

ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	پاسمه تعالی
تاریخ امتحان: ۱۵ / ۶ / ۱۳۸۹			سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	۱۳۸۹	(شهریورماه)	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>ایيات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- شما که با شاهان بیشتر محشور بوده‌اید. ۲- من ریاست این کبوتران تکفل کرده‌ام. ۳- ماند غرامت‌زده از کار خویش ۴- می‌بینم اگر ذره‌ای اندر تک دریاست ۵- برخاست نه تمام و بر خویشتن می‌زکید. ۶- خرد را مکن با دل اندر مغای ۷- آن چه جگرسوزه بود، باز جگرسازه شود ۸- از گزند داس دروغ و وقت، هیچ روینده را زنها نیست. ۹- به معونت و مظاهرت ایشان از دست صناید بجستم. ۱۰- هر نفسی که فرو می‌رود، مُمَد حیات است و چون برمی‌آید، مفرح ذات. ۱۱- لعل را گرمه‌نیود، باک نیست</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	<p>(ب) لفت (۲ نمره)</p> <p>با توجه به ایيات و عبارات زیر، معنی و مفهوم واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- آهسته و با <u>تأثی</u> پیش حسین(ع) آمد. ۱۳- دویدم توی <u>سرسرا</u> و از آن جا به بالکن. ۱۴- در سرتاسر قلمرو خود، <u>چاوش</u> در داد. ۱۵- در چهل سالگی پشت <u>قاش</u> زین نشستم. ۱۶- در ناحیه‌ی <u>شقیقه‌اش</u> یک سوراخ دیده‌می‌شد. ۱۷- اصلاح گاری اش را شسته بود و داشت <u>مال بندها</u> را محکم می‌کرد. ۱۸- از <u>مضيق</u> حیات درگذری ۱۹- دست در <u>کش</u> کرد با آتش به هم</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۳	<p>(پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- مراد از «فرش زمردین» در عبارت «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد» چیست؟ ۲۱- مقصود از «او» در بیت زیر، از درس «نیاز روحانی»، کدام شخصیت است؟ «کسی که وسعت او در جهان نمی‌گنجد به خانه‌ی دل من، آمده‌است مهمانی» ۲۲- در بیت «زَرَيْنِ قَبَا زَرَه زَن از ابر سحرگهی / کان جا چو پیک بسته‌قبا می‌فرستمت» مقصود از «بسته‌قبا» چیست؟ ۲۳- عبارت زیر - که از زبان رضاخان بیان شده - نمایانگر کدام ویژگی وی در امر حکومت است? «امروز تو این مملکت، امر، امر ماست. مجلس و عدله و دولت، تعارفه.»</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	

ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۵ / ۶ / ۱۳۸۹			سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	۱۳۸۹		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال

ردیف	سؤالات	نمره
۲۴	۰/۵ در بیت زیر، مقصود فردوسی از «سگزی» و «مرد پرخاشخر» به ترتیب چه کسانی است؟ «فراموش کردی تو سگزی مگر کمان و بَر مرد پرخاشخر»	
۲۵	۰/۵ منظور از «روزگار گذاشتندی» در جمله‌ی «در طاعت و مطاعت او روزگار گذاشتندی» چیست؟	
۲۶	۰/۵ با توجه به عبارت زیر، «عنان قلم را در اختیار داشتن» کنایه از چیست؟ «بیهقی نویسنده‌ای است که عنان قلم را در اختیار داشته و به اقتضای حال، آن را به گردش درمی‌آورد است.»	
۲۷	۰/۵ با توجه به عبارت زیر، چرا نویسنده، ابلیس را اعور(یک‌چشم) دانسته است؟ «ابلیس پرتلیس یک باری گرد او(آدم) طوف می‌کرد و بدان یک چشم، اعورانه بدو درمی‌نگریست.»	
۲۸	۰/۲۵ ت) دانش‌های ادبی (۳ نمره) ۰/۲۵ عبارت زیر، معرف کدام شخصیت است؟ «از سینماگران و فیلم‌نامه‌نویسان بر جسته‌ی تاریخ سی ساله سینمای ایران است. «دلشدگان» از مهم‌ترین فیلم‌نامه‌های اوست.»	
۲۹	۰/۲۵ نویسنده‌ی «ملاقات در شب آفتایی» کیست؟ الف) قیصر امین پور ت) زین‌العابدین رهنما	
۳۰	۰/۲۵ ۰/۲۵ داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» برگرفته از کدام کتاب «جلال آل احمد» است؟	
۳۱	۰/۱۵ جاهای خالی عبارات زیر را به شکلی صحیح، پُر کنید. الف) نثر کتاب «بخارای من، ایل من» روان و است و ما را با فرهنگ اقلیمی ایل قشقایی آشنا می‌کند. ب) دکتر «فاطمه راکعی» از شاعران انقلاب اسلامی است. تاکنون دو مجموعه‌ی شعر «سفر سوختن» و از او به چاپ رسیده است.	
۳۲	۰/۲۵ موضع اصلی تاریخ بیهقی چیست؟	
۳۳	۰/۲۵ ۰/۲۵ وجود پدیده‌هایی نظیر «سیمرغ» و «دیوسفید» در شاهنامه‌ی فردوسی، نمایانگر کدام یک از زمینه‌های اصلی حماسه است؟	
۳۴	۰/۲۵ در جمله‌ی زیر، یک آرایه‌ی ادبی مشخص گنید. «صدایی گرم و جان‌بخشن از میان خیمه‌ای بیرون می‌خزید.»	
۳۵	۰/۲۵ در بیت زیر، بین واژگان «رفت» و «زفت»، کدام یک از انواع «جناس» برقرار است؟ باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین	
۳۶	۰/۲۵ اصلی‌ترین موضوع عرفان چیست؟	
۳۷	۰/۲۵ کاربرد آرایه‌ی ادبی «حسن تعلیل» در کدام یک از ابیات زیر، مشهود است؟ کسی شگفت، کسی آن چنان که می‌دانی بیا که صاف شود این هوای بارانی	
۳۸	۰/۲۵ در تشبیه موجود در عبارت زیر، «مشبه» کدام است? این سر نه سامان پذیرد و این غم نه پایان پذیرد	

