

با سمه تعالی

| | | | |
|--|---|------------------|--|
| سوالات امتحان نهایی درس: جامعه شناسی (۲) | رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۷۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه | | | تاریخ امتحان: ۲۸ / ۳ / ۱۳۹۱ |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ | | | مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir |

| ردیف | سوالات | نمره |
|------|--|------|
| ۱ | <p>در عبارات زیر، موارد صحیح و غلط را مشخص کنید.</p> <p>الف) هر چیزی که با زندگی اجتماعی انسان ارتباط داشته باشد، درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرد. ب) جهان اجتماعی واژه‌ای است که برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ به کار می‌رود. پ) شناخت خداوند و جهان ماوراء طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های ادمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنها را دگرگون می‌سازد. ت) احترام به قانون یک کنش اجتماعی است و درون جهان اجتماعی جای می‌گیرد.</p> | |
| ۲ | <p><u>جاهای خالی را با عبارات مناسب تکمیل کنید.</u></p> <p>الف) روش‌های پیشگیری از کجری‌های اجتماعی عبارتند از:، تشویق و پاداش، تنبیه و مجازات. ب) از خود بیگانگی فطری ودو نوع متفاوت از خودبیگانگی فرهنگی هستند. پ) هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی دینی واست. ت) تبعیت اراده یک انسان از انسان دیگر به دو صورت می‌تواند باشد: تبعیت با رضایت و ث) مدار مشروعیت است. ج) حکومت از طریق وضع قوانین، اجرای قوانین و سیاست‌های نظام را اعمال می‌کند. چ) ملاک‌های دسته‌بندی نظام‌های سیاسی عبارتند از: کمیت افراد تاثیرگذار،، دینی یا دنیوی بودن.</p> | ۳/۵ |
| ۳ | <p><u>سوالات تستی</u></p> <p>۱-۳- به فرآیندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند، چه می‌گویند؟ الف) کنترل اجتماعی ب) هویت اجتماعی پ) امر به معروف ت) جامعه پذیری ۲-۳- به خرده نظام‌هایی که نقش مهم و تعیین کننده در نظام اجتماعی کل داشته باشند، گفته می‌شود. الف) نهاد فرهنگی ب) نهاد اجتماعی پ) ساختار اجتماعی ت) جهان اجتماعی ۳-۳- کارمند یک اداره که مدیر کل می‌شود، چه نوع تحرک اجتماعی پیدا کرده است؟ الف) تحرک افقی ب) تحرک نزولی پ) تحرک صعودی ت) تحرک عمودی ۴-۳- نوعی نظام سیاسی است که ادعا می‌کند با خواست و اراده اکثربت مردم سازمان می‌یابد و حکومتی دنیوی و این جهانی است؟ الف) لیبرال دموکراسی ب) جمهوری پ) دموکراسی ۵- کدام مورد بیانگر تأثیر ویژگی‌های نفسانی بر ویژگی‌های جسمانی است? الف) ترشحات زیاد غده تیروئید، موجب عصبانی شدن انسان می‌گردد. ب) برخی امراض جسمانی از طریق کمک گرفتن قوای روحی درمان می‌شود. پ) برخی اضطراب‌ها ریشه در عوامل جسمانی دارد. ت) کنش‌های اجتماعی انسان‌ها ممکن است محیط زیست را در معرض نابودی قرار دهد.</p> | ۲/۵ |
| | ادامه سوالات در صفحه دوم» | |

با سمه تعالی

| | | | |
|--|---|--|--|
| مدت امتحان : ۷۰ دقیقه | ساعت شروع : ۸ صبح | رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | سوالات امتحان نهایی درس: جامعه‌شناسی (۲) |
| تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸ | سال سوم آموزش متوسطه | | |
| مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir | دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ | | |

| ردیف | سوالات | نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|---------|--------|----------------|--|----------------|---|---------------------|---|-----------------|---|-------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| ۴ | <p>به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید.</p> <p>الف) کدام مفهوم، مجموعه پدیده‌های اجتماعی را از جهت ساختار و ارتباطی که با هم دارند، مورد توجه قرار می‌دهد؟</p> <p>ب) «باورها و ارزش‌های اخلاقی» از مصاديق فرهنگ به شمار می‌رود یا جامعه؟</p> <p>پ) علوم اجتماعی در چه صورتی می‌تواند درباره حق و یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف داوری کند؟</p> <p>ت) کدام شکل تشویق و تنبیه آثار عمیق تری دارد؟</p> <p>ث) خودباختگی جوامع غیر غربی را در بواب فرهنگ غرب چه می‌گویند؟</p> <p>ج) به قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، چه می‌گویند؟</p> <p>چ) در نظام جمهوری اسلامی ایران، عنوان «جمهوری» به معنای چیست؟</p> <p>ح) کدام دسته از علل تحولات فرهنگی، به مواجهات و ارتباطات بین فرهنگی باز می‌گردد؟</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | هر یک از تعاریف (ستون اول) به کدام یک از مفاهیم (ستون دوم) اشاره دارد. (امور اضافی است) | ۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>مفهوم</th> <th>تعاریف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- فرهنگ عمومی</td> <td>الف) خرده فرهنگ سازکار با فرهنگ عمومی.</td> </tr> <tr> <td>۲- فرهنگ واقعی</td> <td>ب) بخشی از فرهنگ که مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند.</td> </tr> <tr> <td>۳- خرده فرهنگ موافق</td> <td>پ) بخشی از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند.</td> </tr> <tr> <td>۴- فرهنگ آرمانی</td> <td>ت) بخشی از فرهنگ که مردم رعایت آن را لازم می‌دانند ولی در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند.</td> </tr> <tr> <td>۵- فرهنگ حق</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | مفهوم | تعاریف | ۱- فرهنگ عمومی | الف) خرده فرهنگ سازکار با فرهنگ عمومی. | ۲- فرهنگ واقعی | ب) بخشی از فرهنگ که مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند. | ۳- خرده فرهنگ موافق | پ) بخشی از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند. | ۴- فرهنگ آرمانی | ت) بخشی از فرهنگ که مردم رعایت آن را لازم می‌دانند ولی در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند. | ۵- فرهنگ حق | | | | | | | | | | | |
| مفهوم | تعاریف | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱- فرهنگ عمومی | الف) خرده فرهنگ سازکار با فرهنگ عمومی. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲- فرهنگ واقعی | ب) بخشی از فرهنگ که مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳- خرده فرهنگ موافق | پ) بخشی از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴- فرهنگ آرمانی | ت) بخشی از فرهنگ که مردم رعایت آن را لازم می‌دانند ولی در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵- فرهنگ حق | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | در جدول زیر، نوع ویژگی‌های هویتی را مشخص کنید. | ۱/۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>خصوصیت</th> <th>فردی</th> <th>اجتماعی</th> <th>ثبت</th> <th>متغیر</th> <th>انتسابی</th> <th>اکتسابی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) ایرانی بودن</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ب) دانش آموز بودن</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | خصوصیت | فردی | اجتماعی | ثبت | متغیر | انتسابی | اکتسابی | الف) ایرانی بودن | | | | | | | ب) دانش آموز بودن | | | | | | | |
| خصوصیت | فردی | اجتماعی | ثبت | متغیر | انتسابی | اکتسابی | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الف) ایرانی بودن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب) دانش آموز بودن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | «ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

باسم‌هه تعالی

| | | | |
|--|--|--|--|
| مدت امتحان : ۷۰ دقیقه | ساعت شروع : ۸ صبح | رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | سوالات امتحان نهایی درس: جامعه‌شناسی (۲) |
| تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸ | سال سوم آموزش متوسطه | | |
| مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir | دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ | | |

| ردیف | سوالات | نمره |
|----------------------|--|-------------|
| ۷ | نمودار زیر را توضیح دهید. | ۱ |
| سوالات تشريعی | | |
| ۸ | تعارض فرهنگی چگونه به وجود می‌آید؟ توضیح دهید. | ۱ |
| ۹ | در چه صورتی تغییرات و تحولات فرهنگی یک جامعه مثبت است؟ | ۱ |
| ۱۰ | برخورد فرهنگ اسلام در مواجهه با عناصر فرهنگ یونان و روم چگونه بود؟ | ۱ |
| ۱۱ | سه مورد از تأثیرات انقلاب اسلامی را در هویت ایرانی بنویسید. | ۱/۵ |
| ۱۲ | تأثیر نظام سیاسی را بر نظام فرهنگی توضیح دهید. | ۱ |
| | سرافراز باشید | ۲۰ جمع بارم |

