>ژاژ</u> است و چه کفر است و فشار ؟</p> <p>۵- اگه می‌افتادین کی <u>تونون</u> می‌داد؟</p> <p>۶- ققنوس همه را طعمه‌ی شراره‌های <u>سیال</u> خود کرد.</p> <p>۷- آن موش را زیرا نام بود ، با <u>ذهای</u> تمام.</p> <p>۸- ملایکه در آدم تفریس می‌کردند.</p>	+/۷۵
۳	<p>(پ) خودآزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- در بیت زیر مقصود از « تقصیر » چیست ؟</p> <p>بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد</p> <p>۲- در عبارت « زمان که بخشندۀ بود ، موهبت‌های خویش را تباھ می‌سازد » منظور از « موهبت‌ها » چیست ؟</p> <p>۳- از عبارت « مشتی رند را سیم دادند که سنگ زندن » چه پیامی در باره‌ی <u>حسنک وزیر</u> می‌توان استنباط کرد ؟</p> <p>۴- منظور شاعر از مصraig دوم بیت زیر چیست ؟</p> <p>« نسوزد جان من یک باره در تاب که امیدت زند گه گه بر او آب »</p> <p>۵- این عبارت « صبح ، دو مرغ رها / بی صدا / صحنه دو چشمان تو را ترک کرد » بیانگر چه مفهومی است ؟</p> <p>۶- عبارت « مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید امد » یعنی چه ؟</p> <p>۷- <u>مصraig اول</u> در بیت « قabilian بر قامت شب می تندند / هabilian بوی قیامت می شنیدند » بیانگر چه مفهومی است ؟</p> <p>۸- در بیت زیر منظور شاعر از « دریادلان » و « پا در رکاب داشتن » چیست ؟</p> <p>« دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب را هوار خویش دارند</p> <p>۹- مصraig « خون ، شهیدان را ز آب اولی ترا است » به کدام موضوع در باره‌ی شهید اشاره می‌کند ؟</p>	+/۲۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	

پاسمه تعالی

سال سوم آموزش متوجه	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۴ / ۶ / ۱۳۸۷			
دانش آموزان و ناظران آزاد سراسر کشور در دوره قابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۷			
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی			
نمره	ردیف	سوالات	

ت) دانش های ادبی (۳ نمره)

۰/۲۵	۱- وجود سیمرغ در شاهنامه بیانگر کدام یک از زمینه های حماسه است؟ الف) ملی      ب) خرق عادت      ج) داستانی      د) قهرمانی
۰/۲۵	۲- با توجه به متن زیر از داستان گاو، زاویه‌ی دید را مشخص کنید: «زن مشدی حسن که آمد بیرون، آفتاب تازه زده بود، اصلاح گاری اش را آورد بود کنار استخر، منتظر بود با کدخدا بروند خاتون آباد».
۰/۲۵	۳- نثر کتاب «تاریخ جهانگشای جوینی» جزو نثر ..... محسوب می‌شود.
۰/۲۵	۴- عمر خیام در تاریخ ادبیات ما به سروden چه قالب شعری مشهور است؟
۰/۲۵	۵- ادبیات عرفانی ما در حوزه‌ی کدام نوع ادبی قرار می‌گیرد? الف) بزمی      ب) حماسی      ج) غنایی      د) نمایشی
۰/۲۵	۶- نام دیگر کتاب تاریخ بیهقی چیست؟
۰/۲۵	۷- چه کسی کتاب «کلیله و دمنه» را از عربی به فارسی ترجمه کرده است؟
۰/۲۵	۸- در بیت «جانان من بروخیز برجولان برایتم / زان جا به جولان تا خط لبان بوانیم» دو آرایه‌ی ادبی نام ببرید.
۰/۵	۹- آثار زیر از چه کسانی است? الف) چفته      ب) آواز گلسنگ      ج) هفت اورنگ

ث) درگ مطلب (۴ نمره)

