

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۶ / ۳ / ۱۳۸۸	اداره ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://acc.medu.ir	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۸			

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
	الف	
	زبان شناسی (۴ نمره)	
۰/۲۵	۱- چرا واحد زبانی زیر ، کاربرد ندارد ؟ آزاد کیوتر دو .	
۰/۵	۲) برای الگوی «اسم + نقش نمای اضافه + صفت» یک گروه اسمی بنویسید.	
۰/۵	۳) کدام صورت واژه ها ، هنگام ضبط در فرهنگ لغات ، مدخل اصلی واقع می شود ؟	
۰/۵	۴) در کدام سطح مطالعه ی زبان ، به انواع روابط ساختاری ، تاریخی و جامعه شناسی موجود میان واژه ها می پردازند ؟	
۰/۷۵	۵) واژه های مشخص شده در اثر گذر زمان ، مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند ؟ الف) او عادت داشت که هرسالی بسیار آچار و کامه های نیکو ساختی و پیش امیر محمود پردی . ب) جلو چشم های غم زده اش مثل دیوار ایستاده و با اخم به او نگاه می کرد . ج) کمان آزدنداک شده ، زاله تیره / گل غنچه ، پیکان زره بگیر .	
۰/۵	۶) شیوه ی ساخت واژه های زیر را بنویسید . الف) سمت ب) ناشناس	
۰/۵	۷) در عبارت های داده شده ، از کدام نقش های زبان استفاده شده است ؟ الف) ایرانیان سرودن قصاید را از تازیان آموخته اند . ب) شاه نشین چشم من تکیه گه خیال توست جای دعاست شاه من بی تو میاد جای تو	
۰/۵	۸) با بهره گیری از کدام نقش زبان ، این حکم : « درخت انسان می کارد . » نادریست است ؟	
	ب	
	نگارشی (۵ نمره)	
۰/۲۵	۹) به توقف دوربین از یک نما (پلان) به نمای دیگر گفته می شود .	
۰/۲۵	۱۰) کدام یک از عوامل زبان ، به نوشته ی هنری زیر ، رونق بخشیده است ؟ « در میان مسافرین کار من دیگر از همه زارتر بود ، چون سایرین عموماً کاسب کارهای لباده دراز و کلاه کوتاه یاکو و رشت بودند که به زور چماق هم ، بند کیسه شان باز نمی شد و جان به عزرائیل نمی دهند و رنگ پول شان را کسی نمی بیند . »	
۰/۵	۱۱) جمله ی خبری « غنچه ها باز شدند . » را به کمک واژگان و تعبیرات مناسب به یک جمله هنری و ادبی تبدیل کنید .	
۰/۵	۱۲) در نوشته های زیر ، انواع صور خیال را نشان دهید . الف) به دوستم گفتم : « صبر کن . بین ! چه می گویم . » ب) دلا کلاهش را برداشت و از زیر آن آبشار طلایی رنگ سرازیر شد .	
۰/۵	۱۳) مهم ترین مسئله ای که نوشته را از صداقت و صمیمیت دور می کند ، چیست ؟	
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی		
رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی		
ساعت شروع : ۹ صبح		
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		
سال سوم آموزش متوسطه		
تاریخ امتحان : ۳ / ۶ / ۱۳۸۸		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۸		
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://acc.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره
۱۴	بیت زیر را بازگردانی کنید . بسوزند چوب درختان بی بر / سزا خود همین است مر بی بری را .	۰/۵
۱۵	در نوشته‌ی زیر ، از کدام شیوه‌ی طنز پردازی استفاده شده است ؟ « مردی زشت و بد اخلاق از پهلول سؤال نمود که خیلی میل دارم که شیطان را ببینم . پهلول گفت : اگر آینه در خانه نداری به آب زلال نگاه کن شیطان را خواهی دید . »	۰/۵
۱۶	دو مورد از ویژگی‌های دایره‌المعارف فارسی را بنویسید .	۰/۵
۱۷	چرا هریک از نوشته‌های « قول نامه » و « استشهاده‌نامه » در حکم یک سند قانونی محسوب می‌شود ؟	۰/۵
۱۸	عبارت‌های زیر را ویرایش کنید . الف) برنامه‌ای که از سمع و نظر گرامیتان گذشت را با هم نقد و بررسی می‌کنیم . ب) هنوز معلوم نیست چه تعداد از دانش‌آموزان شامل این قانون شده اند .	۰/۷۵
۱۹	چرا باید از کاربرد اصطلاحاتی نظیر « روی کسی حساب کردن » و « تصویر آکسی را داشتن » بپرهیزیم ؟	۰/۲۵
ج	املا و بیاموزیم (۳ نمره) ۲۰) آهنگ جمله‌ی « هیچ ، در وقت غروب به افق خیره شده‌ای ؟ » چگونه است ؟ ۲۱) در جمله‌ی « او هر روزنامه‌ای را می‌خواند . » جایگاه « درنگ میان واژه‌ای » را مشخص کنید . ۲۲) آیا پسوند « ان » در واژه‌ی « کوهان » نشانه‌ی جمع است ؟ دلیل خود را بنویسید . ۲۳) کدام گروه از واژه‌های زیر « هم‌وا » هستند ؟ دلیل خود را بنویسید . الف) امل ، عمل ، لذت ، ذلت ب) لذت ، ذلت ۲۴) با توجه به جمله‌ی زیر ، به هر یک از سؤالات ، پاسخ دهید . « در کارها به خداوند دست‌گیر و بی‌شریک توکل کن و همواره دستان نیازمند خود را به درگاه او بلند کن . » الف) نوع یک واژه بیابید که در آن « فرایند واجی » رخ داده است . ب) نوع « فرایند واجی » آن را بنویسید . ۲۵) املا‌ی صحیح کلمات نادرست را بنویسید . متاع زندگی ، توجیح و تبیین ، تنمیر و سود بخشی ، مصحور اعجازها ، شعوذه و طامات ، برانت و بیزاری ، فزایل و نوافل ، اقالیم قریت ، عزلت و اتزوا ، صیوح مؤمنان .	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱
د	دستور (۸ نمره) ۲۶) جمله‌ی « دوستداران اهل بیت ، به مناسبت تولد امام علی (ع) یک سبد گل آوردند . » گذر است یا ناگذر ؟ ۲۷) یک واژه بر اساس الگوی « بن +وند +بن ← اسم » بنویسید . ۲۸) در مصراع « تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند . » علت آوردن ضمیر بدون مرجع چیست ؟	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »		

