

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۲۳		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال ۱۳۹۰	

ردیف	سؤالات	نمره
الف) زبان شناسی (۴ نمره)		
۱	در واژه‌ی «شکوفه‌ها» صورت پایه و صورت تصریفی را مشخص کنید.	۰/۵
۲	الگوی هم نشینی ترکیب «عمیق زمین» را بنویسید.	۰/۷۵
۳	طبق الگوی هجایی «صامت + مصوت بلند + صامت» یک واژه بنویسید.	۰/۲۵
۴	با ذکر دو مورد بنویسید شکل نوشتار زیر چه اطلاعاتی را ارائه می‌دهد؟ بهار bahār (!) - اولین فصل سال - ربیع - شکوفه‌ی گل هر درخت	۰/۵
۵	واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر، در اثر گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ الف) چو بندد چهار آینه در نبرد نماید از آن حُسن کردار مرد ب) همه لشکر پره داشتند و از ددگان و نخجیر برانده بودند. (تاریخ بیهقی)	۰/۲۵
۶	شیوه‌ی ساخت واژه‌های زیر را بنویسید. الف) گویش ب) اتکا	۰/۵
۷	در عبارت «سیر را غم گرسنه نیست.» از چه رابطه‌ای برای بیان معنا استفاده شده است؟	۰/۲۵
۸	کاربرد نقش‌های زبان را در عبارت‌های زیر نشان دهید: الف) دوستان، فردا کلاس ادبیات دیرتر شروع می‌شود. ب) دیشب به سیل اشک ره خواب می‌زدم. پ) درخت رشد می‌کند.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
ب) نگارش (۵ نمره)		
۹	در نمایش نامه، مرحله‌ای که شخصیت‌ها و عناصر متضاد در تقابل هم قرار می‌گیرند، چه نامیده می‌شود؟	۰/۲۵
۱۰	در فیلم نامه به تداخل تصویری در تصویر دیگر، چنان‌که تصویر اول به تدریج محو گردد و تصویر دوم واضح و نمایان تر شود چه می‌گویند؟	۰/۲۵
۱۱	الف) کات ب) آنشه	۰/۵
۱۲	به کمک واژگان و تعبیرات مناسب، جمله‌ی «ماه در آسمان دیده شد.» را به یک جمله‌ی هنری تبدیل کنید. کاربرد صورخیال را در عبارت‌های زیر مشخص کنید.	۰/۲۵
۱۳	الف) معلم ما خیلی شیرین حرف می‌زند. ب) کلمات مثل رگبار مسلسل از دهانش بیرون می‌ریزد. در عبارت زیر، نویسنده از چه عامل زبانی برای جلوه‌ی بیشتر استفاده کرده است؟ «آواز کرجی بان‌ها به گوشم رسید «بالام جان بالام جان» خوانان، دور کشتی را گرفته و بلای جان مسافری شدند و ریش هر مسافری به چنگ چند پاروزن افتاد.»	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۴	«فضا سازی، آغاز و پایان مناسب» چه خصیصه‌ای را در نوشته ایجاد می‌کند؟	۰/۵
«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»		

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۲۳		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال ۱۳۹۰	

