

پاسخهای عالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالهای امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۵	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
دانشآموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir			
نمره	سوال های پاسخ نامه دارد.		

ردیف

فلسفه

۱/۵	تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام غلط است: الف) سوفیست‌ها استدلال‌هایی به کارمی برندند که ظاهرآ درست به نظرمی‌رسید اما در واقع غلط بود. ب) علوم طبیعی می‌توانند عهده دار تحقیق در مبانی و اصول فلسفه باشد. ج) فیلسوف همواره می‌کوشد از ظاهر پدیده‌ها فراتر رود و آنچه را که در بُن و باطن آنهاست بشناسد. د) از نظر سocrates ملاک انجام کار، این است که بدانیم آیا درست است یا غلط است. ه) از نظر افلاطون، مرجع حقیقی تمام تصورات کلی را باید در عالم طبیعت سراغ گرفت. و) در تمثیل غار افلاطون، منظور از «زندان غار» همان «عالی محسوسات» است.	۱
۱/۲۵	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید: الف) دو مسئله‌ای که میان «فلسفه» و «روان‌شناسی» پیوند برقرار می‌کند و است. ب) دانشی که در جستجوی احکام و قواعد است «ما بعد الطبيعة» نام دارد. ج) بحث در منطق، یادگار سocrates است. د) با توجه به علم‌های چهارگانه ارسطو، «تندرستی» نسبت به «ورزش کردن» به منزله علم است.	۲
۰/۲۵	گزینه صحیح را انتخاب کنید: الف) افلاطون در آثار خود به کدام مسئله، توجه شایانی نشان داده است? ۱- شناسایی ۲- دگرگونی‌های طبیعت	۳
۰/۲۵	ب) کدامیک از کتاب‌های زیر، متعلق به افلاطون است? ۱- درباره طبیعت ۲- تئتونس	
۰/۲۵	ج) در نظر ارسطو، آنچه شدنی است و آنچه بودنی است نام دارد. ۱- ماده- صورت ۲- صورت - ماده	
	به سوال‌های زیر، پاسخ کوتاه بدهید:	
۰/۵	برخی جامعه شناسان غربی، حکومت را حق کدام طبقه می‌دانند؟	۴
۰/۵	دو مورد از مسائل فلسفه اولی را نام ببرید.	۵
۰/۵	شعار پروتاگوراس چه بود؟	۶
۰/۵	پیام سروش دلفی چه بود؟	۷
۰/۵	از نظر سocrates، گام اول در طریق کسب حکمت و دانایی چیست؟	۸
	ادامه سوال‌ها در صفحه دوم	

پاسخه تعالیٰ

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	سوال‌های امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۵	سال سوم آموزش متون	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵ http://ace.medu.ir			
نمره	سوال های پاسخ نامه دارد.		

ردیف

به سوال‌های زیر، پاسخ کامل بدهید:

۰/۵	دو مورد از تأثیرات مثبت سوفسیطایان در تاریخ فلسفه را بنویسید.	۹
۱	از نظر افلاطون، چرا هیچ یک از ادراکات حسی ما قابل اعتماد نیستند؟	۱۰
۱	«طبیعت جسم» را از نظر ارسسطو و پیروانش تعریف کنید.	۱۱
۰/۵	چرا ارسسطو جهان طبیعت را به «کدبانوی شایسته» تشییه می‌کند؟	۱۲

