

ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۶ / ۱۳	سال سوم آموزش متوسطه
تعداد صفحات: ۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهريور ماه سال ۱۳۹۲

http://aee.medu.ir

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
الف معنی و مفهوم شعر و نثر			
ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.			
۱- دیشب روی تپه‌ی شهید برهانی عمل کردیم.			۰/۲۵
۲- جهان، قرآن مصوّر است			۰/۲۵
۳- نهاد آن کلاه کی‌ای بر سرش			۰/۲۵
۴- گهی از خار او دستش خلیده			۰/۲۵
۵- تصمیم گرفت که برای یافتن پاسخ درست پرسش‌هایش با راهبی رای زند.			۰/۱۵
۶- کرد فرامش ره و رفتار خویش			۰/۱۵
۷- گر به اقلیم عشق روی آری			۰/۱۵
۸- صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.			۰/۷۵
۹- روزِ دوشنبه، امیر [مسعود] شبگیر، برنشست و به کرانِ رود هیرمند رفت.			۰/۷۵
۱۰- بازگشت و دفتر خود باز کرد			۱
۱۱- هر نفسی که فرو می‌رود، ممدد حیات است و چون بر می‌آید، مُفرّح ذات.			۱
ب واژگان (معنی واژگان مشخص شده را بنویسید).			
۱۲- فرض است فرمان بردن از حکمِ جلودار			۰/۲۵
۱۳- اگر چه تlux باشد فرقت یار			۰/۲۵
۱۴- آوای خوش هزار تقدیم تو باد			۰/۲۵
۱۵- زین نمط بیهوده می‌گفت آن شبان			۰/۲۵
۱۶- ز نیرنگِ زالی بدین سان دُرست			۰/۲۵
۱۷- در دوران صفویه، رسمًاً یک شعار شیعی گردید؛ مملو از اخلاص و ایمان.			۰/۲۵
۱۸- مورچگانی که حیاتشان نسبت به ما از نسبت حیات ما به کاینات درازتر است.			۰/۲۵
۱۹- به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.			۰/۲۵
پ خودآزمایی			
۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار «رضاخان» است؟			۰/۲۵
«تدین - خیره، ان شاء الله اعلى حضرت؛ خواب شهریاران خجسته، پیوسته نیکوست.»			۰/۲۵
۲۱- داستان «زاغ و کبک» کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما را بیان می‌کند؟			۰/۲۵
۲۲- عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند» بیانگر چیست؟ (ذکر یک مورد کافی است.)			۰/۲۵
۲۳- با توجه به شعر زیر، مرجع ضمیر «ش» را در واژه‌ی «شکوهش» بنویسید.			۰/۲۵
«ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به سوی بلوغ می‌خزد و آن گاه که تاج برسرش نهادند، اخسوفهای کثیم شکوهش را به ستیز بر می‌خیزند.»			۰/۲۵
۲۴- چرا داستان «گل دسته‌ها و فلک» داستانی نمادین است؟			۰/۵
۲۵- در شعر زیر از تاگور واژه‌های «کاریز» و «رودها» به ترتیب نماد چه کسانی هستند؟			۰/۵
«کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند!»			۰/۵
۲۶- منظور از جمله‌ی «پس از عزیمت رضاشاه که قبلًاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد.» چیست؟			۰/۵
«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»			

ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشنہ: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سال سوم آموزش متوسطه
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۶ / ۱۳	تعداد صفحات: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir

