

## پاسخ‌نامه

ردیف	سوالات	نمره
۱	سال سوم آموزش متوسطه	دانش آموزان و داوطلبان ازاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰
۲	فلسفه و منطق	رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی
۳	سوالات امتحان نهایی درس:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه ساعت شروع: ۱۰ صبح
۴	تاریخ امتحان: ۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۰	مکان: مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>

## فلسفه

۱	تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدامیک غلط می‌باشد:  الف) فلسفه، شکل خاصی از تکاپوی عقایقی بشر برای رسیدن به حقایق امور است. ب) فلاسفه عقیده و آموزش معینی نداشتند و منادی بی اعتباری علم و اندیشه بودند. ج) از نظر سقراط زمانی که به تعاریف انسیاء بررسیم، به داشتن درست و مطمئن دست یافتدایم. د) طبیعت و دگرگونی‌های آن از موضوعات مورد علاقه‌ی ارسطو است.	۱
۲/۷۵	جهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:  الف) از نظر ارسطو ..... است که مردم و اندیشمندان نخستین را به بحث های فلسفی کشانده است. ب) مهم‌ترین بخش فلسفه ..... نام دارد که به بررسی احوال موجودات از آن جهت که ..... می‌پردازد. ج) سقراط، انسان‌ها را به تأمل در ..... دعوت می‌کرد تا ..... را کشف کنند و به کمک آن به معرفت یقینی و فضایل اخلاقی دست یابند. د) نخستین مجموعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده از سوزمین ..... به یادگار مانده است. ه) سقراط با نمی‌دانم خود، پرده‌ی چهل ..... را از مقابل چشم‌ها فرو می‌اندازد. و) یکی از ویزگی‌های معرفت حقیقی ..... است که ضامن ..... معرفت می‌باشد. ز) علت‌های درونی یک پدیده، علت ..... و علت ..... هستند.	۲
۰/۷۵	هر یک از توضیحات سمت راست متعلق به کدام یک از علت‌های چهارگانه در سمت چپ است؟  ○ علت صوری ○ علت مادی ○ علت فاعلی ○ علت غایی  الف) مایه‌ی اولیدای که در اثر تغییر و تحول به فعلیت می‌رسد: ب) آنچه از نوع و ماهیت یک پدیده حکایت می‌کند: ج) آن عاملی که نشان می‌دهد جهان مادی به سوی مقصد معینی در حرکت است:	۳

## کسر به سوالات ذیل پاسخ گوته بدهید:

۰/۵	الف) اگر در میان موجودات «کنترت» نبود، چه اتفاقی می‌افتد?  ب) از نظر سقراط: ۱- دانای حقیقی کیست? ۲- ملاک انجام دادن یک کار چیست?  ج) دو اثر افلاطون در باب شناسایی را نام ببرید.	۴
۱	۲- راز پیام سرووشن معبد دلفی چه بود؟ ۴- علت ترس از مرگ چیست؟	

## کسر به سوالات ذیل پاسخ تشریحی و کامل بدهید:

۱	رابطه‌ی فلسفه و هنر را توضیح دهید.	۵
۱	اگر بنا به نظر سوفسطائیان «ادراک حسی»، حقیقت هر چیز را دریابد و احتمال خطأ در آن نباشد، به چه نتایج مغالطه‌آمیزی خواهیم رسید؟	۶
۰/۵	«طبیعت جسم» را از نظر ارسطو تعریف کنید.	۷

«ادامه در صفحه‌ی دوم»

## پاسخ‌نامه

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق
تاریخ امتحان: ۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۰	سال سوم آموزش متوسطه		
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در ذی ماه سال ۱۳۹۰		

