

## با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دادنچ آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	تعداد صفحه: ۴ صفحه	دسته امتحان: ۴ صفحه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵				ردیف
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵				ردیف

سوالات(پاسخ نامه دارد)

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	بارم
۱	بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید:	
۲	مدیر مدام پایی می شد.	۰/۲۵
۳	نگوییم که مرا سخت در بایست نیست.	۰/۲۵
۴	سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی.	۰/۲۵
۵	اسلام نوروز را شیرازه بست.	۰/۲۵
۶	ز نیرنگ زالی بدین سان دُرست.	۰/۵
۷	زمان فرّه جوانی را می پژمرد.	۰/۵
۸	با چشم های عاشق بیا / تا جهان را تلاوت کنیم.	۰/۵
۹	چارق و پاتابه لایق مر تو راست آفتابی را چنین ها کی رو است خانه آب و گل آدم، من می سازم بی واسطه: که در او گنج معرفت تعییه خواهم کرد.	۰/۷۵
۱۰	دستِ هوا به رشتۀ جان بر، گره زده است نزد گره گشای هوا می فرستمت	۱
۱۱	بار دیگر خدا را به تصرّع و زاری بخواند، حق تعالی فرماید: دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم که از بسیاری دعا و زاری بندۀ، همی شرم دارم.	۱
ب	معنی واژه (۲ نمره)	
۱۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.	
۱۳	این <u>رعشه</u> مصلحتی است.	۰/۲۵
۱۴	جُبهه ای داشت <u>حبری</u> رنگ.	۰/۲۵
۱۵	فرض است فرمان بردن از حکم جلوه دار.	۰/۲۵
۱۶	آن موش را زبرا نام بود، با <u>ذهای</u> تمام و <u>خرد</u> بسیار.	۰/۲۵
۱۷	از وظایف دادیار خبر داشتم: پی <u>گیری</u> <u>جنحه</u> و جناحت.	۰/۲۵
۱۸	باریابی به محفلی کان جا <u>جبهیل</u> امین <u>ندارد</u> <u>بار</u> خلق کرد انسان را از <u>غلق</u> .	۰/۲۵
۱۹	دست در <u>کش</u> کرد با آتش به هم.	۰/۲۵
پ	درگ مطلب (۴ نمره)	
۲۰	با توجه به شعر به سوالات پاسخ دهید. «شب، دو صفا از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پر کشید» الف) مقصود از «دیوار دل» چیست؟	
	ب) مفهوم کلی «پرکشیدن دو صفا از یاکریم» را بنویسید.	۰/۲۵
۲۱	در عبارت: «روز کی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید.» منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

## با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی :	سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	تعداد صفحه: ۴ صفحه	مکان:	۹۰ دقیقه
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>				ردیف
سؤالات(پاسخ نامه دارد)				