نمره	سؤالات	ردیف
۰/۲۵	در بازآفرینی از هر زاویه ای که بخواهیم وارد می‌شویم و ساختمان اثر را	۱۵
۰/۲۵	مقصود از امروزی کردن نوشته های قدیم چیست؟	۱۶
۰/۵	شیوهی طنز پردازی در حکایت زیر چیست؟	۱۷
	«کری می خواست به عیادت بیماری برود، پاسخ هارا از قبل آماده کرده بود، چون به خانه ی بیمار رسید، گفت: «چگونه ای؟» گفت: «مردم.» گفت: «شکر» بعد از آن گفتش: «چه خوردی؟» گفت: «زهر.»	
	گفت: «گوا را باد، داروی خوبی است.»	
	با توجه به منابع تحقیق به سؤالات پاسخ دهید:	۱۸
۰/۲۵	الف) اگر بخواهیم به متن مقالات در یک تحقیق دسترسی پیدا کنیم از کدام منبع فرعی استفاده می کنیم؟	
۰/۲۵	ب) اطلس های جغرافیایی جزو کدام یک از مراجع تحقیق به شمار می آیند؟	
	کدام یک از اسناد زیر تجاری و کدام یک غیر تجاری اند؟	۱۹
۰/۵	الف) قول نامه	
	ب) چک	
۰/۲۵	در کدام عبارت استفاده از حرف اضافه کاربرد درستی ندارد؟	۲۰
	الف) بخش بعدی را ملاحظه بفرمایید.	
	ب) دیدگاه او از دیدگاه ما متفاوت است.	
۰/۵	چرا جمله ی زیر دیرپاب و طولانی شده است؟	۲۱
	« قیمت اجناس قیمت گذاری شده در شهرهای مختلف به نسبت های مختلف، کاهش قیمت داشته است.»	
	پ) دستور (۸ نمره)	
۰/۵	تعداد تکواژ و واژه را در جمله ی زیر بنویسید.	۲۲
	«شهریار در زمینه های متنوع به سرودن اشعار پرداخته است.»	
۰/۷۵	عبارت «أهو از بند رست» را به جمله ی چهار جزیی تبدیل کنید.	۲۳
۱	با رسم نمودار تعداد اجزای جمله ی زیر را نشان دهید.	۲۴
	«این لباس از ابریشم است.»	
۰/۲۵	در کدام یک از جمله های زیر کلمه ی استاد «شاخص» است.	۲۵
	الف) استاد ما از مسافرت برگشت.	
	ب) استاد دهخدا، لغت نامه را تدوین کرد.	
	برای گروه اسمی «زیبایی شب مهتابی»: :	۲۶
۰/۲۵	الف) نمودار پیکانی بکشید.	
۰/۲۵	ب) نوع وابسته ی وابسته را مشخص کنید.	
۰/۵	نوع ساختمان واژه های «طالع بین» و «دانشمند» را بنویسید.	۲۷
۰/۲۵	براساس الگوی «اسم + بن مضارع ← صفت» یک واژه مثال بزنید.	۲۸
۰/۷۵	واژه ی «سازماندهی» را براساس ترتیب اجزای سازنده، تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید.	۲۹
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۲۳		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال ۱۳۹۰	

نمره	سوالات	ردیف
۰/۲۵	در جمله ی «از خدا جوییم توفیق ادب» چه نوع جابه جایی صورت گرفته است؟	۳۰
۰/۲۵	براساس دستور تاریخی ویژگی های جمله را در عبارت های زیر بررسی کنید. الف) در آگیری سه ماهی بود. ب) تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند.	۳۱
۰/۲۵	زمان افعالی را که مشخص شده است، بر اساس دستور تاریخی بنویسید. الف) چه داریم از جمال خویش مهجور ب) وی پاره ای حلوا بدو دادی.	۳۲
۰/۲۵	معادل فعل دعایی زیر را بنویسید. که رستم منم کم مماناد نام	۳۳
۰/۲۵	فعل «شگفت» را با توجه به دستور تاریخی، گذرا کنید.	۳۴
۰/۵	وابسته و نوع آن را در عبارت «دگر روز باز اتفاق اوفتاد.» بنویسید.	۳۵
۰/۲۵	براساس دستور تاریخی با واژه ی «بیش»، صفت برترین بسازید.	۳۶
۰/۵	در جمله ی «نه هر که به قامت مهتر به قیمت بهتر»، چه نوع حذفی صورت گرفته است؟ بخش حذف شده را بنویسید.	۳۷
۰/۲۵	نوع «را» را در جمله های زیر مشخص کنید. الف) تن بی سرت را که خواهد گریست؟ ب) سلام او در وقت صباح مؤمنان را صبح است.	۳۸
	ت) املا و پیاموزیم (۳ نمره)	
۰/۵	کدام گروه از واژه های زیر «هم آوا» هستند؟ چرا؟ الف) لذت و ذلت ب) غدیر و قدیر	۳۹
۰/۲۵	آهنگ جمله ی «چگونه با مشکلات روبه رو شویم؟» چیست؟	۴۰
۰/۵	در هریک از واژه های «در افتاد» و «انبار» کدام فرآیند واجی صورت گرفته است؟	۴۱
۰/۲۵	واج میانجی در واژه ی «دانایان» چیست؟	۴۲
۰/۲۵	تکیه در واژه ی «دبیرستان» روی کدام هجاست؟	۴۳
۰/۲۵	پسوندها «ان» در واژه ی «کوهان» به چه معناست؟	۴۴
۱	املائی کلمات نادرست را اصلاح کنید: وجه التزام - مرهم جراحی - تأثیر گزاری و تأثیر پذیری - مسامحه و کندی - نزهت و فسحت - امرمتاع - سیانت ذات - خلعت و طرایف	۴۵
۲۰	جمع نمره	«موفق باشید»

