

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۷	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
الف	قافیه (۵/۰ نمره) ۱- قافیه کدام بیت غلط است؟ چرا؟ الف) فتنه ام بر زلف و بر بالای تو ای بدر منیر ب) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع	۰/۵
ب	عروض (۲ نمره) ۲- بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان نمایید و اختیارات وزنی آن را بنویسید. «از تو نپرسند درازای شب آن کس داند که نخفته است دوش»	۲
پ	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) - معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. ۳- پس مملکت انوشروان برسد. ۴- پیران مانع آن مُحال شوند. ۵- به کردار عبیر بیخته بر صفحه مینا ۶- توانگران مشغول اند و ساهی و مست ملاهی ۷- در برگ ریز باغ زهرا برگ کردیم ۸- خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد ۹- آن کس است اهل اشارت که بشارت داند ۱۰- با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی کسی ۱۱- بالای خود در آینه چشم من بین	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱
ت	درک مطلب (۴ نمره) ۱۲- با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «و همچنین فصلی به فصل همی انداخت تا چهار سال برین برآمد، زیرا که صمیم دولت سامانیان بود، و جهان آباد و ملک بی خصم، و بخت موافق با این همه ملول گشتند، و آرزوی خانمان بر خاست، پادشاه را ساکن دیدند، هوای هری در سر او و عشق هری در دل او در اثنای سخن هری را به بهشت عدن مانند کردی.....» الف) اوضاع اجتماعی ایرانیان در دوره سامانیان چگونه بود؟ ب) چرا پادشاه قصد بازگشت به بخارا را نداشت؟ ۱۳- با توجه به متن زیر درویش و توانگر حقیقی چه ویژگی‌هایی دارند؟ «مقربان حضرت حق، جل و علا، توانگران اند درویش سیرت درویشان اند توانگر همت و مهین توانگران آن است»	۰/۵ ۰/۵ ۱
	«ادامه سؤالات در صفحه دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۷	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
	<p>که غم درویش خورد و بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد....»</p> <p>۱۴- با توجه به بیت زیر:</p> <p>«عجب نیست از گل که خندد به سروی که در این چمن پای در گل نشیند»</p> <p>«گل» و «سرو» نماد چه کسانی هستند؟</p> <p>۱۵- در متن زیر کدام پدیده اجتماعی مورد انتقاد واقع شده است؟</p> <p>«پیش از اینکه دل خوشکنکی از این شغل مسخره برای خودش بتراشد زیر چرخ تمدن له شده، با این قد و قواره!»</p> <p>و با آن سر و زبان که آبروی مدرسه بود.»</p> <p>۱۶- با توجه به بیت زیر «طایر قدس» و «نوسفر» نماد چه کسانی هستند؟</p> <p>«همتتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ث	<p>خودآزمایی (۱/۵ نمره)</p> <p>۱۷- با توجه به زبان معیار امروز مصراع‌های زیر را مرتب کنید.</p> <p>الف) یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند.</p> <p>ب) پخش می‌گردد، چنان مستی به جای افتاده پس مدهوش</p> <p>۱۸- مفهوم ضرب‌المثل «دست کسی را در حنا گذاشتن» چیست؟</p> <p>۱۹- پیام عبارت طنز آمیز زیر را بنویسید.</p> <p>«درویش پسر این شنید و گفت: تا پدرت زیر آن سنگ‌های گران بر خود جنبیده باشد پدر من به بهشت رسیده باشد!»</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ج	<p>معنی واژه (۰/۵ نمره)</p> <p>۲۰- معنی لغات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) زودتر بر می‌کند خشت و مدر</p> <p>ب) خورشید را بر نیزه دیدن سهمگین است</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵
چ	<p>دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)</p> <p>۲۱- هر کدام از ویژگی‌های زیر مخصوص کدام سبک‌های ادبی است؟</p> <p>الف) رواج حس دینی و ضعف ملیت‌گرایی</p> <p>ب) افزایش جمع فارسی بر جمع عربی</p> <p>۲۲- کدام منظومه را سرآغاز شعر نو می‌دانند؟</p> <p>۲۳- مقالات «چرند و پرند» دهخدا در کدام روزنامه به چاپ می‌رسید؟</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۷	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	۲۴- کدام یک از آثار زیر از مقالات «جلال آل احمد» است؟ الف) غربزدگی ب) قمار باز پ) اورازان ت) سه تار	۰/۲۵
	۲۵- عبارت زیر معرف کدام شاعر است؟ « یکی از چهره‌های معروف سبک هندی است، مضمون ساز، باریک اندیش، نازک کار و تمثیل پرداز است، مفردات او بسیار مشهور است.»	۰/۲۵
	۲۶- با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) دیده‌ اهل طمع به نعمت دنیا ب) پیشانی عفو تو را پُرچین نسازد جرم ما پ) تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان ت) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی ۱- یک تشبیه معرفی کنید.	۰/۲۵
	۲- بیتی را که ویژگی واسوخت دارد، معرفی نمایید.	۰/۲۵
	۳- خطاب « باد خزان » در بیت سوم به چه کسی است؟	۰/۲۵
	۴- آرایه ادبی اسلوب معادله در کدام بیت دیده می‌شود؟	۰/۲۵
ح	شعر حفظی (۱ نمره) ۲۷- جای خالی ابیات زیر را کامل کنید. الف) همه در چشمه غم از دل شویند ب) او ز راه مرگ را باز می‌پاید پ) باز پرسید ز گیسوی کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست؟	۱
خ	نقد ادبی (۳ نمره) ۲۸- امروزه معتبرترین نوع نقد کدام است؟ ۲۹- کدام مکتب ادبی به نظر تئوفیل گوتیه که می‌گوید: « فایده هنر چیست؟ زیبا بودن! آیا همین کافی نیست؟ مثل گل‌ها و عطرها » نزدیک است؟ ۳۰- « دیدرو » منتقد فرانسوی هدف هر نوع هنر را در چه می‌داند؟ ۳۱- جایگاه طبیعت در مثنوی را بیان کنید. ۳۲- نثر « قابوس نامه » چگونه است؟ ۳۳- نقد « روان شناسی » چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱
	« سرافراز و بیروز باشید »	

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۱۰ / ۷		دوره پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد. بدیهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

۰/۵	الف	قافیه (۰/۵ نمره) ۱- بیت ب. (در وفای) حروف الحاقی اساس قافیه قرار داده شده است. (۰/۵) (ص ۸-۱۳)																																												
۲	ب	عروض (۲ نمره) ۲- <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>از</td> <td>ت</td> <td>ن</td> <td>پ</td> <td>سن</td> <td>د</td> <td>د</td> <td>را</td> <td>زا</td> <td>ی</td> <td>شب</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>U</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>آن</td> <td>ک</td> <td>س</td> <td>دا</td> <td>ند</td> <td>ک</td> <td>ن</td> <td>خف</td> <td>تس</td> <td>ت</td> <td>دوش</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> </tr> </table> <p>تقطیع هجایی (۰/۵)، تقطیع ارکان (۰/۵) در رکن اول مصراع دوم «مفعولن» به جای «مفتعلن» آمده است (۰/۵) در پایان مصراع دوم اختیار وزنی (۱) (بلند تلفظ کردن هجای کشیده در پایان مصراع) به کار رفته است. (۰/۵) ص ۴۱ و ۴۲</p>	از	ت	ن	پ	سن	د	د	را	زا	ی	شب	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	آن	ک	س	دا	ند	ک	ن	خف	تس	ت	دوش	-	-	-	-	-	U	U	-	-	U	-
از	ت	ن	پ	سن	د	د	را	زا	ی	شب																																				
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-																																				
آن	ک	س	دا	ند	ک	ن	خف	تس	ت	دوش																																				
-	-	-	-	-	U	U	-	-	U	-																																				