منطق

۱/۵	تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام غلط است: الف) در تصور، حکم و قضاوت وجود دارد. ب) مفاهیم ذاتی در مقام فهم و تصور، مقدم بر ذات هستند. ج) هرگاه خبری بدون هیچ قید و شرطی بیان شود، آن قضیه را «حملی» می‌نامند. د) سور «هر» یا «هیچ» نشانه جزئی بودن قضیه است. ه) «شکل دوم قیاس اقترانی» دارای شش ضرب نتیجه دهنده است. و) اصول دین با «برهان» همراه است.	۱۳
۱/۲۵	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید: الف) دانشی که طرز کار ذهن را در عمل تفکر، تشریح می‌کند نام دارد. ب) هرگاه به جای تعریف یک مفهوم، آن را معنی کرده و شرح دهیم به این نوع تعریف، می‌گویند. ج) قضیه‌ای که در آن درست بودن و غلط بودن دو طرف، محال باشد «شرطی منفصل» است. د) نتیجه «موجبه کلی» از ضرب شکل به دست می‌آید.	۱۴
۰/۵	هریک از موارد سمت راست با کدام مورد از سمت چپ ارتباط دارد؟ (یک مورد در سمت چپ اضافی است). ۱- شکل اول قیاس اقترانی ۲- شکل دوم قیاس اقترانی ۳- شکل سوم قیاس اقترانی الف) کلی بودن حداقل یکی از دو مقدمه ب) اختلاف دو مقدمه در سلب و ایجاب	۱۵
۰/۲۵	از میان کلیات پنجگانه، مفهوم ذاتی که مشترک میان چند ذات باشد، چه نام دارد؟	۱۶
۰/۲۵	قضیه «درخت یا کاج است یا چنار» کدام نوع قضیه شرطی منفصل است؟	۱۷
۰/۲۵	رابطه میان دو تصور کلی «اسب و حیوان» با کدام شکل نمایش داده می‌شود؟ 	۱۸
ادامه سوال‌ها در صفحه سوم		

پاسخهای تعلیمی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالهای امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۵	سال سوم آموزش متون	نام و نام خانوادگی:
دانشآموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵ http://ace.medu.ir			

ردیف	سوالهای پاسخ نامه دارد.	نمره
------	-------------------------	------

۱۹	تعريف های زیر را کامل کنید: الف) رسم ناقص انسان: شگفت زده	۰/۵								
۲۰	«تمثیل» در چه مواردی کاربرد دارد؟ (ذکر دو مورد کافی است).	۰/۵								
۲۱	استدلالی که از قضایای مشهور یا مسلم تشکیل می شود و طرف مقابل را قانع می کند چه نام دارد؟	۰/۲۵								
۲۲	در قیاس زیر، تعیین کنید: الف) شکل چندم قیاس اقترانی است؟ ب) نتیجه دارد یا عقیم است؟ ج) در صورت عقیم بودن، دلیل آن چیست? هر الف ب است. بعضی ب ج نیست.	۰/۷۵								
۲۳	هریک از اصطلاحات زیر را تعریف کنید: الف) مفهوم کلی ب) عرض عام ج) مغالطه	۲								
۲۴	جدول زیر را کامل کنید: <table border="1"><tr><td>تناقض</td><td>عکس مستوی</td><td>تحت تضاد</td><td>اصل قضیه</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>هر مربع شکل است.</td></tr></table>	تناقض	عکس مستوی	تحت تضاد	اصل قضیه	هر مربع شکل است.	۱/۵
تناقض	عکس مستوی	تحت تضاد	اصل قضیه							
.....	هر مربع شکل است.							
۲۵	به سوالهای زیر، پاسخ کامل بدهید: علت اصلی مشکل بودن تعریف مفاهیمی مانند «زندگی و انسانیت» چیست؟	۰/۵								
۲۶	چرا با پیدایش منطقهای جدید، دوره منطق قدیم به سر نیامده است؟	۰/۵								
۲۷	شعر منطقی چه تفاوتی با شعر ادبی دارد؟	۰/۵								
۲۰	جمع نمره	جمع نمره و پیروز باشید.								

بازمهی تعلیم

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق
تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۵	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۵
ردیف	نمره راهنمای تصحیح