۰/۲۵	۱- با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهد: «ایزد که رقیب جان خرد کرد      نام تو ردیف نام خود کرد» الف) در مصراع اول «رقیب» به چه معناست? ب) در مصراع دوم منظور از «تو» کیست?
۰/۲۵	۲- در عبارت زیر مقصود از «ذوق گسترده» چیست? «درینه همه‌ی عمر یک نظر به زیر پانیداختم. هنر، این ذوق گسترده است؛ شاهکار، کارتوست یار محمد.»
۰/۵	۳- با توجه به بیت «فراموش کردی تو سگزی مگر      کمان و بر مرد پرخاشخوا»، «مرد پرخاشخوا» کیست؟
۰/۵	۴- در عبارت «امیر از آن جهان آمده، به خیمه فروید آمد و تو و تباہ شده بود.» الف) فروید آمدن یعنی چه؟ ب) وضعیت امیر چگونه بود؟
۰/۲۵	۵- در شعر زیر «ماه» نماد چه کسانی است? «ماه روشنی اش را / در سوساز آسمان / می پراکند / ولکه های سیاهش و ابرای خود نگه می دارد.» ع- مفهوم کنایی بیت زیر چیست؟
۰/۵	۶- «بر قدم او قدمی می کشید      وز قلم او رقمی می کشید.» ۷- با توجه به بیت «هم در آن ، پایبرهنه جمعی را / پای بر فرق فرقدان بینی.» الف) منظور از «جمع پایبرهنه» چه کسانی هستند? ب) «پای بر فرق فرقدان نهادن» کنایه از چیست?
۰/۲۵	۸- در بیت «فردا که گل زخم ها را عشاون شاهد بگیرند / واحسرتا نیست ای دل، زخمی گواه من و تو» چرا شاعر به محاذمه‌ی درونی خود می پردازد؟

ج) حفظ شعر (۱ نمره)

۰/۵	۱- همچو ..... بگشا چشم و بین کاندر خاک      چند روی چو گل و قامت چون ..... است.
۰/۵	۲- خانیه‌ی دل ما را از کرم عمارت کن
۲۰	موفق پاشید» جمع نمره

با اسمه تعالی

رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۴ / ۶ / ۱۳۸۷	سال سوم آموزش متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره قابستاقی (شهریورماه) سال ۱۳۸۷

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	<p><b>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b></p> <p>۱- شب رشته های حاشیه‌ی پرچم سیاه توست. (۰/۲۵)</p> <p>۲- خود گنبد جالب نبود. (۰/۲۵)</p> <p>۳- تولد انسان از فطرت پاک الهی (سرچشممه‌ی نور الهی) بود. (۰/۲۵)</p> <p>۴- کبوتران هر کدام برای رهایی خود تلاش می کردند. (۰/۲۵)</p> <p>۵- بوسه‌ل زوینی نسبت به خشم خود قسلط نداشت. (نمی توانست خشم خود را کنترل کند.) (۰/۲۵) و آهسته در زیر لب از روی خشم سخن می گفت. (غروند می کرد.) (۰/۲۵)</p> <p>۶- به مناسبت آمدن (قدم نهادن) فصل بهار (۰/۲۵) کلاهی از شکوفه بر سر شاخه های گوچک قرار داده است. (۰/۲۵)</p> <p>۷- این کیسه ها را باید به پدر و پسر داد تا برای خود زمین زراعتی کوچک و حلالی بخرند. (۰/۲۵) و بتوانند بهتر و راحت تر زندگی کنند. (۰/۲۵)</p> <p>۸- تو بامکر و حیله‌ی زال (۰/۲۵) این گونه سالم و زنده مانده‌ای (۰/۲۵) و گرنده باید تا به حال مرده باشی (۰/۲۵)</p> <p>۹- از ابی سحر گاهی زرهی برای قبای زرینت فراهم کن (۰/۵) زیرا تو راه‌مچون پیک آماده و مهینا می فرستم. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- کسی که از دم عیسایی تو زنده و با طراوت نشود بدپخت است (۰/۵) چنین کسی یا دچار زرق و برق و فریب می شود یا دچار شهرت طلبی. (۰/۵)</p> <p>۱۱- وقتی خدای بلند مرتبه اتواع (گروه های) موجودات رامی آفرید (۰/۲۵) در ساختن هر چیز از واسطه و وسیله ای استفاده کرد (۰/۵) و در انسان گنجینه‌ی شناخت (روح الهی) قرار داد. (۰/۲۵)</p>	۶
۲	<p><b>(ب) لغت (۲ نمره) (هر مورد ۰/۲۵)</b></p> <p>۱- نیرنگ باز، حقه باز، توانا در کاری</p> <p>۲- خلاصه گویی، کوتاه گفتن، سخن کوتاه کردن، بیان مقصود در کوتاه ترین لفظ و کمترین عبارت</p> <p>۳- پافشاری، اصرار</p> <p>۴- سخن بیهوده</p> <p>۵- پرداخت خسارت، تاوان، زبان</p> <p>۶- بسیار روان</p> <p>۷- زیرگی، هوشمندی</p> <p>۸- دریافت چیزی به علامت و نشان، دریافت به فراست، جستجو</p>	۲
۳	<p><b>(پ) خودآزمایی (۴ نمره)</b></p> <p>۱- کوتاهی در عبادت - گناه (۰/۲۵)</p> <p>۲- تمام نعمت ها (یا ذکر مواردی هم چون زیبایی، نشاط، شور جوانی و ...) (۰/۲۵)</p> <p>۳- محبوبیت و مقبولیت حسنک (۰/۵)</p> <p>۴- امید مایه‌ی حیات و زندگی است. (۰/۵) یا هر پاسخی نظیر این مورد</p> <p>۵- نابینایی جانباز (۰/۵)</p> <p>۶- من هم باید به مسئولیت و وظایف رهبری ام عمل کنم. (۰/۵)</p> <p>۷- ظالمان به ظلم و ستم خود ادامه می دادند. (یا ظالمان موجب تداوم ظلم می شدند.) (۰/۵)</p> <p>۸- دریادلان: رزمندگان، مبارزان، انقلابیون (۰/۲۵)</p> <p>پا در رکاب داشتن: آماده سفر، مبارزه و حرکت شدن (۰/۲۵)</p> <p>۹- شهید به خون تپیده به غسل نیاز ندارد. (۰/۵)</p>	۴
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۶ / ۴	سال سوم آموزش متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره نایابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۷