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعات شروع: ۹ صبح	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۶ / ۳		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://acc.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی نایبستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۸	

ردیف	سؤالات	نمره
	۲۹) جمله‌ی « به امید دیدار » چند جزئی است؟ نوع آن را بنویسید.	۰/۵
	۳۰) با توجه به دستور تاریخی، فعل ناگذر « تفتن » را چگونه گذرا می ساخته اند؟	۰/۵
	۳۱) در جمله‌ی « پیر فرتوت را از میان کار بیرون آوردند و زمام کار بدو سپرد » کدام بخش، حذف شده است؟	۰/۵
	۳۲) واژه‌ی « دادگستری » را بر اساس ترتیب اجزای سازنده، تا مرحله‌ی تکواژ تجزیه کنید.	۰/۵
	۳۳) با توجه به عبارت « استاد، شما همواره در سخنان خود بارها این جمله را فرموده اید: « اگر انسان به دانش و توانمندی های خود مغرور بشود، راه به جایی نمی برد. » به سؤالات پاسخ دهید. الف) زمان و نوع « فعل » مشخص شده را بنویسید. ب) « گونه‌ی مؤذبانته » را در نوشته‌ی بالا بیابید.	۰/۷۵
۱	۳۴) با توجه به جمله‌ی « یک تخته فرش با انگلستان زیبای هنرمندان ایرانی نقش خواهد بست. » الف) ممیز را بیابید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید. ب) واژه‌ی مشخص شده، چه نوع وابسته‌ی وابسته‌ی ای است؟	۱
۱	۳۵) در مصراع « جاتان منی که پیش رویت میرام. » فعل داعی را بیابید و طرز ساخت آن را بنویسید.	۱
۱	۳۶) با توجه به عبارت « انسان می تواند اندیشه‌ها و آرزوهای خود را با نوشتن خاطرات، ماندگار کند. » به سؤالات پاسخ دهید. الف) نوشته‌ی داخل گیومه، از چند « واژه » تشکیل شده است؟ ب) یک تکواژ « وابسته‌ی اشتقاقی » و یک تکواژ « آزاد دستوری » بنویسید. ج) « خاطرات » چند واج دارد؟	۱
۱	۳۷) با رسم نمودار، اجزای اصلی جمله‌ی زیر را مشخص کنید. « با لباس ساده‌ی احرام و با دلی پاک و خشوع تمام، دعا می خواند. »	۱
۳۰	جمع نمره	۳۰
	« موفق و پیروز باشید »	