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

## منطق

۸	<p>تعیین کنید گدام عبارت صحیح و گدامیک غلط می‌باشد:</p> <p>(الف) در تصور، حکم و قضاؤت وجود دارد.</p> <p>(ب) در تعریف، از مفاهیم کلی و جزئی استفاده می‌کنیم.</p> <p>(ج) قضیه‌ی «ایران از کشورهای آسیایی است» یک قضیه‌ی «شخصیه» است.</p> <p>(د) «عکس مستوی» قضیه‌ی «بعضی الف ب است»، می‌شود: «بعضی الف ب نیست».</p> <p>(ه) «قياس اقتراضی شرطی» یا از دو مقدمه‌ی شرطی تشکیل می‌شود یا از یک مقدمه‌ی حملی و یک مقدمه‌ی شرطی.</p>
۹	<p>جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:</p> <p>(الف) در نسبت‌های چهار گانه، هر گاه همه‌ی افرادی که مصدق یک مفهوم کلی هستند، مصدق مفهوم دیگر هم باشند، نسبت میان آنها ..... است.</p> <p>(ب) صفت ذاتی تمایز کننده‌ی یک ماهیت از ماهیات دیگر ..... نام دارد، مانند ..... برای مثلث.</p> <p>(ج) حکم دو قضیه، زمانی که فقط در سور اختلاف داشته باشند، ..... است.</p> <p>(د) در قیاس اقتراضی، مقدمه‌ای که موضوع نتیجه در آن آمده باشد ..... نام دارد.</p>
۱۰	<p>هر یک از عبارات سمت راست با گدام مفهوم در سمت چپ مرتبط است؟</p> <p>(الف) عدد یا ۳ است یا ۴ است.</p> <p>(ب) استدلالی که در آن هدف، برانگیختن مخاطب است.</p> <p>(ج) علم یا تصور است یا تصدیق است.</p> <p>(د) استدلالی که در آن هدف، قانع یا مغلوب کردن مخاطب است.</p> <p>(ه) خطابه</p> <p>(و) جدل</p> <p>(ز) شعر</p>

## کسر به سوالات ذیل پاسخ گویا بدهد:

۱۱	<p>(الف) مهم‌ترین فعالیت روح انسان چیست؟</p> <p>(ب) دو مورد از قواعد تعريف را که در مثال روی روی رعایت نشده است؛ بیان نمایید: انسان = مهندس راه رونده</p> <p>(ج) در سلسله‌ی اجناس، جنسی که بالاتر از آن جنسی وجود ندارد، چه نامیده می‌شود؟</p> <p>«ادامه در صفحه‌ی سوم»</p>
----	---

## پاسخگویی تعلیم

ساعت شروع: ۳۰ : ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۵		سال سوم آموزش متوسطه		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در هی ماه سال ۱۴۰۰ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>				

ردیف	سوالات	نمره						
۱۲	d) از میان «اقسام تعریف» کامل ترین نوع آن کدام است? e) انسان را به «رسم تام» تعریف کنید. f) در قضیه‌ی «نویسنده‌ی کتاب بوسستان، سعدی است.» موضوع را مشخص نمایید. g) لفظی که در هر دو مقدمه دیده می‌شود اما در نتیجه حذف می‌شود، چه نام دارد؟ h) شرایط نتیجه بخش بودن شکل دوم قیاس اقتراوی چیست؟ چند خبرب از ضرب این شکل، نتیجه دارد؟	۰/۲۵						
۱۳	تعیین کنید هر یک از قیاس‌های اقتراوی زیر، شکل چندم است? ۱- هر الف ب است. بعضی الف ج نیست. ۲- بعضی حیوان‌ها پرنده هستند. هر پرنده‌ای تخم‌گذار است.	۰/۵						
۱۴	جدول را کامل کنید: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>۱- متناقض</td><td>۲- متناسب</td><td>قضیه</td></tr><tr><td></td><td></td><td>هر انسانی ناطق است.</td></tr></table>	۱- متناقض	۲- متناسب	قضیه			هر انسانی ناطق است.	۱
۱- متناقض	۲- متناسب	قضیه						
		هر انسانی ناطق است.						
۱۵	اگر منطق مانع خطأ واشتباه می‌شود، چرا فلاسفه و دانشمندان با یکدیگر اختلاف عقیده دارند؟	۰/۵						
۱۶	تفاوت «برهان لئی» با «برهان آنی» چیست؟	۰/۵						
۱۷	مغالطه چیست؟ و با چه هدفی انجام می‌شود؟	۱						
۱۸	«موقّت باشید.»	۲۰						
کسر به سوالات ذیل پاسخ نشريحي و کامل بدھيد:								
۱۵	اگر منطق مانع خطأ واشتباه می‌شود، چرا فلاسفه و دانشمندان با یکدیگر اختلاف عقیده دارند؟	۰/۵						
۱۶	تفاوت «برهان لئی» با «برهان آنی» چیست؟	۰/۵						
۱۷	مغالطه چیست؟ و با چه هدفی انجام می‌شود؟	۱						
۱۸	«موقّت باشید.»	۲۰						

