

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۸۸	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://ace.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p>زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱) « صورت پایه » را در واژه ی « کوچک ترین » مشخص کنید .</p> <p>۲) الگوی هم نشینی ترکیب « بلند کوه » را بنویسید. چرا به این ترکیب « ذخیره ی زبانی » می گویند؟</p> <p>۳) با توجه به شیوه ی واژگان نگاری ، اطلاعات مربوط به واژه ی زیر را بنویسید . (ذکر سه مورد کافی است.) نرگس : ۱. ، ۱- گیاهی است. ۲- این گیاه مانند زعفران دارای پیاز است .</p> <p>۴) هریک از واژه های مشخص شده ، در اثر گذر زمان ، مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟ الف) هر کو نظری دارد یا یارکمان ابرو / باید که سپر باشد ، پیش همه پیکان ها ب) علی مطلقه ای به خط امیر مسعود که ایشان ندیده بودند به بوسعید داد تا بخواند. ۵) شیوه ی ساخت واژه های زیر را بنویسید . الف) نرزا ب) خودنویس</p> <p>۶) طبق الگوی هجایی « صامت + مصوت کوتاه - + صامت + صامت » یک واژه بنویسید .</p> <p>۷) در عبارت های داده شده ، از کدام نقش های زبان استفاده شده است ؟ الف) اتجمن ادبی شاعران جوان در ماه آینده تشکیل می شود. ب) در ازل پرتو خستنت ز تجلی دم زد / عشق پیدا شد و آتشی به همه عالم زد . ج) به خودم می گفتم : چگونه می توان به کمک دیگران شفافت؟</p>	۰/۲۵ ۱ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵
ب	<p>نگارش (۵ نمره)</p> <p>۱) قسمتی از یک فیلم ، شامل وقایعی بوده است که بین ساعت ۱۰ تا ۱۲ صبح اتفاق افتاده ، به این قسمت در اصطلاح فیلم نامه نویسی ، می گویند.</p> <p>۲) عبارت زیر ، کدام نوع حرکت را در نمایش نامه ، معرفی می کند ؟ « این حرکت در روی صحنه و برای ایجاد تنوع است و دستور اجرای آن به کارگردان مربوط می شود. »</p> <p>۳) هنگام نگارش یک نوشته ی ادبی ، باید در « انتخاب واژگان » به چه نکاتی توجه داشت ؟ (ذکر سه مورد کافی است.)</p> <p>۴) در هر یک از عبارت های زیر ، کاربرد کدام « صورخیال » آشکار است ؟ الف) با شنیدن این خبر ، ابرو در هم کشید. ب) شکوفه ها در برابر باران بهاری تعظیم کردند.</p> <p>۵) در نوشته ی زیر ، از کدام راه های ایجاد « تنوع و تحرک » استفاده شده است ؟ (سه مورد بنویسید.) « فرزند من ، دمی چند بیش نیست که تو در آغوش من خفته ای و من به نرمی سرت را بر بالین گذاشته و آرام از کنارت برخاسته ام و اکنون به تو نامه می نویسم . شاید هر که از این کار ، آگاه شود تعجب کند ؛ زیرا نامه و پیام آن گاه به کار می آید که میان دو تن فاصله ای باشد و من و تو در کنار هم هستیم .»</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۸۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸		اداره‌ی کل سنجشی و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۵	۶) شعر زیر را بازگردانی کنید . « خوش چمنی است عارضت خاصه که در بهار حسن / حافظ خوش کلام شد ، مرغ سخن سرای تو »	
۰/۵	۷) در هر یک از نوشته های زیر ، کدام شیوه ی طنز پردازی به کار رفته است ؟ الف) دهنه ی جیبش تار عنکبوت گرفته ! ب) « حیف عمر گل آقایی که صرف تعلیم این زبان بسته (شاغلام) کردیم . تلمیذ بی ارادت که شیخ اجل می فرماید ؛ عاشق بی زراست ، یکیش همین شاغلام است . »	
۰/۵	۸) ایرج افشار « فهرست مقالات فارسی » را به چه شیوه ای تنظیم کرده است ؟ چرا این اثر ، یک « منبع فرعی » به شمار می آید ؟	
۰/۲۵	۹) در کدام عبارت ، « خطای مربوط به کاربرد فعل » دیده می شود ؟ الف) یکی از دلایل توجه من به کتاب های تاریخی این است که شما با مطالعه ی آن لذت می برید . ب) پرستوهای مهاجر ، در این فصل به پرواز در می آیند و مسیر همیشگی خود را طی می کنند .	
