

| | | | |
|--|---|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳) | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۹ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۰۶ / ۱۷ | |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--|------|
| | الف) زبان شناسی (۴ نمره) | |
| ۱ | در واحد های زبانی «دو این علمی آموزشگاه» و «داکت» به ترتیب کدام قواعد ترکیب رعایت نشده است؟ | ۰/۲۵ |
| | الف) واجی - هم نشینی ب) نحوی - معنایی پ) هم نشینی - واجی ت) معنایی - نحوی | |
| ۲ | صورت پایه را در واژه ی «انسان ها» مشخص کنید. | ۰/۲۵ |
| ۳ | بر اساس الگوی هم نشینی زیر یک گروه اسمی بسازید. صفت + صفت + اسم | ۰/۲۵ |
| ۴ | الگوی هجایی واژه ی «بود» را بنویسید. | ۰/۲۵ |
| ۵ | در کدام یک از «سطوح زبان» به چگونگی تدوین و ضبط واژه ها توجه می شود؟ | ۰/۱۵ |
| ۶ | واژه های مشخص شده در عبارت های زیر، در اثر گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟ الف - کمان آزنداک شد زاله تیر ب - سپر بر سر آورد شیر اله | ۰/۱۵ |
| ۷ | اگر بگوییم «توپ فوتبالیست، وارد دروازه ی حریف شد» بین واژه های «توپ و دروازه» چه رابطه ای وجود دارد؟ | ۰/۲۵ |
| ۸ | شیوه ی ساخت واژه های مقابل را بنویسید. الف - خرمن کوب ب - هما | ۰/۱۵ |
| ۹ | در هر یک از عبارت های زیر از کدام نقش زبان بهره گرفته ایم؟ الف - مریم! امروز هوا بسیار دلپذیر است. ب - دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند. پ - با خودم گفتم: «کاش از چراغ قرمز عبور نمی کردم.» | ۰/۲۵ |
| | ب) نگارش (۵ نمره) | |
| ۱۰ | در نمایش نامه، دستور اجرای کدام حرکت به کارگردان مربوط می شود؟ | ۰/۱۵ |
| ۱۱ | به کمک واژگان و تعبیر های مناسب جمله ی «آسمان ابری است.» را به یک جمله ی هنری تبدیل کنید. | ۰/۱۵ |
| ۱۲ | در کدام یک از عبارت های زیر نویسنده از ترکیب های زیبا، تازه و بدیع استفاده کرده است؟ الف - صدایی وهم انگیز و درشتناک از انتهای حنجره ای برخاست. ب - خرمشهر، تارک ایران، هرگز نام تو این سان خرم نبوده است. | ۰/۱۵ |
| ۱۳ | نوع صور خیال را در عبارت «باز نخل ها چتر های خود را خواهند جنباند.» مشخص کنید. | ۰/۱۵ |
| ۱۴ | اگر نوشته های دیگران را بی کم و کاست در مطالب خود نقل کنیم، چه تأثیری بر نوشته ی ما می گذارد؟ | ۰/۱۵ |
| ۱۵ | بیت «کرم بین و لطف خداوندگار/ گنه بنده کرده است و او شرمسار» را بازگردانی کنید. | ۰/۱۵ |
| ۱۶ | پایه و اساس باز آفرینی چیست؟ | ۰/۲۵ |
| ۱۷ | در عبارت های زیر از نوشته ی «قبض آب» از کدام شیوه ی ساخت طنز استفاده شده است؟ «مریدی گفت: ای یاران، شاید بود که آن عریضه باز تگریم؟ باشد که علت تشگی وی دریابیم. عریضه بگشودند. قبض آب بهای خانگاه ابوالمراد بود به نرخ تصاعدی.» | ۰/۲۵ |
| | «ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم» | |

