

با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۰ / ۶ / ۱۳۸۷	سال سوم متوسطه		
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر بورماه سال تحصیلی ۸۷-۸۶		

ردیف	سوالات	نمره
الف	زبان شناسی (۴ نمره)	
۰/۲۵	۱- کدام واژه در عبارت زیر با تغییر جای تکیه، تفاوت معنا می‌باید? « پشت دانایی اردو بزیم. » ۲- با توجه به بیت «دلارام در بر <u>دلارام</u> جوی» الف- الگوی هجایی واژه « جوی » را بنویسید. ب- شیوه‌ی ساخت هریک از کلمات مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	۳- کدام قواعد ترکیب، تولید واحد زبانی زیر را غیر ممکن ساخته است? « سیز درختان شمال چنگل، انسان ها را می‌کارند. » ۴- ابتدا بنویسید آهنگ جمله‌ی زیر افغان است یا خیزان؟ سپس آهنگ جمله را تغییر دهید. قدر روزهای خوش نوجوانی را می‌دانید؟	۰/۵
۰/۵	۵- با ذکر دلیل ثابت کنید بیت زیر شعر است نه نظم. « ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟ منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟ »	۰/۵
۰/۷۵	۶- کدام واژه در عبارت زیر با از دادن معنای پیشین، معنایی جدید پذیرفته است؟ معنی جدید و قدیم آن را بنویسید. « صافی ز چشمه جوید و شوخی ز آب جوی »	۰/۷۵
۰/۷۵	۷- هدف از هر ارتباط زبانی چیست؟	
ب	املا و نیاموزیم (۳ نمره)	
۰/۲۵	۱- چه عاملی در شعر زیر منجر به شیوه‌ی بلاغی شده است? « به شکوفه‌ها به باران / برسان سلام ما را »	۰/۲۵
۰/۲۵	۲- در بیت زیر تلفظ کدام واژه‌ی درون کمانک صحیح است? تو را در (ثبات / ثبات) عزم و اندیشه بی‌نظیر می‌دانم.	
۰/۵	۳- در عبارت « کندوی زنبور عسل / کدام فرآیندهای واجی به کار رفته است؟	۰/۵
۰/۵	۴- در میان واژگان دخیل زیر، دو واژه‌ی دخیل بی‌نشان بیابید. من بعد - تشکیل - الان - استنساخ - لذا - فعل ۵- با توجه به معانی داده شده، املای واژگان <u>غلط</u> را اصلاح کنید.	۰/۵
۱	الف- براعت: بیواری ب- حایل: ترسناک ج- صواب: درست د- مستور: پوشیده ۶- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی به کار رفته است. صحیح هریک را بنویسید. مؤونت و مظاہر - قالب تمثیل - احمال و سستی - ستایشگر و ثناؤ - سبحانه و تعالی - المؤمن مرأت المؤمن - مدح و ذم - بساط تحویه - خطوات متقارب - حوزه‌ی عرفان -	

ادامه سوالات در صفحه‌ی دو

با سمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	رشته : ریاضی فیزیک - علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۱۰ / ۱۶ / ۱۳۸۷	سال سوم متوسطه		
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموzan و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر بوشهر ماه سال تحصیلی ۸۷-۸۶		

