

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۳۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<b>الف) خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)</b>	
	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.	
	عاشقی را یکی فسرده بدید	که همی مُرد و خوش همی خندید
	گفت کاخر به وقت جان دادن	خنده از چیست وین خوش استادان
	گفت خوبان چو پَرده برگیرند	عاشقان پیششان چنین میرند
	عشق را رهنمای و ره نبود	در طریقت سر و کُله نبود
	عشق و معشوق اختیاری نیست	عشق زان سان که تو شماری نیست
	الف) در بیت اول منظور از «فسرده» چیست؟	۰/۱۵
	ب) در بیت چهارم، منظور شاعر را از «سر و کُله» بنویسید.	۰/۱۵
	پ) در مصراع اول بیت آخر، «عشق و معشوق اختیاری نیست» به چه معناست؟	۰/۱۵
۲	محتوای کدام یک از ابیات داده شده، به بیت «گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی / دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را» نزدیک است؟	۰/۲۵
	الف) زیبا شود به کارگه عشق کار من	هرگه نظر به صورت زیبا کنم تو را
	ب) طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند	یک جا فدای قامت رعنا کنم تو را
۳	در بیت زیر، منظور از «پراگنده دل» چیست؟	۰/۱۵
	خداوند مکنّت به حق مشتغل	پراگنده روزی، پراگنده دل
۴	در بیت زیر منظور از «بُن دندان» چیست؟	۰/۱۵
	دندانهای هر قصری پندی دهدت، نو نو	پند سر دنداننه بشنو ز بُن دندان
۵	در عبارت زیر، معنی قسمت مشخص شده را بنویسید.	۰/۱۵
	«اما با پیران نه برجای منشین که صحبت پیران برجای بهتر که صحبت پیران نه برجای»	
۶	در بیت زیر، چه چیز به «بال و پر پروانه» تشبیه شده است؟	۰/۱۵
	سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد	کان شمع سامان می دهد از شعله زرین بالها
۷	مفهوم کنایی «از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند / دست علمدار خدا را قطع کردند» را بنویسید.	۰/۱۵
۸	هدف نهایی «طنز» چیست؟	۰/۱۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۳۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۹	منظور از «قلم» در عبارت زیر چیست؟ « بحث خواهی داشت که چرا با این قلم نوشته‌ام.»	۰/۵
۱۰	آن چه بدون اختیار بر قلب عارف وارد می‌شود، ..... و آن چه او تحصیل و کسب می‌کند، ..... است. الف) مقام - حال      ب) حال - مقام پ) وقت - نفس      ت) نفس - وقت	۰/۲۵
۱۱	در بیت زیر، هر یک از واژه‌های «دیوار» و «تشنه» نماد چیست؟ بر سر جو بود دیواری بلند      بر سر دیوار تشنه‌ی دردمند	۰/۵
۱۲	در بیت زیر کدام کلمه «ایهام» دارد؟ معانی ایهامی آن را بنویسید. هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد      در خرابات بگویند که هُشیار کجاست؟	۰/۷۵
۱۳	در عبارت زیر شکل امروزی «دیر در کشید» را بنویسید. «مهرگان دیر در کشید و سرما قوت نکرد.»	۰/۵
۱۴	در بیت زیر یک تعبیر عامیانه بیابید. شما به هر چه که خوب است ماه می‌گویید      بیا که امشب ماه است و دهر رنگ امید	۰/۵
۱۵	در عبارت زیر منظور از «ترک خود کردن» چیست؟ «در عشق قدم نهادن، کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند.»	۰/۵
۱۶	افسانه‌های ..... شامل حوادث و ماجراهای عجیب با موجودات وهمی و جادویی است. الف) مطایبه‌آمیز      ب) حقیقی پ) تاریخی      ت) خیالی	۰/۲۵
۱۷	در بیت زیر معادل امروزی «بی تمییز» را بنویسید. چون که بی تمییز یان مان سرورند      صاحب خر را به جای خر برند	۰/۵
۱۸	تو مرا روبند کردی. به شعرا راه گذرانیدن قطعه و قصیده نمی‌دادند.	۰/۵
