

با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	رشنده: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
تاریخ امتحان: ۱۶ / ۶ / ۱۳۸۸	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی قابستانی (شهریور همه) سال ۱۳۸۸

ردیف	سوالات	نمره
۱	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و قtro (۶ نمره)</p> <p>ایيات و عبارات زیر را به نظر روان برگردانید .</p> <p>۱- مذتی با قفلش کندو کو گردیدم .</p> <p>۲- این سر به مهر نامه ، بدان مهربان رسان .</p> <p>۳- غمی به قدمت تاریخ درد انسان داشت .</p> <p>۴- محمد(ص) روز به روز لاغرتر می شد و فکرش شعله های بلندتری می گرفت .</p> <p>۵- زنیونگ زالی بدین سان ذرتست .</p> <p>۶- هم در آن ، پابوهنه جمعی را / پای بر فرق فرقدان بینی .</p> <p>۷- رضاخان : این قدر مهملا گفت که سرورشته ای امور از دستمون رفت .</p> <p>۸- خداوند چون اصناف موجودات می آفرید ، وسایط گوناگون در هر مقام برکار کرد .</p> <p>۹- آن چه دارم از اندک مایه خطام دنیا حلال است ، من این زرنپذیرم و در عهده ای این نشوم .</p> <p>۱۰- به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم ، دامنی پرکنیم هدیه ای اصحاب را . چون برسیدم ، بوی گلمن میست کرد که دامن از دست برفت .</p> <p>۱۱- صیاد گرازان به تگ ایستاد ، تا ایشان را در ضبط آرد و کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید .</p>	۰/۲۵
۲	<p>(ب) لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بتوانید .</p> <p>۱۲- پا در رکاب راهوار خویش دارند .</p> <p>۱۳- زین <u>نمط</u> بیهوده می گفت آن شبان .</p> <p>۱۴- طی دو سه <u>لحجه</u> همه چیز را به خاکستر تبدیل کرد .</p> <p>۱۵- خداوند فرمود : برو ؛ اگر به طوع نیاید به اکراه برگیر و بیاور .</p> <p>۱۶- سراسر کتاب <u>بیهقی مشحون</u> است از گفت و گوهای اشخاص با یک دیگر .</p> <p>۱۷- اگر یک روز با دلبر خوری نوش .</p> <p>۱۸- زاغی بر درخت بزرگ <u>گشن</u> خانه داشت .</p> <p>۱۹- رخت خود از باغ به <u>راغی</u> کشید .</p>	۰/۷۵
۳	<p>(پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- با توجه به درس قفنوس از سیلویا تانزد وارنر ، قفنوس نماد چیست ؟</p> <p>۲۱- دربیت « تو را در دل درخت مهربانی / به چه ماند ؟ به گزار خزانی » از منظومه‌ی « ویس و رامین » :</p> <p>(الف) منظور از « تو » کیست ؟</p> <p>(ب) این منظومه جزو کدام نوع ادبی محسوب می شود ؟</p> <p>۲۲- با توجه به عبارت زیر به سؤال ها پاسخ دهید :</p> <p>« پهلوی از قماش شاه های قاجار نیست ؛ پهلوی اهل من بمیرم و تو بمیری نیست . »</p> <p>(الف) « قماش » یعنی چه ؟</p> <p>(ب) مفهوم جمله‌ی دوم بیانگر کدام ویژگی حکومت پهلوی است ؟</p> <p>۲۳- با توجه به ایيات زیر تفاوت معنایی « گش » را در هر مورد بیان کنید .</p> <p>بدو باشد همیشه خرم و کش / برآن امید که بانگی کند خوش</p> <p>دست در گش کرد با آتش به هم / خویشتن گم کرد با او خوش به هم</p> <p>۲۴- در عبارت « آفتاب ، خار و خس مزوعه‌ی چشم تو » چرا شاعر آفتاب را خار و خس چشم جانباز می داند ؟</p> <p>۲۵- منظور از « خسوف های کژخیم » در عبارت « خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند » ، چیست ؟</p>	۰/۵
	« آدame در صفحه‌ی دوم »	