۲۲	در عبارت زیر مفهوم « خط و خال اندختن ججه کبک ها » را بنویسید. « صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود . ججه کبک ها، خط و خال اندخته اند و کبک دری در قله های کمانه، فراوان شده است.»	۰/۲۵
۲۳	کنایه به کار رفته در مصراع اول بیت زیر چه مفهومی دارد؟ « باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای »	۰/۲۵
۲۴	دربیت : « دیدم، شبان خفته را تبدار دیدم / برخفته شب ، شب روی بیدار دیدم » الف) « شب » نماد چیست؟	۰/۵
۲۵	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « تا نگردی بی خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان » الف) مقصود از « جانان » کیست؟	۰/۲۵
۲۶	دربیت : « نبُرم از تو امید، ای نگارین / که تا از من نبُرد جان شیرین » شاعر تا چه زمانی از معشوق قطع امید نمی کند؟ هر یک از عبارت های زیر به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟	۰/۲۵
۲۷	الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش نزد.	۰/۵
۲۸	ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. با توجه به بیت های زیر، اسفندیار چه کاری را شایسته نمی داند؟ « مبادا چنین هرگز آین من سزا نیست این کار در دین من که ایرانیان را به کشتن دهم خود اندر جهان تاج بر سر نهم »	۰/۵
ت	<b>خودآزمایی (۳ نمره)</b>	
۲۹	دربیت: « فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهربیمن بگیرید » منظور از « تخت و نگین » چیست؟	۰/۲۵
۳۰	با توجه به عبارت زیر ، استدلال پسر قاضی بست برای نپذیرفتن هدایا چه بود؟ (ذکر دو مورد کافی است) « گفت: من نیز فرزند این پدرم که این سخن گفت و علم از اوی آموخته ام ، من هم از آن حساب و توقف و پرسش قیامت بترسم که وی می ترسد و آن چه دارم از اندک مایه خطا م دنیا حلال است و کفايت است.»	۰/۵
۳۱	مفهوم هر یک از اصطلاحات مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. « دیشب روی تپه برهانی عمل کردیم تا انهدام نیرو کنیم.»	۰/۵
۳۲	مفهوم بیت « روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لبت / بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود » را بنویسید.	۰/۵
۳۳	با توجه به عبارت : « مرا بدین ملامت نباید کرد که من ریاست این کبوتران تکفل کرده ام، و ایشان را از آن روی بر من حقی واجب شده است.» چرا کبوتران، حقی بر گردن مطوفه دارند؟	۰/۲۵

ادامه سوالات در صفحه سوم

## باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵	۹۵/۶/۴	تعداد صفحه: ۴ صفحه	۹۵/۶/۴	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>					سؤالات(پاسخ نامه دارد)

ردیف

۳۴	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «توبی بهانه آن ابرها که می گریند بیا که صاف شود این هوا بارانی»	۰/۵										
۳۵	تصویرهایی که نویسنده از شهر مکه در عبارت زیر ارائه می دهد، نشانه چیست؟ «مکه یک کوه تاریخی دارد و این کوه یک آشنای صمیمی، این کوه را از مکه و این آشنا را از آن بگیرید، دیگر چیزی باقی نمی ماند. کوه را به مکه بدھید و محمد (ص) را در غار حرای آن جای دهید؛ آن وقت مکه همه چیز می شود؛ قبله مسلمانان می شود، مرکز نهضت شمرده می شود و...»	۰/۲۵										
۳۶	مفهوم کنایی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «هم در آن، پا بر هنره جمعی را پای بر فرق فرق‌دان بینی»	۰/۲۵										
۳۷	(ث) دانش های ادبی (۳ نموده) کدام گزینه جمله رو به رو را کامل می کند؟ «در داستان، شخصیت ها را از طریق ..... آنان می شناسیم.»	۰/۲۵										
۳۸	آرایه تناقض در کدام یک از بیت های زیر وجود دارد؟ الف) غمی به قدمت تاریخ درد انسان داشت الف) دلی به وسعت جغرافیای انسانی ب) به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی ب) بر است خلوتم از یک حضور نورانی هر یک از آثار ستون «الف» با کدام یک از موارد ستون «ب» مرتبط است؟ (درستون «ب» یک مورد اضافی است)	۰/۲۵										
۳۹	<table border="1"> <thead> <tr> <th>«ب»</th> <th>«الف»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- نثر مصنوع و متکلف</td> <td>الف) ویس ورامین</td> </tr> <tr> <td>۲- منظومه غنایی</td> <td>ب) کلیله و دمنه</td> </tr> <tr> <td>۳- عرفانی</td> <td>پ) تاریخ جهانگشا</td> </tr> <tr> <td>۴- تعلیمی</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	«ب»	«الف»	۱- نثر مصنوع و متکلف	الف) ویس ورامین	۲- منظومه غنایی	ب) کلیله و دمنه	۳- عرفانی	پ) تاریخ جهانگشا	۴- تعلیمی		۰/۷۵
«ب»	«الف»											
۱- نثر مصنوع و متکلف	الف) ویس ورامین											
۲- منظومه غنایی	ب) کلیله و دمنه											
۳- عرفانی	پ) تاریخ جهانگشا											
۴- تعلیمی												
۴۰	شعر زیر در چه قالبی سروده شده است? «بر دوش زمانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود از خون و گل و شکوفه تابوت شهید بر موج بلند دست ها رنگی نبود»	۰/۲۵										
۴۱	شرح زیر معرف کدام شخصیت ادبی است? «نویسنده و مترجم معاصر، در کتاب «پیامبر» زندگی پیامبر بزرگوار اسلام (ص) را با کلامی دل نشین توصیف می کند.»	۰/۲۵										
۴۲	در بیت زیر، کدام واژه ها آرایه «تضاد» را خلق کرده اند? «بر اوج چو پرواز کنم، از نظر تیز می بینم اگر ذره ای اندر تک دریاست»	۰/۲۵										
	ادامه سوالات در صفحه چهارم											

