

باشمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۹	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

فلسفه

۱	<p>تعین کنید کدام عبارت صحیح و کدام غلط می باشد؟</p> <p>(الف) کلمه‌ی «فلوسوفوس» به تدریج مراوف با «دانشمند» و کلمه‌ی «فلسفه» مراوف با «دانش» شد.</p> <p>(ب) نظریات دانشمندان در رشته‌های مختلف علوم انسانی، بسته به این که چه تصویری از «انسان» داشته باشند فرق می کنند.</p> <p>(ج) سقراط از مرگ نمی ترسید؛ زیرا نسبت به آن آگاهی کامل داشت.</p> <p>(د) از نظر افلاطون شناسایی واقعی و معتری، تنها از طریق ادراک حسی به دست می آید.</p>	۱
۲	<p>هر یک از موارد سمت راست یافنگر کدام یک از علتهای چهارگانه در سمت چپ است؟</p> <p>(الف) تشکیل دهنده‌ی جنس یک پدیده ۱) علت غایبی</p> <p>(ب) به وجود آورنده‌ی یک پدیده ۲) علت صوری</p> <p>(ج) حکایتگر نوع و ماهیت یک پدیده ۳) علت مادی</p> <p>(د) علت فاعلی</p>	۲
۳	<p>جهای خالی را با کلمات مناسب کامل فرمایید:</p> <p>(الف) بحث «وحدت» و «کوت» در فلسفه اولی به ترتیب سبب دری و در اشیاء می شود.</p> <p>(ب) افلاطون موجودات جهان مأمور طبیعت را می نامد که موجودات جهان طبیعت همگی آن ها محسوب می شوند.</p> <p>(ج) علت درونی بالقوه همان علت و علت بیرونی ای که به خاطر او چیزی به وجود می آید علت نام دارد.</p>	۳
۴	<p>هر یک از مباحث ذیل در چه دانشی مطرح می باشد؟</p> <p>(الف) چرا «رأیتی» خوب، و «دروغ و خیانت» بد است؟</p> <p>(ب) چرا با این که حواس خطای کنند، می توان در انجام آزمایش باز به آن ها اعتماد کرد؟</p> <p>(ج) آیا جامعه برای خود وجودی مستقل و جدا از افراد جامعه دارد؟</p> <p>(د) چرا برخی زبان زیبایی اشیاء را می فهمند، اما بعضی نمی فهمند؟</p>	۴
۵	مهمنه ترین بخش فلسفه چه نام دارد و به شناخت چه چیزی مپردازد؟	۵
۶	افلاطون در تمثیل غار، «خارج شدن انسان زندانی از غار» را با چه چیزی مطابقت می دهد؟	۶
۷	از نظر سقراط «دانای حقیقی» گیست؟	۷
۸	<p>طبق دیدگاه ارسطو، علت فاعلی پدیده‌های ذیل چیست؟</p> <p>(الف) سقوط سک از ارتفاع (ب) طیخ یک غذای لذید (ج) قوران آتش‌شکنان به سمت بالا</p>	۸
۹	توضیح دهید که شیوه و روش سوفسطائیان و مغالطه‌های آن ها چه تأثیراتی در تاریخ علم و فلسفه داشته است؟	۹
۱۰	«نمی‌دانم سقراط» چه تفاوتی با «نمی‌دانم سوفسطائیان» داشت؟	۱۰
۱۱	<p>دو مرحله‌ی رسیدن به معرفت حقیقی را از نظر افلاطون بنویسید.</p> <p>(ادامه) سوالات در صفحه‌ی دوم</p>	۱۱

پاسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشرت: آدیبات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۹	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹

سوالات

ردیف

نمره

منطق

۱۲	<p>تعین کنید کدام عبارت صحیح و کدام غلط می‌باشد؟</p> <p>(الف) ارسسطو طرز کار خدادادی ذهن انسان را کشف کرد، به همین جهت او را ابداع کننده علم منطق دانسته‌اند.</p> <p>(ب) یکی از ویژگی‌های مفاهیم ذاتی و عرضی این است که برای تصور نمودن یک ذات به این مفاهیم نیاز نیارم.</p> <p>(ج) در قضایای شرطی، «مقدم» جمله‌ای نیست که حتماً در ابتدای قضیه بیاید.</p> <p>(د) قضیه‌ی «بسیجیان سلحشور ایران، در طول دفاع مقدس، شجاعانه از میهن اسلامی دفاع کردند.» شخصیه می‌باشد.</p> <p>(ه) قضیه‌ی «بعضی الف ها ب است.»، تداخل تحت تضاوی قضیه‌ی «بعضی ج ها ب نیستند.» می‌باشد.</p>
۱۳	<p>جهای خالی وابا کلمات مناسب تکمیل کنید:</p> <p>(الف) مقصود از « نقط» در تعریف انسان، همان قدرت می‌باشد.</p> <p>(ب) اقسام فعالیت‌های فکری انسان برای کشف «مفاهیم» و «قضایای» مجهول، به ترتیب عبارت است از و</p> <p>(ج) از بین اقسام تعریف منطقی، مهمه‌ترین و نزدیک‌ترین مفاهیم درونی در تعریف به می‌آید.</p> <p>(د) در مستدلی احکام قضایا، جمع دو قضیه‌ی محل این است، ولی رفع آن دو ممکن می‌باشد.</p> <p>(ه) استدلالی که از قضایای مشهور یا مسلم تشکیل می‌شود و طرف مقابل را قانع می‌کند نام دارد.</p>
۱۴	<p>□ به سوالات ذیل پاسخ گوشه بدینید:</p> <p>تعین کنید که در هر یک از تعاریف ذیل کدام شروط از شرایط تعریف رعایت نشده است؟</p> <p>(الف) عطر: ماده‌ای خوشبو</p> <p>(ب) مثلث: شکل سه ضلعی قائم الزاویه</p>
۱۵	<p>تعین کنید بین هر یک از دو تصور کلی ذیل، کدام یک از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟</p> <p>(الف) نسبت‌های چهارگانه - عام و خاص من وجه</p> <p>(ب) برف - باران</p>
۱۶	<p>از میان مفاهیم ذیل اولاً یک «نوع» بیایید، ثانیاً تعین کنید از میان سایر موارد، کدام یک «جنس قریب» آن است، ثالثاً کدام یک «جنس بعید» آن می‌باشد؟</p> <p>(کم متصل - آهو - جسم نامی - خودکار - حیوان)</p>
۱۷	<p>اگر در تعریف انسان بگوییم «جوهر ایزواساز» مصدق کدام یک از اقسام تعریف می‌باشد؟</p>
۱۸	<p>تعین کنید هر یک از قضایای ذیل چه نوع «شرطی منفصلی» می‌باشد؟</p> <p>(الف) برهان یا «لئی» است یا «أَنِّي». (ب) یک لباس یا کاملاً سفید است یا کاملاً سیاه.</p>
۱۹	<p>در قضیه‌ی حملی ذیل «موضوع» را مشخص نمایید:</p> <p>«بزرگ‌ترین شهر مذهبی ایران، مشهد است.»</p>
	<p>«آدامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»</p>

باسمہ تعالیٰ

سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق	رشته: آدیبات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۹ / ۳ / ۱۳۸۹	سال سوم آموزش متوسطه		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹			مرکز سنتنر آموزش و ترویج روش http://geo.media.ir