۱۹	همچو آنعام تا کی از خور و خواب؟	۰/۵
۲۰	این پیغامبر که در وجود آمده‌است، به بلاغت رسد.	۰/۵
۲۱	یکی تحرمه‌ی عشا بسته و دیگری منتظر عشا نشسته.	۰/۵
۲۲	خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد	۰/۷۵
۲۳	تا در مستقبل، نور دیده و میوه‌ی دل من از قصد او ایمن گردد.	۰/۷۵
۲۴	خَلد گر به پا خاری آسان بر آید	۱
۲۵	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	۱
۲۶	چه سازم به خاری که در دل نشیند	
	هرملت‌ی که مردم صاحب‌قلم نداشت	
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۳۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره												
	<b>(ب) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)</b>													
۲۷	عبارت زیر شرح حال کدام شخصیت ادبی است؟ «پدر داستان نویسی جدید محسوب می‌شود. نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه ایرانی را به نام «یکی بود یکی نبود»، در برلین منتشر کرد.»	۰/۲۵												
۲۸	«عشقی» کدام اثر خود را «دیباچه‌ی انقلاب ادبیات ایران» می‌نامد؟	۰/۲۵												
۲۹	واژگان مشخص شده در هر یک از ابیات زیر، منجر به خلق کدام آرایه‌ی ادبی شده است؟ الف) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما ب) از آتش حسرت بین بریان جگر دجله	۰/۱۵												
۳۰	«کثرت لغات و ترکیبات عربی» و «وفور ترکیبات نو»، از ویژگی‌های..... سبک ..... است.	۰/۱۵												
۳۱	منظومه‌ی «حیدر بابا» به زبان ..... از زیباترین و مشهورترین سروده‌های ..... است.	۰/۱۵												
۳۲	هر یک از شخصیت‌های ذکر شده در گروه «الف» خالق کدام اثر در گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۱												
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) نظامی عروضی</td> <td>ضریح چشمان تو</td> </tr> <tr> <td>ب) دهخدا</td> <td>چرند و پرند</td> </tr> <tr> <td>پ) سید مهدی شجاعی</td> <td>مجمع النوادر</td> </tr> <tr> <td>ت) جلال آل احمد</td> <td>زن زیادی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تمهیدات</td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	الف) نظامی عروضی	ضریح چشمان تو	ب) دهخدا	چرند و پرند	پ) سید مهدی شجاعی	مجمع النوادر	ت) جلال آل احمد	زن زیادی		تمهیدات	
«الف»	«ب»													
الف) نظامی عروضی	ضریح چشمان تو													
ب) دهخدا	چرند و پرند													
پ) سید مهدی شجاعی	مجمع النوادر													
ت) جلال آل احمد	زن زیادی													
	تمهیدات													
	<b>(ت) شعر حفظی (۲ نمره)</b>													
۳۳	کدام گزینه، بیت زیر را کامل می‌کند؟ ساقی و ..... و می جمله مهیاست ولی الف) ساغر - عشق      ب) مطرب - عشق	۰/۱۵												
۳۴	مصراع‌های زیر را کامل کنید. الف) من مگر طالع خود در تو توانم دیدن ب) موج می‌کوبد به روی ..... / بخش می‌گردد چنان ..... بس مدهوش	۰/۱۵												
	<b>«گل‌بونه‌های فکرتان بارور باد»</b>	۲۰												
	جمع نمره													

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی
پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۳۰
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور، جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

مصححین ارجمند، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد؛ بدیهی است به پاسخ‌های صحیح و مشابه دانش آموزان، نمره تعلق می‌گیرد.		