## با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیات فارسی (۳)</b>	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			ردیف
سؤالات(پاسخ نامه دارد)			

۰/۲۵	کدام یک از آثار عرفانی زیر، در حوزه ادب تعلیمی نمی گنجد؟ الف) گلشن راز      ب) حدیقة سنایی پ) رسالت قشیریه      ت) اسرار التوحید	۴۳										
۰/۲۵	جای خالی عبارت مقابل را با واژه مناسب پر کنید. « نثر کتاب بخارای من ، ایل من روان و ..... است. »	۴۴										
۰/۲۵	نویسنده در عبارت « از بالای کوه حرا، قوافلی که در راه مگه رفت و آمد می کنند، به نظر مورچگانی می آیند. » از چه آرایه ای استفاده کرده است؟	۴۵										
۰/۲۵	مجموعه « دری به خانه خورشید » سروده کیست؟	۴۶										
	<b>ج) حفظ شعر (۲۰ نمره)</b>											
۰/۵	کاین عروسی است که در ..... بسی داماد است که اساسش همه ..... و بی بنیاد است	۴۷										
۰/۵	کدام یک از مصراع های قسمت « ب » کامل کننده مصراع های قسمت « الف » هستند؟	۴۸										
۰/۷۵	<table border="1"> <tr> <td>« ب »</td> <td>« الف »</td> </tr> <tr> <td>۱- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی</td> <td>الف) ساقیا بده جامی زان شراب روحانی</td> </tr> <tr> <td>۲- در قمار عشق ای دل کی بود پشمیانی؟</td> <td>ب) دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسنیدیم</td> </tr> <tr> <td>۳- تا دمی برآس سایم زین حجاب ظلمانی</td> <td>پ) ما سیمه گلیمان را جز بلانمی شاید</td> </tr> <tr> <td>۴- بر دل به سایی نه هر بلا که بتوانی</td> <td></td> </tr> </table>	« ب »	« الف »	۱- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی	الف) ساقیا بده جامی زان شراب روحانی	۲- در قمار عشق ای دل کی بود پشمیانی؟	ب) دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسنیدیم	۳- تا دمی برآس سایم زین حجاب ظلمانی	پ) ما سیمه گلیمان را جز بلانمی شاید	۴- بر دل به سایی نه هر بلا که بتوانی		
« ب »	« الف »											
۱- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی	الف) ساقیا بده جامی زان شراب روحانی											
۲- در قمار عشق ای دل کی بود پشمیانی؟	ب) دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسنیدیم											
۳- تا دمی برآس سایم زین حجاب ظلمانی	پ) ما سیمه گلیمان را جز بلانمی شاید											
۴- بر دل به سایی نه هر بلا که بتوانی												
۰/۲۵	جای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. « بی وفا نگار من ، می کند به کار من .....، عشووه های پنهانی »	۴۹										
۲۰	جمع نمره      « موفق و موبد باشید »											

## با سمه تعالی

اهنای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)

تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴

سال سوم آموزش متوسطه

دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir

ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد. بدهیه است به پاسخ‌های درست و مشابه تعلق می‌گیرد.	نمره
------	---	------