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

		نکارش (۵ نمره)	ج
۰/۲۵	۱- نوشته‌های حاصل تأثیرات درونی است.		
۰/۲۵	۲- با کمک آرایه‌ی ادبی « مجاز » جمله‌ی خبری زیر را تبدیل به جمله‌ی ادبی کنید. « محبت، دل انسان را شاد می‌کند.»		
۰/۵	۳- وجود دو عنصر و کافی است تا نثر ما هنری تلقی شود.		
۰/۵	۴- دلیل استفاده از « و » استبعاد چیست؟		
۰/۵	۵- استفاده از کدام واژه در عبارت زیر <u>غلط</u> است؟ چرا؟ « مسکو مایل به انجام طرح خلخ سلاح هسته‌ای اوکراین است. »		
۰/۵	۶- دو نویسنده‌ی معاصر را نام ببرید که در آثار خود با بهره‌گیری از فرهنگ غنی عame (ضرب المثل‌ها، واژگان عامیانه و کنایات) بر قدرت طنز خوبی افزوده‌اند.		
۰/۷۵	۷- با کمک ضرب المثل زیر، مطلبی طنزآمیز در سه سطر بنویسید. « یکی نان نداشت بخورد، پیاز می‌خورد تا اشتهاش باز شود. »		
	۸- گزینه‌های سمت راست مربوط به کدام یک از منابع تحقیق سمت چپ می‌باشد؟ شماره‌ی آن را در پاسخ‌نامه بنویسید. (یک مورد اضافی است)		
۰/۷۵	الف- باب الاباب ۱- کتاب شناسی ۲- سرگذشت نامه ۳- دیداری و شنیداری ۴- دایره المعارف		
۱	۹- رعایت چه نکاتی در بازنویسی ضروری است؟ (دو مورد بنویسید).		
		دستور (۸ نمره)	د
۰/۲۵	۱- با توجه به عبارت زیر به هریک از سوالات پاسخ دهد. « نشست و برخاست با انسان‌های ارزشمند، گامی در جهت کمال گرایی است. »		
۰/۲۵	الف- جمله‌ی فوق از چند واژه تشکیل شده است؟		
۰/۲۵	ب- نهاد جمله‌ی فوق را بنویسید.		
۰/۲۵	ج- تکواز « ی » در کمال گرایی تکواز و بسته‌ی است.		
۰/۲۵	۲- در عبارت « ماه گذشته هیئت نجوم سیاره‌ی مشتری را در آسمان ایران مشاهده کردند و عکاسان گروه، تصاویر زیادی به دوستاشان دادند. »		
۰/۲۵	الف- آیا فعل جمله‌ی اول از نظر مطابقت با نهاد صحیح است؟		
۰/۲۵	ب- فعل جمله‌ی آخر را با حفظ شخص، تبدیل به مضارع اخباری کنید.		
۰/۲۵	ج- گونه‌ی مؤذبانه‌ی فعل جمله‌ی دوم (دادند) را بنویسید.		

ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم

با سمه تعالی

نمره	ردیف	سوالات	
۰/۵	۳-	جمله‌ی گذراز زیر را تبدیل به فاگذر کنید. «بادهای بهاری عطر خوش بهار نارنج را به سوی ما آورد.»	
۱/۲۵	۴-	نمودار مناسب جمله‌ی زیر را رسم کنید و جمله را در نمودار قرار دهید. «با خواندن غزیات حافظ و تأمل در اشعار وی، حافظ را رند می‌دانیم.»	
۰/۲۵	۵-	کدام یک از فعل‌های پیشوندی زیر با فعل ساده‌ی نوع خویش تفاوت معنایی یا کاربردی دارد؟ الف- پرشوردن ب- برانداختن ج- برافراشتن	
۰/۲۵	۶-	نقش دستوری واژه «علاقه» در جمله‌ی «علاقه‌ی او را به نقاشی می‌ستایم.» چیست؟	
۰/۲۵	۷-	با توجه به عبارت زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید. «حکیم سایی، مبتکر غزل عارفانه، در آثار خود، نیاز به پرستش را جلوه‌ی خلقت می‌داند.»	
۰/۲۵	الف- کدام واژه «شاخص» است؟		
۰/۲۵	ب- کدام واژه «متهم اسم» است؟		
۰/۵	ج- یک گروه اسامی بیابید که در آن وابسته‌ی وابسته «صفت مضاف الیه» باشد؛ سپس نمودار پیکانی آن را رسم کنید.		
۰/۲۵	۸-	در عبارت «دانشجویان دانشگاه تهران با اهدای ده شاخه گل و نوشتمن کلماتی محبت‌آمیز از استادان خود قدردانی نمودند.»	
۰/۲۵	الف- در واژه‌ی «دانشجویان» تکیه روی کدام هجا قرار دارد؟		
۰/۷۵	ب- واژه‌ی دانشجویان را بر اساس ترتیب اجزای سازنده‌ی آن، تا مرحله‌ی تکواز تعزیز کنید.		
۰/۷۵	ج- بر اساس واژه‌ی «محبت‌آمیز» الگوی زیر را کامل کنید.		
۰/۵	د- کدام واژه معیز است؟ نمودار پیکانی آن را رسم کنید.		
۰/۵	۹-	با توجه به عبارت زیر به هر یک از سوالات پاسخ دهید. « <u>علامه</u> ی بزرگ، استاد علی اکبر دهخدا، با تدوین لغت نامه خدمت فرهنگی بی‌نظیری انجام داد.»	
۰/۲۵	الف- نقش دستوری واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.		
۰/۲۵	ب- فعل جمله را از نظر ساختمان بررسی کنید.		
۰/۵	۱۰-	آیا می‌توان نهاد جدا را در عبارت زیر حذف کرد؟ چرا؟ «با احترام، ما، دانش آموزان کلاس سوم دیبرستان، تقاضا می‌کنیم کتاب‌های تازه‌ای برای کتاب خانه تهیه کنید.»	
۲۰	جمع نمره	«گل‌های اندیشه‌قان باور باد»	

باشمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان بهایی درس: زبان فارسی (۳)

رشته: ویاضی فیزیک - علوم تجربی	سال سوم متوسطه
تاریخ امتحان: ۱۰ / ۶ / ۱۳۸۷	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال تحصیلی ۱۳۸۶-۸۷

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۴	الف
<p>۱- دانایی (۰/۲۵) ۲- الف) صامت + صوت + صامت (۰/۰) ب) دلارام: ترکیب (۰/۲۵) تشنگی: استقاق (۰/۲۵) ۳- هم نشینی (۰/۲۵) و معنایی (۰/۲۵) ۴- خیزان (۰/۰) چگونه قدر روزهای خوش نوجوانی را می دانید؟ (۰/۲۵) یا هر جمله‌ی درست دیگر همراه با قید‌های پرسش جز آیا و هیچ . ۵- زیرا شاعر با استفاده از اصول و قواعد عروض و قافیه این بیت را به مجموعه ساخته‌های آوایی افزوده و از صور خیال نیز بهره گرفته است. (۰/۵) ۶- شوخ (۰/۲۵) معنی قدیمی: آسودگی ، چرک (۰/۲۵) معنی جدید: شادابی (۰/۰) یا هر معنی صحیح دیگر ۷- انتقال اطلاع به دیگران (۰/۰) ایجاد حسن هم‌زبانی و هم‌دلی (۰/۰) در میان افراد یک جامعه‌ی زبانی (۰/۰)</p>	
۳	ب
<p>املا و بیاموزیم</p> <p>۱- متمم مقدم شده است. (۰/۰۲۵) ۲- ئیات (۰/۰۲۵) ۳- ابدال (۰/۰۲۵) و افزایش (۰/۰۲۵) ۴- تشكیل (۰/۰۲۵) استنساخ (۰/۰۲۵) ۵- برائت (۰/۰۲۵) هایل (۰/۰۲۵) ۶- مؤونت (۰/۰۲۵) ← معونت (۰/۰۲۵) ۷- المؤمن (۰/۰۲۵) ← المؤمن (۰/۰۲۵)</p>	
۵	ج
<p>نکارش</p> <p>۱- تحلیلی (۰/۰۲۵) ۲- سینه با نسیم محبت شکفته می شود. (۰/۰۲۵) یا هر جمله‌ی صحیح دیگر ۳- احساس (۰/۰۲۵) و عاطقه (۰/۰۲۵) ۴- برجسته کردن تضاد بین اجزای جمله (۰/۰۵) ۵- انجام (۰/۰۰) زیرا در اینجا به معنی پایان (سرانجام یا عاقبت) است. (۰/۰۲۵) ۶- جمال زاده (۰/۰۲۵) هدایت (۰/۰۰) یا دخدا و هر طنز پردادز معاصر دیگر ۷- نظر مصححین محترم، صائب است. (۰/۰۷۵) ۸- الف- ۲ (سرگذشت نامه) (۰/۰۰) ب- ۱ (کتاب شناسی) (۰/۰۲۵) ج- ۴ (دایره المعارف) (۰/۰۲۵) ۹- ۱- پیام‌های اصیل و ارزشمند و اندیشه‌های والای اخلاقی، اجتماعی، عرفانی و انسانی را حفظ و منتقل می‌کنیم. ۲- برای بازنویسی، متون را از میان آثار با ارزش ادب گذشته انتخاب می‌کنیم. ۳- مأخذ دقیق متن بازنویشه را ذکر می‌کنیم. ۴- در نقل محتوا و پیام، امانت را دعایت کنیم و در صورت امکان، پیام‌های امروزی را در آن بگنجانیم. ۵- اگر متن اصلی شعر است، می‌توانیم بخش‌های زیبا و هنرمندانه‌ی آن را عیناً نقل کنیم. ۶- ذکر دو مورد کافی است، هر مورد (۰/۵) جماعت (۱) نمره - در هر مورد رساندن منظور کافی است.</p> <p>ادامه‌ی (اهملا در صفحه‌ی دوچه)</p>	

پاسمه تعالی

رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۴۸۷ / ۶ / ۱۰	سال سوم متوسطه
اداره کل سنتشن و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال تحصیلی ۱۴۸۶-۸۷

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۸	 راهنمای تصحیح نمودار پیکانی (۰/۲۵) رجوع به جمله	۵
۹	جمع نمره	۱۰