

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۱۰ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی
تعداد صفحه : ۳	تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۳	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۳	
نمره	سوالات		ردیف

۰/۲۵	۱	بنیان گذار مسمط ..... است.
۰/۲۵	۲	کدام اثر از نظر محتوا، مانند شاهنامه فردوسی است ؟ الف ( منطق الطیر      ب ) بوستان      ج ( خسرو شیرین نظامی      د ) اسکندر نامه
۰/۵	۳	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید: ای کاش که جای آرمیدن بودی      یا این ره دور را رسیدن بودی کاش از پس صد هزار سال از دل خاک      چون سبزه امید بر دمیدن بودی الف ( علامت هجای دوم واژه ی امید را بنویسید : ب ) کدام بیت مصرع است ؟
۰/۵	۴	هر یک از واژه های مشخص شده ، کدام یک از پایه های تشبیه هستند ؟ در گلستان جهان چون غنچه های صبحدم      با درون پر زخون در حال لبخندیم ما
۰/۵	۵	ارکان اصلی تشبیه موجود در بیت زیر را مشخص کنید : هیچ شک نیست که روزی اثری خواهد کرد      تیر اهی که به وقت سحر انداخته ایم
۰/۵	۶	در بیت زیر چه نوع استعاره‌ای به کار رفته است ؟ بنویسید این استعاره چگونه پدید آمده است ؟ پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما      آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثالها
۱	۷	نوع استعاره و مفهوم آن را در هر یک از واژه های مشخص شده بنویسید : الف ( تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من      هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود ب ) تو را ز کنگره عرش می زنند صغیر      ندانمت که در این دامگه چه افتاده است
۰/۲۵	۸	کدام یک از موارد مشخص شده ، استعاره است ؟ باز امشب ای ستاره تابان نیامدی      باز ای سپیده شب هجران نیامدی
۰/۲۵	۹	کدام یک از واژه های مشخص شده مجاز است ؟ طاقت سر بریدنم باشد      وز حبیبم سر بریدن نیست
۰/۵	۱۰	در عبارت زیر مفهوم مجاز مشخص شده و نوع علاقه آن را بنویسید : « بر صفرای خویش بر نیامدم . »
۰/۵	۱۱	مفهوم هر یک از کنایه های زیر را بنویسید : الف ( هیچ کاری گر چه صائب بی تأمل خوب نیست      بی تأمل آستین افشاندن از دنیا خوش است ب ) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای      فرشته ات به دو دست دعا نگره دارد
۰/۵	۱۲	در بیت « ای مست شیرو کیستی ؟ آیا مه من نیستی ؟ الف ( کدام صامت بیش از بقیه تکرار شده است ؟ ب ) نام آرایه حاصل از این تکرار چیست ؟ گر نیستی پس چیستی ؟ ای همدم تنهای دل ! »
۰/۵	۱۳	آیا بیت « گر برود جان ما در طلب وصل دوست      حیف نباشد که دوست ، دوست تر از جان ماست » نمونه مناسبی برای آرایه تکرار است ؟ چرا ؟
«ادامه سوالات در صفحه دوم»		

## باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۳	تعداد صفحه : ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۱۴	در عبارت های زیر سجع ها را بیابید و نوع آن ها را مشخص کنید: الف ( متکلم را تا کسی عیب نگیرد سخنش صلاح نپذیرد. ب ( فلان را اصلی پاک است و نیتی صاف. ج ( ملک از خردمندان جمال گیرد و دین از پرهیزگاران کمال یابد.
۱۵	موازنه و ترصیح را در ابیات زیر پیدا کنید و دلیل خود را بنویسید : الف ( ما برون را ننگریم و قال را      ما درون را بنگریم و حال را ب ( چرخ ار چه رفیع خاک پایت      عقل ار چه بزرگ طفل راحت
۱۶	در ابیات زیر جناس ها را مشخص کنید و نوع دقیق هر یک را بنویسید : الف ( گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست      چون من در آن دیار هزاران غریب هست ب ( پسر را نشانند پیران ده      که مهتر بر او نیست مهرش بده ج ( زاهد و عجب و نماز و من و مستی و نیاز      تا تو را خود زمیان با که عنایت باشد د ( بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است      بیار باده که بنیاد عمر بر باد است
۱۷	در بیت « گر تیغ بر کشد که محبان همی زخم الف ( کدام واژه ها آرایه اشتقاق ساخته‌اند ؟ ب ( صامت های مشترک این واژه ها را بنویسید :
۱۸	در بیت زیر آرایه تلمیح را مشخص کنید و دانسته خود را در مورد آن توضیح دهید : ز حسرت لب شیرین هنوز می‌بینم      که لاله می‌دمد از خون دیده فرهاد
۱۹	در بیت زیر آرایه مراعات نظیر را بیابید و مشخص کنید تناسب واژه‌ها از چه جهت است ؟ سر نیزه و نام من مرگ توست      سرت را نباید زتن ، دست شست
۲۰	واژه‌های تضاد را در بیت زیر نشان دهید : گفتی به غم بنشین یا از سر جان برخیز      بنشینم و برخیزم فرمان برمت جانا
۲۱	در ابیات زیر آرایه تضمین را بیابید و مورد تضمین شده را مشخص کنید: الف ( خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم      کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی ب ( چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت      شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت
۲۲	چگونگی کاربرد آرایه تناقض را در بیت زیر مشخص کنید : « ای ساکن پوینده ، ای خاموش گوینده ، این رمز با که گویی ؟ »
۲۳	در عبارت « خداوند لباس هراس و گرسنگی را به آن ها چشانید . » الف ( چه آرایه‌ای دیده می‌شود ؟ ب ( این آرایه چگونه به وجود آمده است ؟
۲۴	در بیت زیر واژه‌ای را که آرایه ایهام ساخته است، بیابید و معانی مختلف آن را بنویسید : ای دمت عیسی، دم از دوری مزن      من غلام آن که دوراندیش نیست
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»

## باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۳	تعداد صفحه : ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۲۵	در بیت زیر ایهام تناسب را بیابید ، ضمن بیان هر دو معنی، مشخص کنید که واژه در معنی دوم ، با کدام واژه‌ها تناسب دارد ؟ ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالی است      حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است	۰/۷۵
۲۶	در بیت « روی و چشمی دارم اندر مهر او      کاین گهر می‌ریزد، آن زر می‌زند » الف ) واژه‌های لف را مشخص کنید : ب ) نوع لف و نشر به کار رفته را بنویسید :	۰/۵
۲۷	اغراق به کار رفته در بیت زیر را نشان دهید : هرگز کسی ندید بدین سان نشان برف      گویی که لقمه‌ای است زمین در دهان برف	۰/۵
۲۸	آرایه حسن تعلیل را در بیت زیر شرح دهید : رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بهار      گریه‌اش بر سمن و سنبل و نسرین آمد	۰/۵
۲۹	برای مثال زیر علت ادبی ذکر کنید: « زردی برگ درختان در هنگام پاییز »	۰/۵
۲۰	« موفق باشید »	

## باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰ صبح
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

۱	منوچهری دامغانی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	گزینه « د » / (اسکندرنامه) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	الف ( مید (U-) (۰/۲۵) ب ( بیت اول (۰/۲۵)	۰/۵
۴	غنچه های صبحدم = مشبه به (۰/۲۵) ، در حال لبخندیم = وجه شبه (۰/۲۵)	۰/۵
۵	تیر = مشبه به (۰/۲۵) ، آه = مشبه (۰/۲۵)	۰/۵
۶	استعاره مکنیه (۰/۲۵) ، زیرا مشبه ذکر شده ولی همه ارکان تشبیه مورد نظر است (۰/۲۵) ( یا هر توضیح مشابه دیگر )	۰/۵
۷	الف ( مصرحه _ (۰/۲۵) / « معشوق » (۰/۲۵) ب ( مکنیه (۰/۲۵) « قصر / دربار » (۰/۲۵)	۰/۵ ۰/۵
۸	ستاره تابان (۰/۲۵)	۰/۲۵
۹	« سر » در مصراع دوم (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۰	مجاز از چشم (۰/۲۵) ، علاقه سببیه (۰/۲۵)	۰/۵
۱۱	الف ( ترک دنیا ( ترک تعلقات / مادیات ) (۰/۲۵) ( ذکر یک مورد ) ب ( خطا کردن / اشتباه کردن / گرفتاری / مشکل ناگهانی ) ( ذکر یک مورد (۰/۲۵)	۰/۵
۱۲	الف ( صامت های ( س / ت ) (۰/۲۵) ب ( واج آرایی (۰/۲۵)	۰/۵
۱۳	بله (۰/۲۵) ، زیرا واژه دوست در چند جای بیت تکرار شده است (۰/۲۵)	۰/۵
۱۴	الف ( نگیرد و نپذیرد (۰/۲۵) سجع مطرف (۰/۲۵) ب ( پاک و صاف (۰/۲۵) سجع متوازن (۰/۲۵) ج ( جمال و کمال (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵)	۱/۵
۱۵	الف ( ترصیع (۰/۲۵) زیرا در بیت تقابل سجع متوازی دیده می شود . (۰/۵) ( یا هر توضیح مشابه دیگر ) ب ( موازنه (۰/۲۵) زیرا در بیت تقابل سجع های متوازن دیده می شود . (۰/۵) ( یا هر توضیح مشابه دیگر )	۱/۵
۱۶	الف ( غریب ، غریب (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵) ب ( مهر ، مهر (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) ج ( نماز و نیاز (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵) د ( بیا و بیار (۰/۲۵) جناس ناقص افزایشی (۰/۲۵) ( یا کلمات باد و باده جناس ناقص افزایشی )	۲
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

## باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰ صبح
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

۱۷	الف ( محبت و محبت (۰/۵) ب ( صامت های (ح ، ب ، ب) (۰/۵)	۱
۱۸	اشاره به گریه و زاری فرهاد (۰/۲۵) آن‌گاه که در پی دیدار شیرین (۰/۲۵) به او دل می‌بندد (۰/۲۵) و سرانجام در راه وصال او جان می‌دهد (۰/۲۵) ( یا هر تو ضیح مشابه دیگر )	۱
۱۹	بین واژه های سر ، تن ، دست (۰/۲۵) تناسب از نظر نوع ( یا اندام‌ها و اعضای بدن) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۰	بشین ، برخیز ( یا در مصراع دوم بشینم و برخیزم) (۰/۵)	۰/۵
۲۱	الف ( بوی جوی مولیان آید همی (۰/۲۵) تضمین مصراعی از رودکی (۰/۲۵) ب ( جنات تجری تحت‌الانهار (۰/۲۵) تضمین آیه ۸ از سوره البینه / ( یا یکی از آیات قرآن) (۰/۲۵)	۱
۲۲	چیزی که ساکن است نمی‌تواند پویا باشد/ و چیزی که خاموش و ساکت است نمی‌تواند همزمان گوینده و ناطق باشد (۰/۵) ( ذکر یک مورد )	۰/۵
۲۳	الف ( حس آمیزی (۰/۵) ب ( با آمیختن دو حس چشایی و لامسه ( یا لباس پوشیدنی است نه چشیدنی ) (۰/۵)	۱
۲۴	دور اندیش (۰/۲۵) ( در معانی: ۱- عاقبت نگر ۲- کسی که به دوری و جدایی فکر می‌کند) (۰/۵)	۰/۷۵
۲۵	ماه (۰/۲۵) در معنی اول معشوق شاعر و در معنی دوم ماه سی روزه است (۰/۲۵) در معنی دوم با واژه های ( هفته و سال ) تناسب دارد. (۰/۲۵)	۰/۷۵
۲۶	الف ( لف : روی و چشم (۰/۲۵) ب ( لف و نشر مشوش (۰/۲۵)	۰/۵
۲۷	از بارش برف زیاد (۰/۲۵) زمین مانند لقمه ای در دهان برف قرار گرفته (۰/۲۵) ( یا همه‌ی زمین را برف فراوان پوشانده است )	۰/۵
۲۸	شاعر دلیل گریه‌ی ابر بهار را دیدن بی‌وفایی و جفای روزگار (۰/۲۵) در برابر گل‌های بهاری می‌داند (۰/۲۵)	۰/۵
۲۹	زردی برگ درختان به هنگام پاییز به سبب غم دوری از یار ( بهار ) است. (یا هر توضیح مشابه) (۰/۵)	۰/۵
	« همکار محترم خدا قوت »	۲۰