«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»

ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۵ / ۶ / ۱۳۸۹			سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir			دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۹

ردیف	سؤالات	نمره
۵	ث) درگ مطلب (۴ نمره)	
۰/۲۵	۳۹- مقصود از «گره گشای هوا» در بیت زیر، چیست؟ «دست هوا به رشته‌ی جان بر، گره زده است نزد گره گشای هوا می‌فرستمت»	
۰/۲۵	۴۰- مراد از «ارباب معرفت» در بیت زیر، چه کسانی است؟ «هاتف، ارباب معرفت که گهی مست خوانندشان و گه هشیار»	
۰/۲۵	۴۱- جمله‌ی «پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش نزد» بر کدامیک از صفات خداوند متعال، تأکید دارد؟	
۰/۲۵	۴۲- در سروده‌ی زیر، که مخاطب آن یک جانباز است، منظور از «میوه خورشید» چیست؟ «می‌شود از باغ نگاهت هنوز / یک سبد از میوه‌ی خورشید/ چید»	
۰/۵	۴۳- مفهوم جمله‌ی مشخص شده را در بیت زیر، بیان کنید. «گفت: این پروانه در کار است و بس / کس چه داند؟ این خبردار است و بس»	
۰/۵	۴۴- مصraig دوم بیت «دریادلان راه سفر در پیش دارند / پا در رکاب راهوار خویش دارند» کنایه از چیست؟	
۰/۵	۴۵- شاعر در بیت زیر، تحمل غم و اندوه را در چه صورتی، می‌ستر و آسان می‌داند؟ «چه باشد گر خورم حد سال تیمار چو بینم دوست را یک روز، دیدار»	
۰/۵	۴۶- در این بخش از غزلواره‌ی شکسپیر: «آری، زمان فرهی جوانی را می‌پزمرد / بر ابروان زیبا، شیارهای موازی درمی‌افکند» مقصود از جمله‌ی پایانی چیست؟	
۰/۵	۴۷- در این سروده‌ی تاگور: «ماه / روشنی اش را برای در سراسر آسمان می‌پراکند / و لکه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد»	
۰/۲۵	الف) «ماه» نماد چه کسانی است؟	
۰/۲۵	ب) منظور از «لکه‌های سیاه» چیست؟	
۰/۵	۴۸- مفهوم کنایی «در بند خود نبودن» را با توجه به عبارت «خدیجه می‌دید که این هفته با هفته‌ی پیش فرق دارد. می‌دید او در بند خودش نیست» بنویسید.	
۶	ج) حفظ شعر (۲ نمره)	
۰/۲۵	ایات زیر را به شکلی صحیح، کامل کنید.	
۰/۲۵	۴۹- ساقیا بد جامی، زان شراب روحانی	
۰/۲۵	۵۰- طریق پریشانش، دیدم و به گفتم	
۰/۲۵	۵۱- بگذاشتند ما را، در دیده آب حسرت	
۰/۲۵	۵۲- ای صبح شب‌نشینان، جانم به طاقت آمد	
۰/۵	۵۳- می‌ریزد	
۰/۵	۵۴- حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را	
۲۰	جمع نمره	«شکوفه‌های دانش در وجودتان پربار باد»

رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۵ / ۶ / ۱۳۸۹	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۹