با سمه تعالی

ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	رئیسه: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
تاریخ امتحان: ۱۶ / ۶ / ۱۳۸۸		سال سوم آموزش متوسطه
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی قابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
۴	<p>ت) دانش‌های ادبی (۳ نمره)</p> <p>- مناسب ترین شیوه برای آفریدن صحنه‌های حماسی چیست؟</p> <p>- نشر کتاب گلستان سعدی جزو کدام نوع نشر است؟</p> <p>(الف) مصنوع و متکلف      (ب) مسجع و فنی      (ج) نثر ساده و مرسل</p> <p>- در مصraig «هابیلیان بوی قیامت می‌شنیدند» یک آرایه‌ی ادبی مشخص گنید.</p> <p>- در بیت « بشکن دل بی نوای ما را ای عشق / این ساز ، شکسته اش خوش آهنج ترا است . » واژه‌ی « ساز » چه آرایه‌ی دارد؟</p> <p>- عمدۀی شهرت سید احمد هاتف اصفهانی به واسطه‌ی ..... عرفاتی اوست .</p> <p>- حافظ غزل معروف « ای هد هد صبا به سبا می فرستمت » را :</p> <p>(الف) تحت تأثیر کدام غزل خاقانی سروود؟</p> <p>(ب) خاقانی در سروden کدام قالب شعری شهرت دارد؟</p> <p>- دو عنصر زاویه‌ی دید و درون مایه‌ی داستان « گاو » را بنویسید .</p> <p>- آثار زیر از چه کسانی است؟</p> <p>(الف) فیلم نامه‌ی کمال الملک      (ب) تاریخ مسعودی      (ج) نجوای جنون</p>	+۰/۲۵ +۰/۲۵ +۰/۲۵ +۰/۲۵ +۰/۲۵ +۰/۵ +۰/۵ +۰/۷۵
۵	<p>ث) درگ مطلب (۴ نمره)</p> <p>- با توجه به ابیات زیر : چو بشنید اسفندیار این سخن / از آن شیر پرخاش جوی کهن بخندید و گفت : اینک آراستم / بدان گه که از خواب برخاستم</p> <p>(الف) منظور از « شیر پرخاش جوی کهن » چیست؟</p> <p>(ب) شیوه‌ی بیان بیت دوم چگونه است؟</p> <p>- در عبارت « تخم خرمایی به توبیتش نخل پاسق گشته »</p> <p>(الف) منظور از توبیت چیست؟</p> <p>(ب) مرجع ضمیر « شن » به چه کسی بر می‌گردد؟</p> <p>- در بیت « روی کسی سرخ نشد ، بی مدد لعل لبت / بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود »</p> <p>(الف) مفهوم کنایی « روی کسی سرخ شدن » چیست؟</p> <p>(ب) مصraig دوم بیانگر چه مفهومی است؟</p> <p>- با توجه به بیت « یعنی کلیم آهنج جان ساموی کرد / ای یاوران باید ولی را یاوری کرد »</p> <p>(الف) کلیم لقب کیست؟</p> <p>(ب) « آهنج جان کسی کردن » یعنی چه؟</p> <p>- بیت « هر که در این بزم مقرب تراست / جام بلا بیشترش می‌دهند » با کدام عبارت از شعر راییند راتات تاگور ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>(الف) هر کودکی / با این پیام / به دنیا می‌آید / که خدا / هنوز / از انسان نوهدید نیست.</p> <p>(ب) خدا / نه برای خورشید / نه برای زمین / بلکه برای گل‌هایی که بر ایمان می‌فرستد، چشم به راه پاسخ است.</p> <p>(ج) خدا به انسان می‌گوید : / « شفایت می‌دهم / از این رو که اسیبیت می‌وساتم .. »</p> <p>- با توجه به بیت « تا نگردی بی خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان »</p> <p>منظور از « بی خبر شدن از جسم و جان » چیست؟</p> <p>- در بیت « من نکردم خلق تا سودی کنم / بلکه تا بر بندگان جودی کنم » خداوند سبب افرینش را چه می‌داند؟</p> <p>- مفهوم مصraig « گفتاز که نالیم که از ماست که بر ماست » چیست؟</p>	+۰/۵ +۰/۵
۶	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>- گر پر از لاله‌ی ..... بُود دامن کوه / مرو از راه که آن خون دل ..... است</p> <p>- طره‌ی پریشانش دیدم و به دل گفتم / .....</p> <p>- با ..... بگویید احوال آب چشمم / تا برشتر نیندد ..... به روز باران</p> <p>- آن شب قدر که این تازه برآتم دادند</p>	+۰/۵ +۰/۵ +۰/۵ +۰/۵
	جمع نمره	۲۰
	موفق باشید «	