ردیف	سوالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره										
۰/۵	۲۷- با توجه به عبارت زیر از درس «بخوان» تصویری که نویسنده از شهر مکه ارائه می‌دهد، بیانگر چیست؟ «کوه نور را به مکه بدھید و محمد(ص) را در غار حرای آن جای دهید؛ آن وقت مکه همه چیز می‌شود؛ قبله‌ی مسلمانان می‌شود، مرکز نهضت شمرده می‌شود ... »												
دانش‌های ادبی			ت										
۰/۲۵	۲۸- از بین عبارات زیر کدام گزینه درست است? الف) در نثر مصنوع و متکلف سجع‌های متوالی، لغات، ترکیبات و اصطلاحات دشوار به صورت طبیعی و با رعایت اعتدال به کار رفته‌اند. ب) کتاب «کلیله و دمنه» نمونه‌ای از نثر مسجع و فنی است.												
۰/۲۵	۲۹- داستان «گاو» برگرفته از کتاب غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) است.												
۰/۲۵	۳۰- با توجه به متن زیر از درس «گل دسته‌ها و فلک» زاویه‌ی دید (راوی داستان) را مشخص کنید. «رفاقتیم با اصغر از روزی شروع شد که معلممان دست چپ مرا گذاشت روی میز و ده تا ترکه بهش زد.»												
۰/۲۵	۳۱- در کدام نوع نقد، منتقد به بررسی آرایه‌ها و زیبایی‌های ادبی آثار می‌پردازد? الف) نقد اخلاقی ب) نقد لغوی پ) نقد فنی												
۰/۲۵	۳۲- در بیت زیر بین کدام واژه‌ها «جناس ناقص» دیده می‌شود? «تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر برجای ما بیگانه تنگ است ای برادر»												
۰/۲۵	۳۳- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام شخصیت ادبی است? «وی از عرفای بزرگ قرن هفتم است؛ کتابش را در بحبوحه حمله‌ی مغول در سال ۶۱۸ نگاشته و در آن به بررسی مهم‌ترین مسائل عرفانی پرداخته است؛ درس «شبیم عشق» خلاصه‌ای از فصل چهارم کتاب وی است.»												
۰/۲۵	۳۴- کدام گزینه کامل کننده‌ی عبارت زیر است? «در آغاز قرن ششم با ظهور طریقت عرفان، موضوع عمده‌ی غزل، قصیده و مثنوی‌های شاعران شد.»												
الف) سید احمد هائف اصفهانی پ) سنایی													
۰/۵	۳۵- نام نویسنده‌ی آثار زیر را بنویسید. الف) بخارای من، ایل من ب) تنفس صبح												
۰/۷۵	۳۶- در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">گروه «ب»</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">گروه «الف»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تلمیح</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">آن پهلوانی‌ها، ستارگی‌ها که گردیم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">حسن تعلیل</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تو گفتی بدربید دشست نبرد</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">اغراق</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">بیا که صاف شود این هوای بارانی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">متناقض نما</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>				گروه «ب»	گروه «الف»	تلمیح	آن پهلوانی‌ها، ستارگی‌ها که گردیم	حسن تعلیل	تو گفتی بدربید دشست نبرد	اغراق	بیا که صاف شود این هوای بارانی	متناقض نما	
گروه «ب»	گروه «الف»												
تلمیح	آن پهلوانی‌ها، ستارگی‌ها که گردیم												
حسن تعلیل	تو گفتی بدربید دشست نبرد												
اغراق	بیا که صاف شود این هوای بارانی												
متناقض نما													
«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»													

ردیف	نمره	(پاسخ نامه دارد)	سؤالات	درگ مطلب
۰/۲۵			۳۷- جمله‌ی «استاد استدعا‌ی دست‌بوسی دارند» از درس «کمال‌الملک» بیان‌گر چه مفهومی است؟	ث
۰/۲۵			۳۸- با توجه به عبارت زیر، مفهوم کنایی «نیک از جای بشد» را بنویسید.	
۰/۲۵			«بوسهم زوزنی برخشم خود طاقت نداشت؛ برخاست، نه تمام و برخویشتن می‌ژکید. خواجه احمد او را گفت: در همه‌ی کارها فاتمامی؛ وی نیک از جای بشد...»	
۰/۲۵			۳۹- در بیت «مردی صفاتی صحبت آیینه دیده / از روزن شب، شوکت دیرینه دیده» منظور شاعر از «شوکت دیرینه» چیست؟	
۰/۲۵		آتشی آید بسو زد خلق را	۴۰- با توجه به بیت «گرنبندی زین سخن تو حلق را الف) واژه‌ی «آتش» مجازاً به چه معناست؟	
۰/۲۵			ب) مفهوم کلی مصراع اول را بنویسید.	
۰/۵		۴۱- با توجه به عبارت زیر از داستان گاو، دو پیام محوری آن را بنویسید.		
		«مشدی‌حسن هم‌چنان در حال نشخوار گفت: «من مشدی‌حسن نیستم. من گاو. من گاو مشدی‌حسن هستم. کدخدا گفت: این حرفونزن مشدی‌حسن. تو خود مشدی‌حسن هستی...»		
۰/۵		۴۲- در بیت «جان یک نفس در نگ ندارد، گذشتني است / ورنه بدین شتاب چرا می‌فرستمت» چرا شاعر در فرستادن پیک عجله دارد؟		
۰/۵		۴۳- منظور شاعر از واژگان مشخص شده در بیت زیر چست؟ «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است		
۰/۵		۴۴- در شعر زیر از «باغ نگاه» مقصود کلی شاعر چیست؟ «شب ، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید»		
۰/۲۵		۴۵- با توجه به عبارت زیر از درس «شبینم عشق» به سوالات پاسخ دهید. «هر چند که ملایکه در آدم تفرس می‌کردند، نمی‌دانستند که این چه مجموعه‌ای است تا ابلیس پر تلبیس یک باری گرد او طوف می‌کرد و بدان یک چشم، اعورانه بدو در می‌نگریست.»		
۰/۵		الف) منظور از «مجموعه» چیست؟ ب) چرا نویسنده ابلیس را اعور می‌داند؟		
		ج) حفظ شعر (ایيات زیر را کامل کنید).		
۰/۲۵		مستحق بودم و این‌ها به زکاتم دادند	۴۶- من اگر..... گشتم و خوشدل چه عجب	
۰/۲۵		کزسنگ ناله خیزد روز یاران	۴۷- بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران	
۰/۵		از بس که دیر ماندی چون روزه داران	۴۸- ای صبح شب نشینان به طاقت آمد	
۰/۵		۴۹- خانه‌ی دل مارا از کرم عمارت کن	
۰/۵		کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است	۵۰-	

رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۶ / ۱۳	سال سوم آموزش متوسطه
دانشآموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۲ http://aee.medu.ir	مرکز سنجش آموزش و پژوهش	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقّت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد؛ بدینهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر	۰/۲۵
	۱- دیشب روی تپه‌ی شهید برهانی عملیات کردیم .	۰/۲۵
	۲- جهان مانند قرآنی نقاشی شده (به تصویر کشیده شده) است .	۰/۲۵
	۳- آن کلاه پادشاهی را برسرش گذاشت.	۰/۲۵
	۴- گاهی از خار آن (گل) دستش زخمی شده .	۰/۲۵
	۵- تصمیم‌گرفت که برای پیدا کردن پاسخ درست پرسش‌هایش با عابد مسیحی (ترسای پارسا و گوشه نشین) (۰/۲۵) مشورت کند. (۰/۲۵)	۰/۱۵
	۶- راه و روش خود را فراموش کرد (۰/۲۵) از کارش (تقلید کورکورانه اش) زیان دید. (۰/۲۵)	۰/۱۵
	۷- اگر به سرزمین عشق بیایی (عاشق شوی) (۰/۲۵) تمام جهان را مانند گلستان می‌بینی. (۰/۲۵)	۰/۱۵
	۸- صیاد (شکارچی) خوش حال شد و جلوه کنان (باناز) (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۲۵) تا آن‌ها (کبوتران) را بگیرد. (۰/۲۵)	۰/۷۵
	۹- روز دوشنبه امیر [مسعود] صبح زود (۰/۰) سوار اسب شد (۰/۲۵) و به کنار (ساحل) رود هیرمند رفت. (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱	۱۰- [آن پروانه] بازگشت و به شرح آن چه دیده بود، پرداخت (۰/۰) و به اندازه‌ی درک خود شروع به توصیف او (شمع یا معشوق) کرد. (۰/۵)	۱
۱	۱۱- هر نفسی که می‌کشیم (دم) (۰/۲۵) یاری رساننده‌ی زندگی است (۰/۰) و زمانی که بیرون می‌آید (بازدم) (۰/۲۵) شادی بخش وجود است. (۰/۲۵)	۱
ب	وازگان (ذکر یک مورد کافی است)	۲
	۱۲- واجب گردانیدن، تعیین کردن (۰/۲۵)	۱۳- جدایی، دوری (۰/۰)
	۱۴- بلبل، عندلیب (۰/۰)	۱۵- روش، طریقه (۰/۰)
	۱۶- سالم، زنده (۰/۰)	۱۷- پر، سرشار (۰/۰)
	۱۸- موجودات جهان (۰/۰)	۱۹- یک مشت از هرچیز (۰/۰)
پ	خودآزمایی	
	۲۰- تملق (چاپلوسی) (۰/۰)	۰/۲۵
	۲۱- تقلید کورکورانه یاخودباختگی (۰/۰)	۰/۲۵
	۲۲- محبو بیت حسنک، وجود افراد مزدور در جامعه، کینه توزی دشمنان حسنک و ... (ذکر یک مورد) (۰/۰)	۰/۲۵
	۲۳- ولادت (۰/۰)	۰/۲۵
	۲۴- چون در آن از واژه‌هایی مانند، گل دسته، پله، مناره، صعود و ... استفاده شده که همگی بیانگر آرزوهای بلند و دیرینه‌ی انسان است. (۰/۰)	۰/۰
	۲۵- کاریز: انسان‌های خود خواه و مغورو (۰/۰) رودها: انسان‌ها (دیگر پدیده‌های هستی) (۰/۰)	۰/۰
	۲۶- رضاخان یک انسان عادی بود بعد از برکناری از قدرت دوباره به همان موقعیت بازگشت (موقعیت بودن قدرت رضاخان). (۰/۰)	۰/۰
	۲۷- اعتقاد قلبی نویسنده به دین اسلام و پیامبر اکرم (ص) یا ارزشمندی شهرمکه به خاطر وجود حضرت محمد (ص) (۰/۰)	۰/۰