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سهولت در تصحیح به خدمت شما ارائه می‌گردد. به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد. الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
۰/۲۵	۱- شما که با شاهان بیشتر نشست و برخاست داشته‌اید. (همنشین بوده‌اید) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- من ریاست این کبوتران را بر عهده گرفته‌ام. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- از کاری که انجام داده‌بود، زیان دید. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- اگر ذره‌ای در ته دریا هم باشد، آن را می‌بینم. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- برخاست اما نه به صورت کامل (۰/۲۵) و زیر لب آهسته سخن می‌گفت. (غروند می‌کرد) (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- عقل و احساس خود را (۰/۲۵) تباہ نکن. (۰/۲۵)	
۰/۵	۷- آن چه آزاردهنده (کشنده) است (۰/۲۵) زندگی بخش خواهد بود. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۸- از آسیب زمان - که مانند داسی دروغ - است (۰/۲۵) هیچ موجودی (۰/۲۵) در امان نیست. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- به یاری (۰/۲۵) و پشتیبانی آن‌ها (۰/۲۵) از دست شکارچی رها شدم. (۰/۲۵)	
۱	۱۰- هر نفسی که می‌کشیم (دم)، یاری‌دهنده‌ی زندگی است (۰/۵) و آن‌گاه که بالا می‌آید (بازدم) شادی بخش وجود است. (۰/۵)	
۱	۱۱- اگر لعل نقش مهر نداشته باشد، اشکالی ندارد (مهم نیست) (۰/۵) عشق هم که با اندوه همراه است حتی از دریای غم نیز هراسی ندارد. (۰/۵)	
۲	ب) لغت (۲ نمره) (هر مورد ۰/۲۵) ۱۳- محظوظی در ورودی ۱۴- بانگ، جار، ندا ۱۵- برجستگی جلو زین اسب، کوهه یا قبه‌ی زین ۱۶- قسمت فوکانی خارجی استخوان سر، گیج گاه ۱۷- قطعه چوبی که جلو درشکه یا ارابه نصب کنند و اسب‌ها را به دو طرف آن بندند. ۱۸- تنگنا، کار سخت و دشوار	
۳	پ) خودآزمایی (۳ نمره) ۲۰- سیزه‌زار (۰/۲۵) ۲۱- امام خمینی (ره) (۰/۲۵) ۲۲- آماده، مهیا (۰/۲۵) ۲۳- استبداد یا خودکامگی (۰/۲۵) ۲۴- سگزی: رستم (۰/۲۵) مرد پرخاشخر: اسفندیار (۰/۲۵) ۲۵- زندگی خود را سپری می‌کردند. (۰/۵) ۲۶- تسلط داشتن بر نویسنده‌گی (۰/۵) ۲۷- زیرا انسان را تنها از یک بعد می‌دید. (۰/۵)	
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

باسمہ تعالیٰ	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی تاریخ امتحان: ۱۵ / ۶ / ۱۳۸۹	سال سوم آموزش متوسطه
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۹ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p>ت) دانش‌های ادبی (۳ نمره)</p> <p>- علی حاتمی (۰/۲۵) - ب) علی مؤذنی (۰/۲۵) - پنج داستان (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- الف: طنزآمیز (۰/۲۵) ب: آواز گلشنگ (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- تاریخ سلطنت مسعود پسر محمود غزنوی (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- خرق عادت (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- تشخیص (یا استعاره)، حسن‌آمیزی (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- جناس ناقص (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- عشق (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- ب (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- آه (۰/۲۵)</p>	
۵	<p>ث) درگ مطلب (۴ نمره)</p> <p>۳۹- خدا یا معشوق (۰/۲۵) ۴۰- عارفان (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- ستارالعیوب بودن (یا هر مفهوم نظیر این) (۰/۲۵)</p> <p>۴۲- معنویت یا نور (۰/۲۵)</p> <p>۴۳- کارآزموده است. (در عشق باتجربه است) (۰/۵)</p> <p>۴۴- آماده‌ی حرکت و هجوم هستند. (۰/۵)</p> <p>۴۵- در صورت دیدن چهره‌ی معشوق (۰/۵)</p> <p>۴۶- فرا رسیدن ایام پیری (یا هر مفهوم مشابهی) (۰/۵)</p> <p>۴۷- الف) افراد ایشارگر یا خیرخواه (۰/۲۵) ب) زشتی‌ها یا بدی‌ها (۰/۲۵)</p> <p>۴۸- بی توجهی نسبت به خویش (یا هر مفهوم این گونه‌ای) (۰/۵)</p>	
۶	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۹- حجاب (۰/۲۵) ۵۰- دل (۰/۲۵)</p> <p>۵۱- گریان (۰/۲۵) ۵۲- شام (۰/۲۵)</p> <p>۵۳- این همه شهد و شکر کز سخنم (۰/۵)</p> <p>۵۴- شادی جان کسی کا وز جهان آزاد (۰/۵)</p>	
۲۰	جمع نمره	*همکاران غرامی، خسته نباشید*