۰/۷۵	۱۰) هر یک از عبارت های زیر را ویرایش کنید . الف) روز شنبه بازرسین ، گزارش های مربوط به بهداشت محیط را بررسی کردند . ب) انسان نیکوکار ، راه هایی که بسبب موفقیت می شود را همواره بر له دیگران به کار می گیرد .	
	ج	
	املا و پیاموزیم (۳ نمره)	
۰/۲۵	۱) با توجه به عبارت زیر ، کدام واژه ی داخل کمانک ، مناسب است ؟ « همکارم به علت معالجه ی بیماری خود در بیمارستان ، از سمت خود (استیفا ، استعفا) داد . »	
۰/۵	۲) آیا کاربرد قید « قطعاً » در عبارت زیر ، مناسب است ؟ چرا ؟ « قطعاً آنان که شعرهای زیبا می سرایند ، طبع لطیف و روحی حساس دارند . »	
۱/۲۵	۳) با توجه به عبارات زیر ، به هر یک از سؤالات ، پاسخ دهید : « او پلکان ترقی را به سرعت پیمود و توانست برای اجتماع خود ، انسانی مفید و سازنده باشد و نام نیک از خویش به یادگار بگذارد . » الف) یک واژه بیابید که در آن « صامت میانجی » به کار رفته است . ب) برای واژه ی « خویش » یک « هم آوا » بنویسید . ج) کدام واژه « دو تلفظی » است ؟ د) هنگام تلفظ کدام واژه ، « فرآیند واجی ابدال » رخ می دهد ؟ چرا ؟	
۱	۴) املا ی کلمات <u>نادرست</u> را اصلاح کنید . « الغای حکم ، اوامر و نواحي ، سيانت ذات ، شاهد غضبان ، ابريق سفال ، خان غذاره گش ، ذمت و تعهد ، حرير طوری . »	
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۳ / ۱۳		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://acc.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
۵	دستور (۸ نمره)	
۰/۲۵	۱) «بیابان» از نظر ساختمان چگونه واژه ای است؟	
۰/۵	۲) اجزای تشکیل دهنده ی واژه ی «آسایش» را بنویسید.	
۰/۵	۳) زمان و نوع فعل تاریخی مشخص شده در جمله ی زیر را بنویسید. «خردمندان دانستندی که نه چنان است و سری می جنبانیدندی.»	
۰/۵	۴) جمله ی «او از ورطه ی یأس و ناامیدی رست.» را گذرا کنید.	
۰/۵	۵) وابسته ی وابسته را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. «یک نقاشی در حرفه ی خود از استعداد ذاتی بهره می گیرد و به مدد آن، تصاویر بسیار دیدنی را ترسیم می کند.»	
۰/۵	۶) با توجه به عبارت «نه هر که به قامت مهتر به قیمت بهتر»: الف) کدام بخش حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید.	
۰/۵	۷) «نقش نما» را پیدا کنید و معنای آن را بنویسید. شبگیر، امیر را بگوی: «هرگز درویش نوازی فراموش نشود.»	
۰/۵	۸) جایگاه تکیه در واژه ی «دانش نامه» در کدام هجاست؟ دلیل آن را بنویسید.	
۰/۵	۹) با توجه به دستور تاریخی، نوع جابه جایی اجزای جمله در عبارت زیر را بنویسید. «زنده جان بشر از حکمت و بند تو بود.»	
۰/۵	۱۰) با توجه به جمله ی «گفته آمد که به دل جویی ما می آیی.» فعل «آمد» در گذشته چه معنایی داشته و در «ساخت چه نوع فعلی» بکار رفته است؟	
۱	۱۱) در جمله ی زیر، نقش های تبعی را بیابید و نوع هر یک را بنویسید. «فردوسی، حماسه سرای بزرگ ایران، در شاهنامه به بیان آموزه های اخلاقی و انسانی پرداخته است.»	
۱	۱۲) با توجه به جمله ی «طرح یا هسته به حوادث داستان وحدت هنری می بخشد.» به سوالات، پاسخ دهید: الف) عبارت داخل گیومه از چند «واژه» تشکیل شده است؟ ب) یک تکواژ «وابسته ی تصریفی» و یک تکواژ «آزاد دستوری» بیابید. ج) تعداد واج های «حوادث» را بنویسید.	