باسمه تعالی		
راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۶ / ۳	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸	اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http:// aec.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	<p>با تشکر از دقت نظر مصححین محترم، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد. پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.</p> <p>الف</p> <p>زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- به علت رعایت نکردن قواعد هم نشینی (۰/۲۵)</p> <p>۲- کتاب (۰/۲۵) / + نقش نمای اضافی = / + خوب (۰/۲۵) (هر پاسخ صحیح دیگر)</p> <p>۳- صورت پایه (۰/۵)</p> <p>۴- واژگان شناسی (۰/۵)</p> <p>۵- الف) با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شده است . (تحوّل معنایی یافته است .) (۰/۲۵)</p> <p>ب) با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد . (۰/۲۵)</p> <p>ج) به کلی از زبان امروز حذف شده است . (۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) علایم اختصاری (۰/۲۵) ب) اشتقاق (وند + بن مضارع ← صفت) (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) ایجاد ارتباط (۰/۲۵) ب) آفرینش ادبی (۰/۲۵)</p> <p>۸- محمل اتدیشه (۰/۵)</p>	
	<p>ب</p> <p>نگارش (۵ نمره)</p> <p>۹- کات (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- الهام گیری از زبان مردم (۰/۲۵) یا فرهنگ عامه ، استفاده از آرایه‌های ادبی و یا هر پاسخ درست دیگر</p> <p>۱۱- غنچه ها خندیدند (۰/۵) یا هر جمله ی مناسب هنری دیگر</p> <p>۱۲- الف) حس آمیزی (۰/۲۵) ب) استعاره (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- این است که بخواهیم نوشته های دیگران را (۰/۲۵) بی کم و کاست نقل کنیم . (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- چوب درختان بدون میوه را می سوزانند . (۰/۲۵) سزاوار (پاداش) بدون میوه بودن همین است . (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- بزرگ نمایی و اغراق (۰/۵)</p> <p>۱۶- دقت ، ابتکار ، نوجویی و انتخاب واژه ها به فارسی . ذکر دو مورد کافی است . هر کدام (۰/۲۵) جمعاً (۰/۵)</p> <p>۱۷- زیرا از نظر حقوقی (۰/۲۵) در مقام دعوی یا دفاع (۰/۲۵) قابل استفاده باشد .</p> <p>۱۸- الف) برنامه ای را (۰/۲۵) که مشاهده کردید (۰/۲۵) یا هم نقد و بررسی می‌کنیم .</p> <p>ب) هنوز معلوم نیست چه تعداد از دانش‌آموزان مشمول (۰/۲۵) این قانون شده اند .</p> <p>۱۹- زیرا گرتّه برداری های نادرست هستند . (۰/۲۵)</p>	
	<p>ج</p> <p>املا و پیاموزیم (۳ نمره)</p> <p>۲۰- خیزان (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- روز ، نامه (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- خیر (۰/۲۵) زیرا نشانه ی شباهت است . (۰/۲۵) یا مانند کوه</p> <p>۲۳- الف) (۰/۲۵) چون تلفظ یکسان دارند اما در معنا متفاوت هستند . (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- الف) دست‌گیر (۰/۲۵) ب) کاهش (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- توجیه (۰/۲۵) - مسحور (۰/۲۵) - فضایل (۰/۲۵) - غربت (۰/۲۵)</p> <p>ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم</p>	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی		رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزشی متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۶ / ۳
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

د	<p>دستور (۸ نمره)</p> <p>۲۶- گذر (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- داد و ستد، خرید و فروش، رفت و آمد (۰/۵) و یا نظایر آن.</p> <p>۲۸- به دلیل آن که مرجع آن خدا یا معشوق است. (۰/۵)</p> <p>۲۹- یک جزئی (۰/۲۵) بی فعل (استثنایی) (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- با افزودن میانوند (۰/۵) یا تافتن</p> <p>۳۱- شناسه (۰/۵) یا «ند».</p> <p>۳۲- دادگستر + ی (۰/۲۵) داد + گستر (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- الف) مضارع (۰/۲۵) التزامی (۰/۲۵) ب) فرموده اید (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- الف) تخته (۰/۲۵) یک تخته فرش (ب) صفت مضاف الیه (۰/۲۵)</p> <p style="text-align: center;">(۰/۲۵) (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- میرام (۰/۲۵) / بن مضارع (۰/۲۵) + شناسه (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- الف) ۱۴ واژه (۰/۲۵)</p> <p>ب) تکواژ وابسته ی اشتقاقی: ه، ن، گار (۰/۲۵) ذکر یک مورد کافی است. تکواژ آزاد دستوری: و، را، یا (۰/۲۵) ذکر یک مورد کافی است.</p> <p>ج) ۷ واج (خ / ط / ا / ر / ا / ت) (۰/۲۵)</p> <p style="text-align: right;">۳۷-</p> <p style="text-align: center;">رسم صحیح نمودار (۰/۲۵)</p> <pre> graph TD A[جمله] --> B[گزاره] A --> C[نهاد] B --> D[فعل] B --> E[مفعول] C --> F["(او) (۰/۲۵)"] D --> G[می خواند (۰/۲۵)] E --> H[دعا (۰/۲۵)] </pre>	
	جمع نمره	۲۰
	«خسته نباشید»	