با اسمه تعالی

رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۶ / ۶ / ۱۳۸۸	سال سوم آموزش متوسطه
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نtro</p> <p>۱- مذقی با قفل در ور رفته بیا جست و جو و تفحص کردیم . (۰/۲۵)</p> <p>۲- این نامه‌ی سویسته و مهر و موم شده را به یار مهربان برسان . (۰/۲۵)</p> <p>۳- غمی به کهنگی (دیرینگی ) تاریخ در انسان داشت . (۰/۲۵)</p> <p>۴- محمد(ص) هر روز لاغرتر می شد و فکرشن، معنویت و اوج و کمال بیشتری می یافت . (۰/۲۵) ( یا هر مفهوم نزدیک به این )</p> <p>۵- از چاره اندیشی (۰/۲۵) زال این گونه سالم و زنده هستی . (۰/۲۵)</p> <p>۶- در سرزمین عشق، عرفا ( عاشقان خدا ) (۰/۲۵) به بالاترین درجه مقام عرفاتی و معنوی می رسد. (۰/۲۵)</p> <p>۷- رضاخان : این قدر کلام بیهوده و بی معنی (۰/۲۵) گفت که مدیریت امور از اختیارمان خارج شد. (۰/۲۵)</p> <p>۸- وقتی خداوند انواع موجودات را می آفرید (۰/۲۵) در هر جایگاه از واسطه و وسیله هایی استفاده کرد. (۰/۵)</p> <p>۹- آن چه دارم از مقدار کم (۰/۲۵) مال دنیا (۰/۲۵) حلال است ، من این زر رانمی پذیرم و مسئولیت این را به عهده نمی گیرم . (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- قصیم داشتم وقتی که به قرب الهی و معنویات می رسیم (۰/۲۵) به عنوان هدیه دامنی برای یاران بر کنم (۰/۲۵) وقتی رسیدم لذات قرب الهی و معنویات چنان هر از خود بیخود کرد (۰/۲۵) که بی اختیار شدم. (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- شکارچی خرامان شروع به دویدن کرد (۰/۵) تا کبوتران را بگیرد ( اسیر کند ) کبوتران مضطرب شدند (بی تابی می کردند ) (۰/۲۵) و هر یک برای نجات خود تلاش می کرد . (۰/۲۵)</p>	۶
۲	<p>ب) لفت هر مورد (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- ( اسب ) تندرو ، فراغ کام ، خوش راه .</p> <p>۱۳- روش ، طریقه</p> <p>۱۴- لحظه - زمان کوتاه ، مدتی اندک چون چشم به هم زدن</p> <p>۱۵- اطاعت و میل ، فرمان بردن</p> <p>۱۶- پر شده و مملو ، انباسته</p> <p>۱۷- شهد و شیرینی</p> <p>۱۸- آنوه</p> <p>۱۹- صحرا ، بیابان</p>	۲
۳	<p>پ) خودآزمایی</p> <p>۲۰- هویت و موجودیت یک ملت (۰/۵)</p> <p>۲۱- (الف) رامین (۰/۲۵)      ب) غنایی (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- (الف) گروه ، نوع ، دسته ( نظایر این ) (۰/۲۵)</p> <p>ب) حکومت پهلوی قاطع و جدی است و با کسی تعارف و رودریاستی ندارد ( مفاهیمی نظری این ) (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- در بیت اول : دلکش ، شاد ، خوش (۰/۲۵)</p> <p>در بیت دوم : آغوش ، بغل (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- چون نور معنویت و بصیرت چشمان یک جانیاز بسیار درخششده تر از آفتاب است . (۰/۵)</p> <p>۲۵- حوادث ناگوار و پیشامدهای ناخوشایند (۰/۵)</p> <p>« ادامه در صفحه‌ی دوم »</p>	۳