ردیف	جدول ذیل را کامل کنید :	سوالات	نمره								
۲۰	<table border="1"> <tr> <td>۱- تناقض</td><td>۲- تداخل</td><td>۳- عکس مستوی</td><td>اصل قضیه</td></tr> <tr> <td>بعضی گلها زیبا</td><td>بعضی گلها زیبا</td><td>بعضی زیباها گل</td><td>هرگلی زیبا است.</td></tr> </table>	۱- تناقض	۲- تداخل	۳- عکس مستوی	اصل قضیه	بعضی گلها زیبا	بعضی گلها زیبا	بعضی زیباها گل	هرگلی زیبا است.		+/۷۵
۱- تناقض	۲- تداخل	۳- عکس مستوی	اصل قضیه								
بعضی گلها زیبا	بعضی گلها زیبا	بعضی زیباها گل	هرگلی زیبا است.								
۲۱	<p>تعیین کنید هر یک از استدلال های ذیل کدام یک از اقسام استدلال می باشند؟</p> <p>(الف) از جزئی به کلی (ب) از کلی به جزئی</p>		+/۵								
۲۲	<p>تعیین کنید که هر یک از قیاس های ذیل اولاً شکل چندم است؟ ثانیاً منتج است یا عقیم؟ ثالثاً اگر منتج است، نتیجه و اگر عقیم است دلیل آن چیست؟</p> <p>(الف) هیچ مادری نامهربان نیست. - هر ظالمی نامهربان است.</p> <p>(ب) هر ایرانی آسیابی است. - هر ایرانی مهمندان نواز است.</p>		۱/۵								
۲۳	استدلال از چه جهت به «صنعت های پنج گانه» تقسیم شده است؟		+/۲۵								
۲۴	<input checked="" type="checkbox"/> به سوالات ذیل پاسخ تشریعی و کامل بدینهید:										
۲۵	تعریف منطقی شعر چه تفاوتی با تعریف ادبی آن دارد؟		+/۵								
۲۶	اگر منطق علمی است که دانستن آن مانع خطأ و اشتباه در فکر و استدلال می شود ، پس این همه اختلاف میان فلسفه و داشتمندان از کجاست؟		+/۷۵								
۲۷	مخالطه را با ذکر یک مثال تعریف کنید.		۱								
۲۸	«موفق باشید»	جمع نمره	۲۰								

باشه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سال سوم آموزش متوجه
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۹	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۸۹
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	
نمره	ردیف

راهنمای تصحیح

فلسفه

۱	الف) ص (هر مورد +۰/۲۵) ب) ص (هر مورد +۰/۲۵) ج) غ (هر مورد +۰/۲۵) د) غ (هر مورد +۰/۲۵)	۱
+۰/۷۵	الف) = ۳ ، علت مادی (ب) = ۴ ، علت فاعلی (ج) = ۲ ، علت صوری (هر مورد +۰/۲۵)	۲
۱/۵	الف) تشایه (همانندی) - تمایز (تفاوت) ب) مثال (مثال) - بدل (سايه) ج) علت مادی - علت غایي (هر مورد +۰/۲۵)	۳
۱	الف) فلسفه ای اخلاقی (ب) فلسفه ای علوم تجربی (هر مورد +۰/۲۵) ج) فلسفه ای جامعه شناسی (د) فلسفه ای هنر (هر مورد +۰/۲۵)	۴
+۰/۵	مابعدالطبیعه (یا فلسفه اولی یا متفاہیزیک) - شناخت احکام وجود (هستی شناسی) (هر مورد +۰/۲۵)	۵
+۰/۲۵	سیر و صعود روح انسان به عالم شناسایی (هر مورد +۰/۲۵)	۶
+۰/۲۵	خدای (هر مورد +۰/۲۵)	۷
+۰/۷۵	الف) طبیعت جسم (علت فاعلی درونی) (ب) آشیز (علت فاعلی بیرونی) ج) طبیعت جسم (علت فاعلی درونی) (هر مورد +۰/۲۵)	۸
۱	روشن آن ها در تاریخ فلسفه بسیار مؤثر بوده است؛ زیرا آنها بحث های استدلایلی و اگزترشن دادند و زمینه ای فراهم کردند تا فن منطق مورد توجه آن دیشمندان قرار گیرد. اما آن ها با مغالطه های خود مبانی علم و حقیقت را متزلزل ساختند و موجی از ناباوری و شکاکیت را منتشر کردند که مردم و جوانان را در تحصیل حقیقت سرگردان می ساخت. (هر مورد +۰/۵)	۹
۱	نمی دانم سوپستایان معنایی جز «نمی توانم بدانم» دربرداشت. فکر آن ها به این نقطه ختم می شد که بشر به هیچ معیار ثابتی در شناخت و عمل نمی تواند برسد. دانش و معرفت چون تار عنکبوت سست و لزان است و بشر همیشه محکوم به شک و جهل است. اما نمی دانم سقراط طوفانی است در کاشانه سوپستایان تا آنها را از مستقیم غرور بیدار کند و از اسارت جهل مرکب آزاد سازد و به آنها نشان دهد که بر ادعاهای خود هیچ برهان قاطعی ندارند و به ظن و جهالت خود دلخوش کرده اند. (هر مورد +۰/۵)	۱۰
۱	مرحله اول: باید از سطح حواس فراتر رفت و از «عقل» کمک گرفت؛ زیرا ساحت اداراک عقلانی را می توان از هر خطای پاک کرد. (هر مورد +۰/۵) مرحله دوم: چون در این جهان چیز ثابت وجود ندارد، طایر عقل باید پر و بال بگشاید و از حد طبیعت فراتر رود و در جهانی باشکوه به پرواز درآید تا در آنجا واقعیت هایی را مشاهده کند که رنگ تغییر و بی ثباتی بر چهره آن ها نیست. (هر مورد +۰/۵)	۱۱
	«ادامه در صفحه دوم»	