الف	معنی شعر و نثر (۶ نمره)	۶
۱	مدیر (همیشه) دنبال می‌گرد. (پی‌گیر بود) (۰/۲۵)	ص ۴۰
۲	نمی‌گویند که به آنها نیاز ندارم. (۰/۲۵)	ص ۵۴
۳	رئیس آنها کبوتری به نام مطوقه بود (کبوتری بود که به او مطوقه می‌گفتند). (۰/۲۵)	ص ۱۱۰
۴	اسلام پایه‌های نوروز را محکم کرد. (اسلام نوروز را استوار کرد) (۰/۲۵)	ص ۱۱۹
۵	با حیله (مکر) (۰/۰۲۵) زال این گونه سالم و زنده هستی. (۰/۰۲۵)	ص ۱۲۳
۶	روزگار شکوه (۰/۰۲۵) جوانی را نابود می‌کند (۰/۰۲۵) (از بین می‌برد)	ص ۸۷
۷	بیانات جهان را عاشقانه (۰/۰۲۵) نگاه کنیم ( بشناسیم ) (۰/۰۲۵)	ص ۱۲۷
۸	کفش (۰/۰۲۵) و پاپیچ (۰/۰۲۵) شایسته توست، این چیزها هرگز در خور آفتاب حقیقت ( خداوند ) نیست. (۰/۰۲۵) ص ۱۵۹	
۹	جسم (۰/۰۲۵) آدم را من بدون کمک (وسیله) (۰/۰۲۵) شما خلق می‌کنم زیرا در وجود او گنجینه شناخت خودم را جاسازی (۰/۰۲۵) خواهم کرد.	ص ۱۶۲
۱۰	هوا و هوس خود را به رشتة جان گره زده است (۰/۰۵) (ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق ( خدا ) می‌فرستم. (۰/۰۵) ص ۱۰۰	
۱۱	دوباره خداوند را با التصالص صدا می‌کند (۰/۰۲۵)، خداوند بلند مرتبه می‌فرماید: توبه (دعای) بنده ام را قبول کردم (۰/۰۲۵) و آرزویش را برآورده ساختم (۰/۰۲۵) زیرا از دعا و التصالص زیاد او شرمنده ام. (۰/۰۲۵) ص ۲	
ب	معنی لغت (۲ نمره)	۲
۱۲	لرزش ص ۱۹	۱۴-واجب گردانیدن ، تعیین کردن ص ۷۰
۱۳	کبود ص ۵۷	۱۳-کبود ص ۵۷
۱۴	زیرکی، هوشمندی ص ۱۱۱	۱۵-اجازه ورود ندارد ص ۱۴۷
۱۵	گناه، بزه ص ۱۱۶	۱۶-آخون غلیظ ص ۱۴۱
۱۶	بغل، آغوش ص ۱۰۳	۱۷-خون بسیار سرخ ، خون غلیظ ص ۱۸
پ	درگ مطلب (۴ نمره)	۴
۱۷	نایین شدن (جانباز) (۰/۰۲۵)	۲۰-الف) چشم (۰/۰۲۵)
۱۸	تا جلوه‌های گوناگون و نقش‌های رنگارنگ در آینه آفرینش انسان بینید. (۰/۰۵)	۲۱-الف) نایین شدن (جانباز) (۰/۰۲۵)
۱۹	ب) نایین شدن (جانباز) (۰/۰۲۵)	۲۲-بزرگ شدن جوجه کبک ها (۰/۰۲۵)
۲۰	ب) نایین شدن (جانباز) (۰/۰۲۵)	۲۳-ترک کردن یا منصرف شدن (۰/۰۲۵)
۲۱	ب) پر از التهاب و آماده انقلاب (۰/۰۲۵)	۲۴-الف) ظلم و ستم (۰/۰۲۵)
۲۲	ب) نادیده گرفتن هستی خود یا فناء فی الله شدن (هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۰۲۵)	۲۵-الف) خداوند یا معشوق (۰/۰۲۵)
۲۳	ب) نادیده گرفتن هستی خود یا فناء فی الله شدن (هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۰۲۵)	۱۰۳ ص
	« ادامه پاسخ‌ها صفحه دوم »	