با اسمه تعالی

دشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصویب سوالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۱۶ / ۶ / ۱۳۸۸	سال سوم آموزش متوسطه
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی قابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸

ردیف	راهنمای تصویب	نمره
۴	ت) دانش‌های ادبی ۲۶- اغراق (۰/۲۵) ۲۷- گزینه‌ی (ب) (۰/۲۵) ۲۸- ذکر یکی از آرایه‌های : تلمیح - استعاره - حس آمیزی - اضافه استعاری و واج آرایی کافی است. لازم به توضیح است که این مصراع دارای مفهوم کنایی نیز می‌باشد. (۰/۲۵) ۲۹- «ساز» آرایه‌ی استعاره دارد. (۰/۲۵) ۳۰- ترجیح بند (۰/۲۵) ۳۱- (الف) آفتاب وفا (۰/۲۵) ۳۲- زاویه‌ی دید : سوم شخص یا دانای کل (۰/۲۵) درون مایه : از خود بیگانگی (الیناسیون) تحت تأثیر فقر (۰/۲۵) ۳۳- (الف) علی حاتمی      ب) ابوالفضل بیهقی      ج) ساعد باقری      هر مورد (۰/۲۵)	۳
۵	ث) درگ مطلب ۳۴- (الف) رستم (۰/۲۵) ۳۵- (الف) توجه و لطف - پرورش یا هر مضمون مشابه (۰/۲۵) ب) خداوند (۰/۲۵) ۳۶- (الف) اعتبار یافتن ، آبرومندی ، موفق شدن یا هر مضمون مشابه (۰/۲۵) ب) هر موقیت و اعتباری ، دور از توجه و الطاف الهی عارضی و موقتی است. (۰/۲۵) ۳۷- (الف) حضرت موسی (ع) (۰/۲۵) ب) قصد نابودی و کشتن کسی را داشتن (۰/۲۵) ۳۸- گزینه‌ی (ج) (۰/۵) ۳۹- ترک تعلقات مادی و دنیوی (۰/۵) ۴۰- بخشش و لطف بر بندگان خود (۰/۵) ۴۱- نتیجه‌ی اعمال و کارهایمان به خودمان باز می‌گردد. (ریشه‌های شکست و موقیت آدمی در اندیشه و کردار او جست و جو می‌شود.) (۰/۵)	۴
۶	ج) حفظ شعر ۴۲- سیراب (۰/۲۵) / فرهاد (۰/۲۵) ۴۳- این همه پریشانی (۰/۲۵) بر سر پریشانی (۰/۲۵) ۴۴- ساربان (۰/۲۵) / محمل (۰/۲۵) ۴۵- چه مبارک سحری بود (۰/۲۵) و چه فرخنده شبی (۰/۲۵)	۲
	جمع نمره	۲۰

با تشکر از همکاران فرهیخته ، نظر دیوان گرامی صائب است