با شمۀ تعالیٰ

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۹	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۸۹ موکز سنجش آموزش و پژوهش http://ace.medu.ir
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف

منطق					
۱/۲۵	ج) ص (هر مورد ۰/۲۵)	ب) غ د) ص ه) غ	الف) غ	۱۲	
۱/۵	الف) تفکر یا تعلق (۰/۲۵) ب) تعریف (۰/۲۵) - استدلال (۰/۲۵) ج) حد تام (۰/۲۵) د) مضاد (۰/۲۵) ه) جدل (۰/۲۵)			۱۳	
۰/۵	الف) تعریف عام است، پس مانع نیست. (۰/۲۵) ب) تعریف اخص است، پس جامع نیست. (۰/۲۵)			۱۴	
۰/۵	الف) عام و خاص مطلق (۰/۲۵) ب) تباین (۰/۲۵)			۱۵	
۰/۷۵	نوع = آهو (۰/۲۵) جنس قریب = حیوان (۰/۲۵) جنس بعید = جسم نامی (۰/۲۵)			۱۶	
۰/۵	رسم (۰/۲۵) ناقص (۰/۲۵)			۱۷	
۰/۵	الف) حقیقی (۰/۲۵) ب) مانعه الجمع (۰/۲۵)			۱۸	
۰/۲۵	مشهد (۰/۲۵)			۱۹	
۰/۷۵	تناقض = بعضی گلهای زیبا نیستند (۰/۲۵) تداخل = بعضی گلهای زیبا هستند (۰/۲۵) عکس مستوی = بعضی زیباها گل هستند (۰/۲۵)			۲۰	
۰/۵	الف) استقراء (۰/۲۵) ب) قیاس (۰/۲۵)			۲۱	
۱/۵	الف) شکل دوم (۰/۲۵) منتج - هیچ مادری ظالم نیست. (۰/۵) ب) شکل سوم (۰/۲۵) - منتج - بعضی اسیابی‌ها مهمان نواز هستند. (۰/۵)			۲۲	
۰/۲۵	ماده (یا محتوا) (۰/۲۵)			۲۳	
۰/۵	در شعر ادبی داشتن وزن و قافیه ملاک است (۰/۲۵) ولی در شعر منطقی، تخلی امیز بودن ملاک می‌یاشد (۰/۲۵)			۲۴	
۰/۷۵	استدلال متشکل از دو جنبه‌ی ماده و صورت است. کار منطق نشان دادن شکل و صورت است (۰/۲۵) و آنچه محمولاً زمینه‌ی اشتباہ و اختلاف را فراهم می‌کند، اشکال در ماده و محتوای قیاس است. (۰/۲۵) به علاوه دانستن منطق به تنهایی کافی نیست، بلکه بکاربرتن قواعد آن است که مانع خطأ می‌شود. (۰/۲۵)			۲۵	
۱	مقابله عبارت است از: استفاده از شکل ظاهری استدلال و مخفی کردن صورت یا ماده غلط آن استدلال به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب (۰/۵) یکی از مثال‌های کتاب یا هر مثال صحیح دیگر قابل قبول است (۰/۵)			۲۶	
۰	جمع نمره «موفق باشید»			۲۰	

توجه: بیان پاسخ‌های درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل قبول می‌باشد.

با تشکر و عرض خسته نباشید. آجر گم عندا...