با اسمه تعالی

| | | |
|--|--|---|
| ساعت شروع : ۸ صبح | رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: جامعه‌شناسی (۲) |
| تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸ | سال سوم آموزش متوسطه | |
| مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir | دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ | |

| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
|------|--|------|
| ۱ | الف) صحیح ب) غلط پ) صحیح ت) صحیح هر مورد ۰/۲۵ | ۱ |
| ۲ | الف) تبلیغ و اقناع ت) تبعیت با کراحت ج) روش تصمیم‌گیری و تأثیرگذاری هر مورد ۰/۵ | ۳/۵ |
| ۳ | سوالات تستی ۳-۱- جامعه پذیری ۳-۲- نهاد اجتماعی ۳-۳- تحرک صعودی ۳-۴- لیبرال دمکراسی ۳-۵- برخی امراض جسمانی از طریق کمک گرفتن قوای روحی درمان می‌شود. هر مورد ۰/۵ | ۲/۵ |
| ۴ | الف) نظام اجتماعی ب) فرهنگ پ) در صورتی که علم را معنای تجربی آن محدود نکند. ت) شکل غیر رسمی ه) غرب زدگی ج) اقتدار چ) به معنای به رسمیت شناختن حضور مؤثر مردم در نظام سیاسی است. ح) علل بیرونی هر مورد ۰/۵ | ۴ |
| ۵ | الف) ۳ ب) ۱ پ) ۲ ت) ۴ هر مورد ۰/۲۵ (مورد ۵، اضافی می‌باشد). | ۱ |
| ۶ | الف) اجتماعی - ثابت - انتسابی (۰/۷۵) ب) اجتماعی - متغیر - اکتسابی (۰/۷۵) | ۱/۵ |
| ۷ | جهان اجتماعی و ویژگی‌های نفسانی و روانی افراد جامعه بر یکدیگر تأثیرگذار متقابل دارند. خصوصیات روانی و اخلاقی انسانها در جهان اجتماعی تأثیرگذار است. (۰/۵) جهان اجتماعی نیز در خصوصیات روحی افراد اثر می‌گذارد و امکان رشد برخی از فضایل و رذایل را از بین می‌برد یا زمینه رشد آنها را فراهم می‌آورد. (۰/۵) | ۱ |
| | «ادامه در صفحه‌ی دوم» | |

باسمه تعالی

| | | |
|--|---|---|
| ساعت شروع : ۸ صبح | رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: جامعه‌شناسی (۲) |
| تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸ | سال سوم آموزش متوسطه | |
| مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir | دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ | |

| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
|----------------------|--|------|
| سوالات تشریحی | | |
| ۸ | اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود (۰/۵) و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند به دنبال بیاورد به تعارض فرهنگی منجر می‌شود. (۰/۵) | ۱ |
| ۹ | اگر فرهنگی که گرفتار تزلزل ، بحران و تحول می‌شود ، فرهنگی باطل باشد (۰/۵) و جهت تغییرات نیز به سوی فرهنگ حق باشد، تحولات فرهنگی مثبت است. (۰/۵) | ۱ |
| ۱۰ | به دلیل اهمیتی که اسلام به عقل و عقلانیت می‌دهد ، تنها عناصر عقلی فرهنگ یونان و روم را اخذ کرد. به تناسب هستی شناسی توحیدی خود، در علوم مختلف آنها تصرف کرد. فرهنگ اسلامی عناصر اسا طیری و مشرکانه‌ی این دو فرهنگ را نپذیرفت. (اشاره به دو مورد، هر مورد ۰/۵) | ۱ |
| ۱۱ | ۱ - موجب بازگشت فرهنگ ایرانی به خویشتن الهی و توحیدی شد. ۲ - موجب بازگشت به هویت اسلامی با رهبری امام خمینی (ره) و با استفاده از آموزه‌های قرآن و اهل بیت علیهم السلام شد. ۳ - ایران به عنوان قلب تپنده بیداری اسلامی در جهان شناخته شد. ۴ - ایران به عنوان قطب فرهنگی جدید مطرح شد. (ذکر سه مورد کافی است) (هر مورد ۰/۵) | ۱/۵ |
| ۱۲ | نظام سیاسی اگر بر ارزش‌های فرهنگی جامعه وفادار بماند ، با استفاده از مدیریت سیاسی خود بر بسط و توسعه‌ی فرهنگ می‌افزاید. (۰/۵) اگر از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود زمینه‌ی تعارضات ، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد. (۰/۵) | ۱ |
| | جمع بارم | ۲۰ |