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳) رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۳ / ۲۳
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر خرداد ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح
نمره	
الف (زبان شناسی) (۴ نمره)	
۱	صورت پایه : شکوفه (۰/۲۵) صورت تصریفی : ها (۰/۲۵)
۲	صفت بیانی پسین (۰/۲۵) + نقش نمای - (۰/۲۵) + اسم (۰/۲۵)
۳	باد (یا هر مثال صحیح دیگر) (۰/۲۵)
۴	اطلاعات املائی ، تلفظی ، دستوری ، معنایی (ذکر دو مورد هر مورد (۰/۲۵))
۵	الف (به کلی از زبان امروز حذف شده است (۰/۲۵)
	ب (معنای پیشین را از دست داده و معنای جدید پذیرفته است (۰/۲۵)
۶	الف (اشتقاق (۰/۲۵) ب (علایم اختصاری (۰/۲۵)
۷	تضاد بین سیر و گرسنه (۰/۲۵)
۸	الف (ایجاد ارتباط (۰/۲۵) ب (آفرینش ادبی (۰/۲۵) پ (محمل (تکیه گاه) اندیشه (۰/۲۵)
ب (نگارش) (۵ نمره)	
۹	درگیری و ستیزه (۰/۲۵)
۱۰	آنش (۰/۲۵)
۱۱	ماه چون زیبا رویی خود را در آسمان نمایان کرد (۰/۵) «یا هر مثال ادبی درست دیگر»
۱۲	الف (حس آمیزی (۰/۲۵) ب (تشبیه (یا اغراق) (۰/۲۵)
۱۳	الهام گیری از زبان مردم (۰/۲۵)
۱۴	تنوع و تحرک (۰/۵)
۱۵	به کلی درهم می ریزیم. (۰/۲۵)
۱۶	محتوا و پیام را به زبانی ساده و قابل فهم مطرح کنیم (۰/۲۵)
۱۷	جابه جا کردن حوادث و وقایع (۰/۵)
۱۸	الف (نمایه (۰/۲۵) ب (مراجع (منابع) اصلی (۰/۲۵)
۱۹	الف (غیر تجاری (۰/۲۵) ب (تجاری (۰/۲۵)
۲۰	ب (۰/۲۵)
۲۱	تکرار کلمه های «قیمت» و «مختلف» (۰/۵)
«ادامه در صفحه ی دوم»	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳) رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۳ / ۲۳	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر خرداد ماه سال ۱۳۹۰	
مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح
	پ (دستور (۸ نمره)
۲۲	۱۷ تکواژ (۰/۲۵) ۱۰ واژه (۰/۲۵)
۲۳	صیاد (۰/۲۵) آهو را (۰/۲۵) از بند رهااند (۰/۲۵) (به جای نهاد، آوردن هر اسم یا ضمیر دیگری صحیح است)
۲۴	<p style="text-align: center;">جمله</p> <pre> graph TD جمله --- گزاره جمله --- نهاد گزاره --- فعل گزاره --- مسند فعل --- گروه_فعلی[گروه فعلی] مسند --- گروه_اسمی_مسند[گروه اسمی] نهاد --- گروه_اسمی_نهاد[گروه اسمی] گروه_اسمی_نهاد --- این_لباس[این لباس] این_لباس --- رسم_نمودار[رسم نمودار] رسم_نمودار --- جمله_ی_ب[جمله ی ب] جمله_ی_ب --- الف_زیبایی[الف (زیبایی شب مهتابی)] الف_زیبایی --- طالع_بین[طالع بین : مرکب] طالع_بین --- خدائشناس[خدائشناس (یا