۵	پ	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) ۳- پس مملکت انوشروان برسد. (۰/۲۵) (ص ۷۵۴) ۴- پیران مانع آن مُحال شوند. (۰/۲۵) (ص ۷۸) ۵- ابرها در آسمان همچون ماده‌ای خوشبو (عبیر مانند) که غربال شده باشد، بر سطح شیشه رنگی دیده می‌شوند. (۰/۵) ص ۷۲ ۶- ثروتمندان به کار خود مشغول‌اند و فراموشکار هستند (۰/۲۵) و سرگرم کارهای بیهوده و لهو و لعب هستند. (۰/۲۵) ص ۹۷ ۷- هنگامی که باغ خانواده پیامبر خزان زده بود، (۰/۲۵) ما به زندگی عادی خود ادامه دادیم و شاداب بودیم. (۰/۲۵) ص ۱۴۴ ۸- تو عین حقیقت هستی و بر حقی. (۰/۵) ص ۱۴۰ ۹- بر کسی بشارت و گشایش روحی می‌رسد که راز و رمز حقایق عرفانی را فهم کند، (۰/۲۵) نکته‌ها و رمزهای زیادی وجود دارد اما کسی محرم اسرار نیست. (۰/۲۵) ص ۱۰۱ ۱۰- من از روی ناتوانی و بی‌کسی یک مسیر کوتاهی را با عقل همراه شدم (بسیار اندک به عقل تکیه کردم). (۰/۵) اما نارسایی و ناتوانی عقل تمام وجودم را در هم ریخت. (با عقل به جایی نرسیدم). (۰/۵) ص ۱۰۸ ۱۱- اندام خود را در آینه چشمان من تماشا کن تا من تو را از عالم معنا (بالا) با خبر سازم، (۰/۲۵) چون تو نیز جلوه‌ای از عالم معنا هستی. (۰/۲۵) ص ۱۱۵																																												
		ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم																																												

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۱۰ / ۷		دوره پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	درک مطلب (۴)	
۴	<p>۱۲- الف) اوج دولت سامانیان بود و امنیت اجتماعی و اقتصادی برقرار بود. (۰/۵)</p> <p>ب) زیرا شهر هرات را مثل بهشت می دید و به شهر هرات دل بسته بود. (۰/۵) ص ۸۴</p> <p>۱۳- توانگر حقیقی متواضع و درویش سیرت است و غصه زیر دستان را می خورد. (۰/۵) و درویش واقعی همت عالی دارد و نسبت به مال ثروتمندان بی توجه است. (۰/۵) ص ۹۷</p> <p>۱۴- «گل» رمز انسان های وارسته و اهل معنی (۰/۵) و «سرو» نماد انسان های وابسته و مادی (۰/۵) ص ۱۱۴</p> <p>۱۵- انتقاد از غربزدگی که آفت روزگار نویسنده بود. (۰/۵) ص ۱۲۷</p> <p>۱۶- «طایر قدس» مرشد و راهنما (۰/۲۵) «نوسفر» سالک و رهرو (۰/۲۵) ص ۱۴۸</p>	
	خودآزمایی (۱/۵)	
۱/۵	<p>۱۷- الف) یک نفر دایم دست و پای دارد می زند. (۰/۲۵)</p> <p>ب) چنان مستی به جای افتاده ، بس مدهوش پخش می گردد. (۰/۲۵) ص ۱۲۰ و ۱۲۱</p> <p>۱۸- درگیر کردن کسی (وضعیتی را به کسی تحمیل کردن). (۰/۵) ص ۱۶۵</p> <p>۱۹- ترک تعلقات و تجملات مایه آسایش و آرامش ابدی است. (۰/۵) ص ۱۶۱</p>	
	معنی واژه (۰/۵ نمره)	
۰/۵	<p>۲۰- الف) گل، آن چه لا به لای خشت دیوار به کار رود. (۰/۲۵) (ص ۱۵۶) ب) شگفت، عجیب (۰/۲۵) (۱۴۲)</p>	
	دانش های ادبی (۲/۵ نمره)	
۲/۵	<p>۲۱- الف) سبک عراقی (۰/۲۵) ص ۸۱ ب) سبک خراسانی (۰/۲۵) ص ۶۸</p> <p>۲۲- افسانه نیما (۰/۲۵) ص ۱۱۸</p> <p>۲۳- صور اسرافیل (۰/۲۵) ص ۱۶۴</p> <p>۲۴- الف) غربزدگی (۰/۲۵) ص ۱۲۳</p> <p>۲۵- صائب تبریزی (۰/۲۵) ص ۱۰۷</p> <p>۲۶- ۱- «الف» (دیدة اهل تشبیه دارد. (۰/۲۵) ص ۹۷</p> <p>۲- «ج» (تو چنین خانه) یا «د» (مرنجان دلم) (۰/۲۵) ص ۱۳۱</p> <p>۳- معشوق (۰/۲۵) ص ۱۳۱</p> <p>۴- «ب» (پیشانی عفو) (۰/۲۵) ص ۱۰۸</p>	
	حفظ شعر (۱ نمره)	
۱	<p>۲۷- الف) مهتاب (۰/۲۵)، طالع من (۰/۲۵) ص ۱۳۱ ب) این کهنه جهان (۰/۲۵) ص ۱۲۱ پ) شکن در شکنش (۰/۲۵) ص ۱۰۱</p>	
	نقد ادبی (۳ نمره)	
۳	<p>۲۸- نقد اجتماعی (۰/۲۵) ص ۱۸۲</p> <p>۲۹- مکتب ادبی پارتاس (هنر برای هنر) (۰/۲۵) ص ۱۷۸</p> <p>۳۰- گرامی داشتن تقوی و پست شمردن رذایل و نمایان کردن معایب (۰/۵) ص ۱۸۰ (ذکر دو مورد کافی است).</p> <p>۳۱- جلوه گاه خداست. جز خدا هیچ نیست. و انسان نیز همه جا با طبیعت و کاینات می آمیزد و اتحاد و اتصال می یابد. (۰/۵) ص ۱۹۲</p> <p>۳۲- ساده و روان. (۰/۲۵) کمی لغات عربی (۰/۲۵) ص ۱۹۲</p> <p>۳۳- ادراک جریان باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده و سنجش قدرت و استعداد هنری و ذوق و قریحه او (۱) ص ۱۸۳</p>	
۲۰	جمع نمره	