<b>الف) خودآزمایی و درک مطلب</b>		
۱	الف) بی‌خبر از عشق (۰/۵) ب) مقام و منصب (۰/۵)	۱/۵
۲	پ) عاشق در پرداختن به عشق و معشوق از خود اختیاری ندارد. (۰/۵) ب) (۰/۲۵) طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند / یک‌جا فدای قامت رعنا کنم تو را	۰/۲۵
۳	آشفته‌خاطر (۰/۵)	۰/۵
۴	صمیم دل (۰/۵) یا عمق جان	۰/۵
۵	پیرانی که حدّ خود نگه نمی‌دارند. (۰/۵)	۰/۵
۶	شکل و رنگ شعله (۰/۵)	۰/۵
۷	ما شریک جرم ستمگرانیم. (۰/۵)	۰/۵
۸	اصلاح و تزکیه (۰/۵)	۰/۵
۹	سبک نویسنده‌گی (۰/۵)	۰/۵
۱۰	ب) (۰/۵) (حال - مقام)	۰/۵
۱۱	دیوار: تعلقات، مادیات (۰/۲۵) تشنه: عاشق (۰/۲۵) یا هر پاسخ صحیح دیگر	۰/۵
۱۲	خرابی (۰/۲۵) ۱- مستی و بی‌خبری (۰/۲۵) ۲- ویرانی و نابودی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۳	طول کشید. (۰/۵)	۰/۵
۱۴	به هر چه که خوب است، ماه می‌گویید. (۰/۵) (مصراع اول)	۰/۵
۱۵	رها کردن خواسته‌های نفسانی (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر	۰/۵
۱۶	ت) (۰/۲۵) (خیالی)	۰/۲۵
۱۷	افراد نادان یا کسانی که قدرت تشخیص ندارند. (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر	۰/۵
<b>ب) معنی و مفهوم نظم و نثر</b>		
۱۸	تو مرا در رودربایستی قرار دادی. (۰/۵)	۰/۵
۱۹	به شاعران اجازه‌ی عرضه کردن شعر نمی‌دادند. (۰/۵)	۰/۵
۲۰	تا کی مانند چهارپایان (۰/۲۵) فقط به خوردن و خوابیدن می‌پردازی؟ (۰/۲۵)	۰/۵
۲۱	این پیامبر که متولد شده است، (۰/۲۵) به پیامبری رسد. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۲	یکی تکبیره الاحرام نماز عشا را گفته (آماده‌ی نماز خواندن شده است). (۰/۲۵) و دیگری منتظر شام شب نشسته است. (گرسنه است). (۰/۲۵)	۰/۵
۲۳	حقیقت که خون‌بهای توست با خون تو هم ارزش است. (۰/۵) (خون تو عین حقیقت است).	۰/۵
۲۴	تا در آینده (۰/۲۵) فرزندان من (۰/۲۵) از سوء قصد او در امان باشد. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۵	اگر خاری پا را مجروح کند، راحت بیرون می‌آید، (۰/۵) با رنجی که باعث آزار دل می‌شود، نمی‌توان کاری کرد. (۰/۵)	۱
۲۶	هر ملّتی که نویسنده نداشته باشد، (۰/۵) نامش از صفحه‌ی روزگار محو می‌شود. (۰/۵)	۱
ادامه‌ی راهنما در صفحه‌ی دوم		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته : علوم انسانی	
پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۳۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور، جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	<b>(پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)</b>	
۲۷	سید محمد علی جمال‌زاده (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۸	ایده آل یا سه تابلوی مریم (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۹	الف) جان‌بخشی (استعاره) (۰/۲۵) ب) تشبیه (۰/۲۵)	۰/۵
۳۰	زبانی (۰/۲۵) عراقی (۰/۲۵)	۰/۵
۳۱	آذری (۰/۲۵) شهریار (۰/۲۵)	۰/۵
۳۲	الف) مجمع‌النوادر (۰/۲۵) ب) چرند و پرند (۰/۲۵) پ) ضریح چشمان تو (۰/۲۵) ت) زن زیادی (۰/۲۵)	۱
	<b>(ت) شعر حفظی</b>	
۳۳	پ) (۰/۵) (مطرب - عیش)	۰/۵
۳۴	الف) آینه‌ی بخت غبار آگینی (۰/۵)	۰/۵
	ب) ساحل خاموش (۰/۵) مستی به جای افتاده (۰/۵)	۱
	جمع نمره	۲۰