هر مثال صحیح دیگر)] خدائشناس --- سازمانده_ی[سازمانده + ی] سازمانده_ی --- سازمانده_ده[سازمان + ده] سازمانده_ده --- سازمانده_مان[ساز + مان] سازمانده_مان --- تقدیم_متمم[تقدیم متمم] تقدیم_متمم --- الف_فعل_مفرد[الف (فعل مفرد برای نهاد جمع (غیر انسان))] الف_فعل_مفرد --- ب_آوردن_ضمیر_بدون_مرجع[ب (آوردن ضمیر بدون مرجع در شعر (به دلیل آن که مرجع خدا یا معشوق است))] ب_آوردن_ضمیر_بدون_مرجع --- الف_مضارع_التزامی[الف (مضارع التزامی)] الف_مضارع_التزامی --- ب_ماضی_استمراری[ب (ماضی استمراری)] ب_ماضی_استمراری --- نماند[نماند] نماند --- شکافت[شکافت] شکافت --- دگر_وابسته_ی_پیشین_مبهم[دگر (وابسته ی پیشین مبهم)] دگر_وابسته_ی_پیشین_مبهم --- پیشین[پیشین] پیشین --- حذف_فعل_اسنادی[حذف فعل اسنادی] حذف_فعل_اسنادی --- از_هر_دو_جمله_ی_هسته_و_وابسته_به_قرینه_ی_معنوی[از هر دو جمله ی هسته و وابسته (به قرینه ی معنوی)] از_هر_دو_جمله_ی_هسته_و_وابسته_به_قرینه_ی_معنوی --- الف_حرف_اضافه[الف (حرف اضافه)] الف_حرف_اضافه --- ب_فک_اضافه[ب (فک اضافه)] </pre>
۲۵	رسم نمودار (۰/۲۵) جمله ی ب (۰/۲۵)
۲۶	الف (زیبایی شب مهتابی) (۰/۲۵)
۲۷	طالع بین : مرکب (۰/۲۵) دانشمند : مشتق (۰/۲۵)
۲۸	خدائشناس (یا هر مثال صحیح دیگر) (۰/۲۵)
۲۹	سازمانده + ی (۰/۲۵) سازمان + ده (۰/۲۵) ساز + مان (۰/۲۵)
۳۰	تقدیم متمم (۰/۲۵)
۳۱	الف (فعل مفرد برای نهاد جمع (غیر انسان)) (۰/۲۵) ب (آوردن ضمیر بدون مرجع در شعر (به دلیل آن که مرجع خدا یا معشوق است)) (۰/۲۵)
۳۲	الف (مضارع التزامی) (۰/۲۵) ب (ماضی استمراری) (۰/۲۵)
۳۳	نماند (۰/۲۵)
۳۴	شکافت (۰/۲۵)
۳۵	دگر (۰/۲۵) وابسته ی پیشین مبهم (۰/۲۵)
۳۶	پیشین (۰/۲۵)
۳۷	حذف فعل اسنادی (۰/۲۵) (از هر دو جمله ی هسته و وابسته (به قرینه ی معنوی) (۰/۲۵))
۳۸	الف (حرف اضافه) (۰/۲۵) ب (فک اضافه) (۰/۲۵)
	«ادامه در صفحه ی سوم»

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳) رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۳ / ۲۳
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر خرداد ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح
نمره	
	ت (املا و بیاموزیم (۳ نمره)
۳۹	ب (۰/۲۵) زیرا تلفظ مشترک دارند (۰/۲۵)
۴۰	افتان (۰/۲۵)
۴۱	در افتاد : کاهش (۰/۲۵) انبار : ابدال (۰/۲۵)
۴۲	«ی» (۰/۲۵)
۴۳	بر روی هجای «تان» یا هجای آخر (۰/۲۵)
۴۴	مانند یا شبیه (۰/۲۵)
۴۵	تأثیر گذاری (۰/۲۵) مسامحه (۰/۲۵) مُطاع (۰/۲۵) صیانت ذات (۰/۲۵)
۲۰	جمع نمره « موفق باشید »