| | | | |
|---|-------------------|--|---|
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | ساعات شروع: ۹ صبح | رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی | سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳) |
| تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۰۶ / ۱۷ | | سال سوم آموزش متوسطه | |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰ | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|---|------|
| ۱۸ | کدام یک از منابع مقابل فرعی است؟ | ۰/۲۵ |
| ۱۹ | الف- نمایه ب- اطلس ها | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | در سال های اخیر آن چه بیش از همه بر روند تحقیقات تاثیر گذاشته است ، چیست؟ | ۰/۵ |
| ۲۱ | اسناد غیر تجاری در چه صورتی رسمی می شوند؟ جمله های زیر را ویرایش کنید. الف- این طرح از دو مشکل اساسی رنج می برد. ب- صدای مرا دارید؟ | ۰/۵ |
| | پ (دستور (۸ نمره) | |
| ۲۲ | با رسم نمودار درختی، تعداد اجزای جمله ی زیر را نشان دهید . گل های رنگارنگ جلوه ی بی مانندی به شهر می داد . | ۱/۲۵ |
| ۲۳ | در گروه اسمی « گلستان زیبای کتاب » یک تکواژ آزاد قاموسی و یک تکواژ وابسته ی اشتقاقی پیدا کنید . | ۰/۵ |
| ۲۴ | جمله ی « کودکان می خندند » را گذرا کنید . | ۰/۵ |
| ۲۵ | در نوشته ی زیر جمله ی « یک جزیی بدون فعل » کدام است؟ سلام کردن نیکو است، افسوس! کسانی این امر پسندیده را رعایت نمی کنند. | ۰/۲۵ |
| ۲۶ | برای گروه اسمی « کاغذ آبی آسمانی » : الف- نمودار پیکانی بکشید. ب- نوع وابسته ی وابسته را مشخص کنید. | ۰/۵ |
| ۲۷ | نوع ساختمان واژه های « نوآموز » و « ناخودآگاه » را بنویسید. | ۰/۵ |
| ۲۸ | یک واژه بنویسید که بر اساس الگوی « ضمیر + بن مضارع ← صفت » ساخته شده باشد. | ۰/۲۵ |
| ۲۹ | واژه ی « دانش پژوهی » را براساس ترتیب اجزای سازنده تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید. | ۰/۷۵ |
| ۳۰ | واژه ی « عمو » در هر یک از جمله های زیر چه نقشی دارد؟ الف- عمو جواد ، امروز میهمان ماست. ب- محمد ، عموی جواد، به سفر رفت. | ۰/۵ |
| ۳۱ | بر اساس دستور تاریخی ، جمله های زیر را بررسی کنید. الف- که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند. ب- بخواهد هم از تو پدر کین من. پ- آدم و حوا بمرد. | ۰/۷۵ |
| ۳۲ | زمان فعل های مشخص شده را بنویسید . الف- تو همچو باد بهاری گره گشا می باش ب- گر آن ها که می گفتمی کرده می نکو سیرت و پارسا بودمی | ۰/۵ |
| | « ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم » | |

| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | ساعت شروع: ۹ صبح | رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی | سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳) |
|---|--|--|---|
| تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۰۶ / ۱۷ | | سال سوم آموزش متوسطه | |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰ | |
| ردیف | سوالات | نمره | |
| ۳۳ | معادل امروزی فعل دعایی «منشیندا» را بنویسید. | ۰/۵ | |
| ۳۴ | در جملات زیر ، فعل های مشخص شده ، امروزه به چه معناست ؟ الف) آن مرد بشد و طعام بخرد. ب) اطبا از معالجت او عاجز آمدند. | ۰/۵ | |
| ۳۵ | انواع «را» را در جملات زیر مشخص کنید و معنای آن را بنویسید . الف) اسکندر رومی را پرسیدند. ب) او را دلارام نام است. پ- ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست. | ۰/۷۵ | |
| ۳۶ | ت) املا و بیاموزیم (۳ نمره) در جمله های زیر کدام واژه ها هم آوا هستند؟ الف- در گلستان سعدی سخنان نغز فراوان است. ب- پیمان شکن کسی است که عهد خود را نقض کند. | ۰/۵ | |
| ۳۷ | اگر منظور ما در خواست کناره گیری از کاری باشد، کاربرد کدام واژه صحیح است؟ الف- استیفا ب- استعفا | ۰/۲۵ | |
| ۳۸ | در کدام واژه «ان» نشانه ی هنگام است؟ الف- گیلان ب- کارمندان پ- بهاران | ۰/۲۵ | |
| ۳۹ | صامت های میانجی را در جمله ی زیر مشخص کنید. نیاکان ما همه به نکته ای ظریف اشاره کرده اند که همان پرهیز از دروغ است. | ۰/۵ | |
| ۴۰ | در واژه های «اجرا» و « انبار» کدام فرایند واجی اتفاق افتاده است؟ | ۰/۵ | |
| ۴۱ | کلمات نادرست را اصلاح کنید. اقالیم قربت- توابع و لواحق- صیانت ذات- سولت برد- تراز بنایی- مطاع زندگی- سنبل و ضمیران- تفویض اختیار | ۱ | |
| | « موفق باشید » | جمع نمره | ۲۰ |

| | | |
|--|---------------|---|
| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳) | | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان : ۱۷ / ۰۶ / ۱۳۹۰ |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰ | | مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir |
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |

| | | |
|----|---|--|
| ۱ | الف (زبان شناسی (۴ نمره) پ- (هم نشینی- واجی) /۲۵ | |
| ۲ | انسان /۲۵ | |
| ۳ | همین دو دختر (یا هر مثال صحیح دیگر) /۷۵ | |
| ۴ | صامت + مصوت (بلند) + صامت /۲۵ | |
| ۵ | سطح واژگان نگاری (اصول فرهنگ نویسی) /۵ | |
| ۶ | الف- به کلی از زبان امروز حذف شده است. /۲۵. ب- معنای قدیم را حفظ کرده و معنای جدید هم دارد. /۲۵ | |
| ۷ | تناسب /۲۵ | |
| ۸ | الف- ترکیب /۲۵. ب- اختصار /۲۵ | |
| ۹ | الف - ایجاد ارتباط (هم دلی و هم زبانی) /۲۵. ب- آفرینش ادبی (شعر منظوم) /۲۵. پ- حدیث نفس /۲۵ | |
| ۱۰ | ب (نگارش (۵ نمره) حرکت تکنیکی /۵ | |
| ۱۱ | دل آسمان گرفته است. یا هر مثال صحیح دیگر /۵ | |
| ۱۲ | الف- (صدایی وهم انگیز....) /۵ | |
| ۱۳ | تشخیص یا استعاره /۵ | |
| ۱۴ | نوشته را از صداقت و صمیمیت دور می کند. /۵ | |
| ۱۵ | کرم و لطف خداوند را ببین /۲۵. بنده گناه کرده است و او شرمسار است. /۲۵ | |
| ۱۶ | تخیل /۲۵ | |
| ۱۷ | نقیضه پردازی یا تقلید از آثار ادبی /۲۵ | |
| ۱۸ | الف- (نماینه) /۲۵ | |
| ۱۹ | منابع رایانه ای /۲۵ | |
| ۲۰ | در صورتی که در ادارات ثبت اسناد (یا در دفاتر اسناد رسمی یا توسط ما موران رسمی) ثبت شوند. /۵ | |
| ۲۱ | الف- این طرح دو مشکل اساسی دارد. /۲۵. ب- صدای مرا می شنوید. /۲۵ | |
| | «ادامه در صفحه ی دوم» | |

| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳) | | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی |
|--|---|---|
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان : ۱۷ / ۰۶ / ۱۳۹۰ |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰ | | مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir |
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
| ۲۲ | <p>پ (دستور (۸ نمره)</p> <p>حمله</p> <p>گزاره</p> <p>مفعول</p> <p>متمم</p> <p>گروه فعلی</p> <p>نهاد</p> <p>گروه اسمی</p> <p>گروه اسمی</p> <p>گروه اسمی</p> <p>گروه فعلی</p> <p>گل های رنگارنگ</p> <p>رسم نمودار /۲۵</p> <p>قلموس: (گل) یا (زیب) یا (کتاب) /۲۵. اشتقاقی : (ستان) یا (الف) /۲۵.</p> <p>کودکان را /۲۵. می خندانند(می خندانند)/۲۵.</p> <p>افسوس /۲۵</p> <p>الف (کاغذ آبی آسمانی /۲۵</p> <p>ب (صفت صفت /۲۵</p> <p>نواآموز (مرکب) /۲۵. نا خود آگاه (مشتق مرکب) /۲۵.</p> <p>خود خواه (یا هر مثال صحیح دیگر) /۲۵</p> <p>دانش پژوه + ی /۲۵. دانش + پژوه /۲۵. دان + ش /۲۵</p> <p>الف - شاخص /۲۵. ب - بدل (نقش تبعی) /۲۵</p> <p>الف - تقدیم مفعول (برای تا کید) /۲۵. ب - تقدیم فعل /۲۵. پ - فعل مفرد برای نهاد جمع /۲۵</p> <p>الف - فعل امر /۲۵. ب - ماضی استمراری /۲۵</p> <p>نشیند /۵</p> <p>الف - رفت /۲۵. ب - شدند /۲۵</p> <p>الف - به جای حرف اضافه ی از /۲۵. ب - فک اضافه (اضافه ی گسسته) /۲۵. پ - نشانه ی مالکیت /۲۵</p> | |
| ۲۳ | | |
| ۲۴ | | |
| ۲۵ | | |
| ۲۶ | | |
| ۲۷ | | |
| ۲۸ | | |
| ۲۹ | | |
| ۳۰ | | |
| ۳۱ | | |
| ۳۲ | | |
| ۳۳ | | |
| ۳۴ | | |
| ۳۵ | | |
| ۳۶ | ت (املا و بیاموزیم (۳ نمره) | |
| ۳۷ | نغز و نقض /۵ | |
| ۳۸ | ب - (استعفا) /۲۵ | |
| ۳۹ | پ - (بهاران) /۲۵ | |
| ۴۰ | ک (در نیاکان) /۲۵. همزه « ۱ » (در نکته ای) /۲۵. | |
| ۴۱ | اجرا (کاهش) /۲۵. انبار (ابدال) /۲۵. | |
| ۴۱ | اقالیم غربت /۲۵. صولت برد /۲۵. متاع زندگی /۲۵. تفویض اختیار /۲۵. | |
| ۲۰ | جمع نمره | « موفق باشید » |