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p>ت) دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- گزینه‌ی ب (۰/۲۵)</p> <p>۲- دانای کل یا سوم شخص (۰/۲۵)</p> <p>۳- مصنوع و متکلف (۰/۲۵)</p> <p>۴- رباعی (۰/۲۵)</p> <p>۵- گزینه‌ی ج (۰/۲۵)</p> <p>۶- تاریخ مسعودی (۰/۲۵)</p> <p>۷- نصرانی... منشی (۰/۲۵)</p> <p>۸- جناس قام - واج آرایی - تکرار - مراعات نظری (ذکر دو مورد کافی است - هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۹- الف) سیلویا تانزد وارنر (۰/۲۵)</p> <p>ب) فاطمه راکعی (۰/۲۵)</p> <p>ج) عبدالرحمن جامی (۰/۲۵)</p>	۳
۵	<p>ث) درگ مطلب (۳ نمره)</p> <p>۱- الف) نگهبان ، محافظ ، مراقب (۰/۲۵)</p> <p>ب) پیامبر اسلام (ص) (۰/۲۵)</p> <p>۲- فرش (۰/۵)</p> <p>۳- اسفندیار (۰/۵)</p> <p>۴- الف) ولاد شدن (۰/۲۵)</p> <p>ب) خیس و پریشان و آشفته (یا هر مضمونی که این معنا را برساند) (۰/۲۵)</p> <p>۵- افراد ایشارگر و بخشندۀ (۰/۵)</p> <p>۶- تقليد کردن - مورد سرهشق قرار دادن (۰/۵)</p> <p>۷- الف) عاشقان یا ساکنان سوزمین عشق یا عارفان (۰/۲۵)</p> <p>ب) به اوج و کمال رسیدن یا اعتبار یافتن (۰/۲۵)</p> <p>۸- زیرا شاهد ایثارگری ها و فداکاری های شهدا بوده است. (۰/۲۵) در حالی که خود در این فداکاری ها شوکت نکرده است. (۰/۲۵) یا هر پاسخی نظری این مورد</p>	۴
۶	<p>ج) حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>۱- نرگس (۰/۲۵) ، شمشاد (۰/۲۵)</p> <p>۲- پیش از آن که این خانه (۰/۲۵) رو نهد به ویرانی (۰/۲۵)</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	جمع نمره	۲۰