## پاسخنامه نخالی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی		راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۵		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) حیرت (یا) اعجاب      ب) فلسفه‌ی اولی (یا) ما بعد الطبیعه (یا) هستی شناسی _ هستند (یا) وجود دارند ج) نفس خود (یا) درون خود - گوهر الهی عقل د) یونان و) خطای ناپذیری _ صحبت و درستی (یا) به امور پایدار تعلق داشتن _ دوام و ثبات ز) مادی - صوری (هر مورد ۰/۲۵)	۲/۷۵
۲	الف) نمی‌توانستیم اشیاء را از یکدیگر تشخیص یا تمیز دهیم. ب) ۱- خدا	۰/۷۵
۳	الف) علت مادی ب) علت صوری ج) علت غایی (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۴	۲- به ما بمنایاند که تا چه پایه ندادیم. ۴- دانا نبودن درمورد مرگ و خود را دانا پنداشتن.	۱
۵	هنر سر و کارداشتن با زیبایی است. اما بشر می‌تواند سوالاتی بپرسد، مانند زیبائی چیست؟ چه چیز را باید زیبا و چه چیز را باید زشت دانست؟ یا ... (۰/۵) (هر سوال عقلی که دانش آموز در حوزه‌ی هنر مطرح کند و درست باشد، نمره به آن تعلق می‌گیرد). اینها همه سوالاتی است که محتاج به تبیین عقلانی است (۰/۲۵) و جای طرح آنها در فلسفه‌ی هنر می‌باشد. (۰/۲۵)	۰/۵
۶	هیچ انسانی عاقل‌تر از انسان دیگر نیست. (۰/۲۵) زیرا هر کس بهترین داور احساس‌هایی است که به دست می‌آورد. (۰/۲۵) پروتاگوراس هم که تعلیم می‌دهد و مزد می‌گیرد، کار غلطی می‌کند یا با ما سر شوختی دارد. علاوه بر این همه‌ی بحث‌های علمی و فلسفی بیهوده خواهد بود. (۰/۲۵) زیرا ابلهانه است که درباره‌ی آراء و عقاید یکدیگر گفتگو کنیم و بخواهیم به حقیقت بررسیم؛ زیرا دانش ثابت و پایدار وجود ندارد. (۰/۲۵)	۱
۷	علت فاعلی درونی (۰/۲۵) که مبدأ حرکت و سکون اشیاء می‌باشد. (۰/۲۵) «ادامه در صفحه‌ی دوم»	۰/۵

## پاسخ نهایی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی		راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق	
تاریخ امتحان: ۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۰		سال سوم آموزش متوسطه	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
			توضیح
۸	الف) غلط      ب) غلط      ج) صحیح      د) غلط      ه) صحیح (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۲۵	
۹	الف) تساوی      ب) فصل - سه ضلعی      ج) تداخل      د) صغرا	۱/۲۵	
۱۰	الف) قضیه‌ی شرطی منفصل مانعه الجمع      ب) خطابه      ج) قضیه‌ی شرطی منفصل حقیقی      د) جدل	۱	
۱۱	الف) تفکر (۰/۲۵)  ب) از مفاهیم درونی استفاده نشده است. (۰/۲۵)      جامع نیست. (۰/۲۵)  ج) جنس الاجناس(یا) جنس عالی (۰/۲۵)  د) حد تام (۰/۲۵)  ه) حیوان(۰/۲۵) خندان (یا هر عرض خاص دیگر)(۰/۲۵)  و) سعدی (۰/۲۵)  ز) حد وسط(یا) واسطه (۰/۲۵)  ح) اختلاف در سلب و ایجاب(یا) کیف (۰/۲۵) - کلی بودن کبرا(۰/۲۵) - ۴ ضرب (۰/۲۵)	۳	
۱۲	۱- سوم (۰/۲۵) -۲ اول (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۳	۱- بعضی (۰/۲۵) -۲ هیچ (۰/۲۵) انسان‌ها ناطق نیستند. (یا) انسانی ناطق نیست. (۰/۲۵)	۱	
۱۴	الف) مفاهیمی که سازنده(یا) تشکیل دهنده‌ی ماهیت هستند. (یا) هویت بخش مفهوم ماهیت هستند. (یا) از اجزای درونی ماهیت هستند. (۰/۵)  ب) استدلالی که در آن، ذهن از جزئی به کلی سیر می‌کند. (۰/۵)	۱	
۱۵	کار منطق نشان دادن صورت و شکل استدلال است. آنچه زمینه‌ی اشتباه را فراهم می‌کند، محتوا و ماده‌ی استدلال است. صیرف دانستن منطق کافی نیست؛ بلکه به کار بستن آن است که مانع خطا می‌شود.	۰/۵	
۱۶	در برهان لئی از علت به معلول، اما در برهان ائمی از معلول به علت پی برده می‌شود.	۰/۵	
۱۷	استفاده از شکل ظاهری استدلال (۰/۲۵) و مخفی کردن صورت (۰/۲۵) یا ماده‌ی غلط آن (۰/۲۵) به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب. (۰/۲۵)	۱	
۲۰	جمع نمره	۲۰	

توضیح:

بیان پاسخ‌های درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل قبول می‌باشد.

با عرض تشکر و خسته نیاشید. آجر گم عندا...