۱/۲۵	۱۳) با رسم نمودار، اجزای اصلی جمله ی زیر را مشخص کنید. «مولوی مفاهیم والای عرفانی را از قرآن کریم فرا گرفته است.»	
۲۰	جمع نمره	«موفق و پیروز باشید»

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۱۳۸۸
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۸۸		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

	<p>با تشکر از دقت نظر مصححین محترم، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد. پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.</p>	
الف	<p>زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- کوچک ← صورت پایه (۰/۲۵)</p> <p>۲- الگوی هم نشینی: صفت بیانی پسین (۰/۲۵) + نقش نمای - (۰/۲۵) + اسم (۰/۲۵) چون ترکیب بالقوه‌ای است که امروز کاربرد ندارد. (۰/۲۵)</p> <p>۳- اطلاعات املائی: (ترگس) - تلفظی (narges) - دستوری (۱) - معنایی - ذکر سه مورد کافی است هر کدام (۰/۲۵) جمعاً (۰/۷۵)</p> <p>۴- الف) سپر: هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته است. (۰/۲۵) ب) ملطفه: کاملاً متروک شده (۰/۲۵) و یا از فهرست واژگان دوره ی بعد حذف شده است.</p> <p>۵- الف) علایم اختصاری (۰/۲۵) ب) ترکیب (۰/۲۵)</p> <p>۶- اسب، مشک، ابر یا نمونه های مشابه ذکر یک مورد (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) ایجاد ارتباط (۰/۲۵) ب) آفرینش ادبی (۰/۲۵) ج) حدیث نفس (۰/۲۵)</p>	
ب	<p>نگارش (۵ نمره)</p> <p>۱- سکانس (۰/۲۵)</p> <p>۲- حرکت تکینکی (۰/۲۵)</p> <p>۳- واژگانی را انتخاب کنیم که قدرت پیام رسانی و تأثیر عاطفی آن‌ها بیشتر باشد. / به توانایی درک و دریافت مخاطب توجه داشته باشیم. / از انتخاب تعابیر، جمله‌ها و واژگان قالبی که بار معنایی آن‌ها فرسایش یافته است، پرهیز کنیم. / به کارگیری هر واژه ی بی هویت و بی اصالتی را نمی توان نوجویی و نوگرایی تلقی کرد. / برخی از واژگان کاربرد تاریخی دارند؛ مثل خلیدن، سگالیدن، چنبر، صعوه و از این واژگان استفاده نکنیم. / به آهنگ و موسیقی کلمات مترادف در یافت جمله توجه داشته باشیم. / در نوشته ی خود، از واژگان متفاوت و متنوع (خصوصاً افعال متنوع) بهره بگیریم. / واژه چون جسم و معنی هم چون روح نوشته است. هم چنان که میان جسم و روح باید تناسب وجود داشته باشد، لفظ و معنی هم باید از تناسب لازم برخوردار باشند. ذکر سه مورد کافی است و هر مورد (۰/۲۵) جمعاً (۰/۷۵)</p> <p>۴- الف) کنایه (۰/۲۵) ب) تشخیص (۰/۲۵)</p> <p>۵- انتخاب واژگان دقیق - ساده نویسی - صداقت و صمیمیت - عاطفه و احساس - بلند و کوتاه کردن جملات و فضا سازی. ذکر سه مورد کافی است هر مورد (۰/۲۵) جمعاً (۰/۷۵)</p> <p>۶- عارضت خوش چمنی است (۰/۲۵) خاصه که در بهار حسن / حافظ خوش کلام، مرغ سخن سرای تو شد. (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) استفاده از ضرب المثل (۰/۲۵) یا تمثیل ب) اشارات یا اقتباس از آثار ادبی (۰/۲۵)</p> <p>۸- موضوعی (۰/۲۵) چون خود به طور مستقیم در تحقیق به کار نمی آید یا به وسیله ی آن می توانیم به منابع معتبر و موضوعات مورد نظر دسترسی پیدا کنیم. (۰/۲۵)</p> <p>۹- گزینه ی « الف » (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- الف) روز شنبه بازرسان (۰/۲۵)، گزارش های مربوط به بهداشت را بررسی کردند. ب) اتسان نیکوکار، راه هایی را (۰/۲۵) که سبب موفقیت می شود همواره له (۰/۲۵) دیگران به کار می گیرد.</p>	
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	