ردیف	دانش‌های ادبی	راهنمای تصحیح	نمره
۱	۲۸- ب یا کتاب « کلیله و دمنه » نمونه‌ای از نثر مسجع و فنی است. (۰/۲۵)		۰/۲۵
۲	۲۹- عزاداران بیل (۰/۲۵)		۰/۲۵
۳	۳۰- اول شخص (من) (۰/۲۵)		۰/۲۵
۴	۳۱- پ) یا نقد فنی (۰/۲۵)		۰/۲۵
۵	۳۲- تنگ، ننگ یا ما، جا (۰/۲۵)		۰/۲۵
۶	۳۳- نجم الدین رازی « دایه » (۰/۲۵)		۰/۲۵
۷	۳۴- پ) یا سنایی (۰/۲۵)		۰/۲۵
۸	۳۵- الف) محمد بهمن بیگی (۰/۲۵)	ب) دکتر قیصر امین پور (۰/۲۵)	۰/۵
۹	۳۶- ۱) تلمیح (۰/۲۵)	(۳) حسن تعلیل (۰/۲۵)	۱/۷۵
د	درگ مطلب		
۱۰	۳۷- استاد تقاضای ملاقات یا ادای احترام دارند. (۰/۲۵)		۰/۲۵
۱۱	۳۸- کاملاً عصبانی شد (از کوره در رفت). (۰/۲۵)		۰/۲۵
۱۲	۳۹- گذشته‌ی درخشان اسلام (۰/۲۵)		۰/۲۵
۱۳	۴۰- الف) خشم، عذاب و غضب الهی (۰/۲۵)	ب) ساکت باش یا نباید این‌گونه سخن بگویی (۰/۲۵)	۰/۵
۱۴	۴۱- از خود بیگانگی (مسخ) و گریز از واقعیت (۰/۵)		۰/۵
۱۵	۴۲- به خاطر زود گذر بودن عمر یا کوتاهی عمر (۰/۵)		۰/۵
۱۶	۴۳- موسی: امام خمینی (ره)، رهبر (۰/۲۵)	نیل: مشکلات (۰/۲۵)	۰/۵
۱۷	۴۴- توصیف نابینایی جانباز (از دست دادن بینایی) (۰/۵)		۰/۵
۱۸	۴۵- الف) جسم یا کالبد انسان (۰/۲۵)	ب) چون او انسان را تنها از یک بعد (بعد جسمانی) می‌نگریست (حقیقت و عظمت روحی وی را نادیده می‌گرفت). (۰/۵)	۰/۷۵
ه	حفظ شعر		
۱۹	۴۶- کام روا (۰/۲۵)		۰/۲۵
۲۰	۴۷- وداع (۰/۲۵)		۰/۲۵
۲۱	۴۸- جانم (۰/۲۵)	شام (۰/۲۵)	۰/۵
۲۲	۴۹- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی (۰/۵)		۰/۵
۲۳	۵۰- دل در این پیژن عشه‌گر دهر مبند (۰/۵)		۰/۵
۲۴	۵۱- همکاران گرامی، خسته نباشید*	جمع نمره	۲۰