فلسفه

۱	الف) صحیح (ص ۲) ه) غلط (ص ۵۳)	۱/۵ ج) صحیح (ص ۱۶) و) صحیح (ص ۵۷) ب) غلط (ص ۳۶) (هر مورد ۰/۲۵)
۲	الف) معرفت(شناخت) - روح (ص ۹) ج) معرف (تعريف) (ص ۴۲)	۱/۲۵ ب) وجود(هستی / مطلق وجود) (ص ۱۷) د) غایی (ص ۶۳) (هر مورد ۰/۲۵)
۳	الف) ۱-شناسایی(ص ۴۶)	۰/۷۵ ب) ۲- تئتونس (ص ۴۶) ج) ۱- ماده- صورت(ص ۶۷) (هرمورد ۰/۲۵)
۴	اکثریت مردم یک جامعه (ص ۱۱)	۰/۵
۵	وحدت و کثرت- وجود و ماهیت(هستی و چیستی)- علت و معلول- ثابت و متغیر بودن هستی. (ص ۱۷) (ذکر دو مورد کافی است).	۰/۵ (هرمورد ۰/۲۵)
۶	اتسلن معیار همه چیز است (اتسلن معیار حقیقت است) (ص ۲۴)	۰/۵
۷	هیچ کس داناتر از سقراط نیست. (ص ۳۱)	۰/۵
۸	خودآگاهی (خودشناسی/ خود را بشناس/ خویشتن شناسی) (ص ۴۱)	۰/۵
۹	۱- گسترش بحث های استدلای ۲- زمینه سازی برای توجه به علم منطق. (ص ۲۵)	۰/۵
۱۰	زیرا از یک طرف، حواس ما پیوسته در معرض خطا و لغزش هستند (۰/۵) و از سوی دیگر با اموری سروکار دارند که دارای ثبات و پایداری نیستند (۰/۵) (ص ۵۱)	۱
۱۱	علت فاعلی درونی که مبدأ حرکت و سکون در خود اجسام است. (ص ۶۶) (هرمورد ۰/۲۵)	۱
۱۲	زیرا هرگز چیزی را که بتواند آن را به چیز مفیدی تبدیل کند، دور نمی اندازد و به هدر نمی دهد. (ص ۶۸)	۰/۵

منطق

۱۳	الف) غلط (ص ۶) ه) غلط (ص ۶۶)	۱/۵ ج) صحیح (ص ۳۳) و) صحیح (ص ۸۳) ب) غلط (ص ۳۶) (هر مورد ۰/۲۵)
۱۴	الف) منطق (ص ۳) د) اول- اول (ص ۶۷)	۱/۲۵ ج) حقیقی (ص ۴۰) ب) شرح اسم (شرح لفظ) (ص ۲۸) (هرمورد ۰/۲۵)
۱۵	الف) ۳- شکل سوم (ص ۶۶)	۰/۵ ب) ۲- شکل دوم (ص ۶۶) (هرمورد ۰/۲۵)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۵		سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فواید شهریورماه سال ۱۳۹۵ دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فواید شهریورماه سال ۱۳۹۵		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فواید شهریورماه سال ۱۳۹۵
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۶	جنس (ص ۲۰)	۰/۲۵
۱۷	مانعه الجموع (ص ۴۱)	۰/۲۵
۱۸	(الف) (ص ۱۴-۱۵)	۰/۲۵
۱۹	الف) جسم نامی (جسم / جوهر) (ص ۲۷) ب) سه ضلعی (ص ۲۷)	۰/۵
۲۰	محاوره - شعر - ادبیات - آموزش (ذکر دو مورد کافی است). (ص ۵۶)	۰/۵
۲۱	جدول (ص ۸۴)	۰/۲۵
۲۲	الف) اول ب) عقیم (نتیجه ندارد) ج) کبرا کلی نیست (جزیی است). (ص ۶۶)	۰/۷۵
۲۳	الف) قابلیت آن را دارد که بر <u>مصداق های متعدد</u> منطبق شود. (ص ۱۳) ب) عرضی که مشترک در چند نوع است. (عرضی که اختصاص به نوع خاصی ندارد). (ص ۲۲) ج) استفاده از <u>شكل ظاهري استدلال و مخفی</u> کردن صورت غلط يا ماده غلط به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب. (غمراه کردن / منحرف کردن / به غلط انداختن) (ص ۸۸)	۲
۲۴	الف) ندارد (۰/۲۵) ب) بعضی (۰/۲۵) شکل مربع (۰/۲۵) است (۰/۲۵) ج) بعضی (۰/۲۵) مربع شکل نیست (۰/۲۵)	۱/۵
۲۵	۱- پیچیدگی آنها - برداشت های مختلف انسانها (ص ۱۱)	۰/۵
۲۶	زیرا باید هر کدام را در محدوده خود استفاده کنیم. (۰/۲۵) ملاک پذیرفتن يا رد کردن یک نظر، درست یا غلط بودن آن است نه جدید و قدیم بودن آن. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۷	در شعر منطقی تخیل آمیز بودن شرط اصلی است. لر شعر ادبی وزن و قافیه شرط اصلی است.	۰/۵
	جمع نمره	۲۰

توجه: با عرض تشكّر و خدا قوت، بیان پاسخ‌های درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل قبول است.