## با سمه تعالی

اهنماه تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات فارسی (۳)**

تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴

**سال سوم آموزش متوسطه**دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **نوبت شهرویور** ماه سال ۱۳۹۵مرکز سنجش آموزش و پژوهش  
<http://ace.medu.ir>

ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدینه است به پاسخ‌های درست و مشابه تعلق می‌گیرد.	نمره
------	--	------

۲۶-تا وقتی که زنده است (۰/۵) ص ۱۰۰		
۲۷-الف) ستار العیوب بودن خداوند (۰/۲۵) ص ۱۱	ب) فraigیری رحمت و لطف الهی (بخشنده خداوند) (۰/۲۵) ص ۱	
۲۸-به حکومت رسیدن در ازای کشته شدن ایرانیان (۰/۵) ص ۱۱		

ت	خودآزمایی (۳ نمره)	
	۲۹-سرزمین فلسطین (۰/۲۵) ص ۷۰	
	۳۰-قانون بودن (۰/۲۵) ترس از پرسش و توقف قیامت (۰/۲۵) ص ۵۴	
	۳۱-عمل کردیم: حمله کردیم (عملیات انجام دادیم) (۰/۲۵) انهدام نیرو: از بین بردن دشمن (نابودی دشمن) (۰/۲۵) ص ۸۰	
	۳۲-شادابی و موقّیت واقعی فقط با لطف و عنایت خداوندی حاصل می‌شود و بی‌لطف او موقّیت و شادمانی غیر واقعی و ناپایدار است. (۰/۵) ص ۱۰۴	
	۳۳-به دلیل پذیرش ریاست از سوی مطوّقه (۰/۲۵) ص ۱۱۲	
	۳۴-با ظهور و آمدن تو (امام زمان(عج)) غم و غصه‌ها از بین می‌روند. (۰/۵) ص ۱۲۶	
	۳۵-بیانگر اعتقاد قلبی نویسنده به مقام پیامبر (ص) (۰/۲۵) ص ۱۳۶	
	۳۶-با عظمت و بلند مرتبه اند. (والامقامی) (۰/۲۵) ص ۱۵۳	

ث	دانش‌های ادبی (۳ نمره)	
	۳۷-گزینه الف (حن) (۰/۲۵) ص ۲۷	
	۳۸-بیت «ب» (۰/۲۵) ص ۱۲۹	
	۳۹-الف) منظومة غنایی (۰/۲۵) ص ۹۷ ب) تعلیمی (۰/۲۵) ص ۱۱۰ پ) نثر مصنوع و متکلف (۰/۲۵) ص ۷	
	۴۰-قالب «رباعی» (۰/۲۵) ص ۱۳۰	
	۴۱-زین العابدین رهنما (۰/۲۵) ص ۱۲۶	
	۴۲-اوج و تک (۰/۲۵) ص ۱۱۳	
	۴۳-گزینه «ت» (۰/۲۵) ص ۱۵۲	
	۴۴-طنز آمیز (۰/۲۵) ص ۱۴۳	
	۴۶-سلمان هراتی (۰/۲۵) ص ۱۲۷	

ج	حفظ شعر (۲ نمره)	
	۴۷-الف) دهر - عقد (۰/۵) ب) انس - بی موقع (۰/۵) ص ۱۵۰	
	۴۸-الف) تادمی برآساییم زین حجاب ظلمانی «گزینه ۳» (۰/۲۵) ب) در قمار عشق ای دل کی بود پیشمانی؟ «گزینه ۲» (۰/۲۵)	
	۴۹-پ) بر دل بھایی نه ، هر بلا که بتوانی «گزینه ۴» (۰/۲۵) ص ۱۰۶	
	۵۰-خنده های زیر لب (۰/۲۵) ص ۱۰۶	

با تشکر از همکاران محترم