

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۲/۳۰	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)	
۱	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. ای دفتر خُسن تو را فهرست خطّ و خال‌ها آتش‌فروز قهر تو، آئینه‌دار لطف تو سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد الف) در بیت اوّل منظور از «خطّ و خال‌ها» چیست؟ ب) در بیت دوم، یک آرایه‌ی ادبی بیابید. پ) در بیت سوم، شاعر شکل و رنگ شعله را به چه چیزی تشبیه کرده است؟ ت) بیت زیر، با کدام یک از ابیات بالا، ارتباط معنایی دارد؟	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۲	دل هر ذره را کسه بشکافی در بیت زیر خطاب «ای بادِ خزان» به کیست؟ تو چنین خانه‌کن و دل‌شکن ای بادِ خزان	۰/۵
۳	در بیت زیر منظور از «دوم دجله» چیست؟ یک ره زلب دجله منزل به مداین کن	۰/۵
۴	در عبارت زیر، معنی قسمت مشخص شده را بنویسید. سنت جاهلان است که چون به دلیل از خصم فرومانند، سلسله‌ی خصومت بچنانند.	۰/۵
۵	در بیت زیر منظور از «خاری که در دل نشیند» چیست؟ خَلد گر به پا خاری آسان بر آید	۰/۵
۶	در شعر زیر، معنی کنایی «کلاه از سر کودک عقل می‌آفتد» چیست؟ تو چندان تناوری و بلند / که هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌آفتد	۰/۵
۷	در مصراع دوم بیت زیر، «خورشید» استعاره از چیست؟ روزی که در جام شفق مَل کرد خورشید بر خشک چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید	۰/۵
۸	در بیت زیر یک تعبیر عامیانه بیابید. ز من مپرس که کبکم خروس می‌خواند چو من ز خُسن طبیعت که قدر می‌داند	۰/۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۲/۳۰		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره
۹	در بیت زیر «یگانگی» به چه معناست؟ جان که دور از یگانگی باشد	۰/۱۵
۱۰	در بیت زیر «نگار» استعاره از چیست؟ یا چو بانگ رعد هنگام بهار	۰/۱۵
۱۱	در بیت زیر «آسمان» به چه چیزهایی تشبیه شده است؟ تو گفתי گرد زنگار است بر آینه‌ی چینی	۰/۱۵
۱۲	بنای «طنز» بر چیست؟	۰/۱۵
۱۳	تا وقتی که روان انسان، اسیر شهوات است..... نامیده می‌شود و آن‌گاه که محبت الهی در او طلوع می‌کند، خوانده می‌شود.	۰/۱۵
۱۴	الف) نفس - روح ب) روح - نفس پ) سر - قلب ت) قلب - سر مفهوم سخن «مجنون صفتی باید که از نام لیلی شنیدن جان توان باختن» را بیان کنید.	۰/۱۵
۱۵	در بیت زیر کدام کلمه «ایهام» دارد؟ معانی ایهامی آن را بنویسید. هر سر موی مرا با تو هزاران کار است	۰/۷۵
۱۶	در عبارت زیر «عکازه» به چه معناست؟ چنان شنودم که پیری صدساله، گوژپشت، سخت دو تا گشته و بر عکازه‌ای تکیه کرده، همی‌رفت.	۰/۲۵
ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۶ نمره)		
۱۷	تو از همه، دنیادیده‌تری.	۰/۲۵
۱۸	دانست که به نثر با او درنگیرد.	۰/۱۵
۱۹	امروز تماشای شکارت چگونه بود؟	۰/۱۵
۲۰	من او را با سررشته‌ی راستی افکنم.	۰/۱۵
۲۱	بعد از مجارا طریق مدارا گرفتیم.	۰/۱۵
۲۲	این طبقه (شعرا) را از جمله‌ی صلحا و اتقیا نمی‌دانستند.	۰/۱۵
۲۳	در پیشگاه اهل خرد نیست محترم	۰/۱۵
۲۴	فایده‌ی اول سماع بانگ آب	۰/۷۵
۲۵	کسی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را	۱
۲۶	عشق را رهنمای و ره نبود	۱

ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۲/۳۰		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره												
۲۷	پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره) عبارت زیر شرح حال کدام شخصیت ادبی است؟ « نویسنده‌ی مشهور قرن سیزدهم است که از آغازگران ساده‌نویسی در نثر فارسی به‌شمار می‌رود. نامه‌های او کوتاه و صریح و با مقام و مقال متناسب و به شیوه‌ی گلستان سعدی آمیخته‌ای از شعر و نثر است.»	۰/۲۵												
۲۸	اولین منظومه‌ی عرفانی فارسی چه نام دارد؟	۰/۲۵												
۲۹	«کاربرد اصطلاحات و لغات مردم عامه» و «آوردن ترکیبات غریب و نامانوس» از ویژگی‌های سبک است.	۰/۵												
۳۰	هر یک از شخصیت‌های ذکر شده در گروه «الف» خالق کدام اثر در گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۱												
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) استاد مطهری</td> <td>کشتی پهلو گرفته</td> </tr> <tr> <td>ب) عین‌القضات همدانی</td> <td>مدیر مدرسه</td> </tr> <tr> <td>پ) سید مهدی شجاعی</td> <td>تسهیلات</td> </tr> <tr> <td>ت) جلال آل‌احمد</td> <td>چرند و پرند</td> </tr> <tr> <td></td> <td>داستان راستان</td> </tr> </tbody> </table>			«الف»	«ب»	الف) استاد مطهری	کشتی پهلو گرفته	ب) عین‌القضات همدانی	مدیر مدرسه	پ) سید مهدی شجاعی	تسهیلات	ت) جلال آل‌احمد	چرند و پرند		داستان راستان
«الف»	«ب»													
الف) استاد مطهری	کشتی پهلو گرفته													
ب) عین‌القضات همدانی	مدیر مدرسه													
پ) سید مهدی شجاعی	تسهیلات													
ت) جلال آل‌احمد	چرند و پرند													
	داستان راستان													
۳۱	مرزبان‌نامه به شیوه‌ی چه کتابی نوشته شده است؟ چه کسی آن را به زبان فارسی ترجمه کرد؟	۰/۵												
۳۲	ساختمان ادبیات عامه بر چه اصولی استوار است؟	۰/۵												
۳۳	ت) شعر حفظی (۲ نمره) کدام گزینه، بیت زیر را کامل می‌کند؟ آن کس است اهل که اشارت داند	۰/۵												
۳۴	الف) رشادت - افکار ب) بشارت - افکار مصراع‌های زیر را کامل کنید. الف) کی بر این کلبه‌ی طوفان زده سر خواهی زد ب) آن زمان که مست هستی از خیال / آن زمان که پیش خود بیهوده پندارید / که گرفتستید / تا توانایی بهتر را پدید آرید.	۰/۵												
۲۰	جمع نمره	۲۰												
«گل‌بوته‌های فکران بارور باد»														

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی
پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۲/۳۰
دانش آموزان یزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱ - ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

	مصححین ارجمند، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد؛ بدیهی است به پاسخ‌های صحیح و مشابه دانش‌آموزان، نمره تعلق می‌گیرد.	
	الف) خودآزمایی و درک مطلب	
۱	الف) آثار و پدیده‌های آفرینش (۰/۵)	۱/۵
	ب) تضاد- مراعات نظیر یا تناسب- لف و نشر- تشبیه (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۲۵)	
	پ) بال و پر پروانه (۰/۵)	
۲	معشوق (۰/۵)	۰/۵
۳	اشک (۰/۵)	۰/۵
۴	دشمنی آغاز کند. (۰/۵)	۰/۵
۵	هر چیزی که باعث آزار دل می‌شود. (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر	۰/۵
۶	عقل ناتوان است. (۰/۵)	۰/۵
۷	سر مبارک امام حسین (ع) (۰/۵)	۰/۵
۸	کبکم خروس می‌خواند. (۰/۵)	۰/۵
۹	عشق (۰/۵)	۰/۵
۱۰	گل‌ها و گیاهان رنگارنگ (۰/۵)	۰/۵
۱۱	آینه‌ی چینی (۰/۲۵) پیروزه‌گون دیبا (۰/۲۵)	۰/۵
۱۲	شوخی و خنده (۰/۵)	۰/۵
۱۳	الف) (۰/۵) (نفس - روح)	۰/۵
۱۴	فدا کردن جان در راه عشق (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر)	۰/۵
۱۵	بیکار (۰/۲۵) ۱- دخالت کننده یا فضول (۰/۲۵) ۲- بی‌درد و بی‌خبر از عشق (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۶	عصا (۰/۲۵)	۰/۲۵
	ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۶ نمره)	
۱۷	تو از همه باتجربه‌تری. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۸	می‌دانست نثر در او تأثیر کافی نمی‌گذارد. (۰/۵)	۰/۵
۱۹	گشت و گذارت برای شکار چگونه بود؟ (۰/۵)	۰/۵
۲۰	من راستی را به او نشان می‌دهم. (۰/۵)	۰/۵
۲۱	بعد از مناظره در سخن (۰/۲۵) با هم سازش کردیم. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۲	شاعران را صالح و پرهیزگار نمی‌دانستند. (۰/۵)	۰/۵
۲۳	در نزد خردمندان، کسی که به فکر مردم جامعه احترام نگذارد، (۰/۲۵) قابل احترام نیست. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۴	فایده‌ی اول شنیدن (۰/۲۵) صدای آب است که برای افراد تشنه مانند صدای ساز، دل‌نشین است. (۰/۵)	۰/۲۵
۲۵	هرگز از دل من بیرون نرفته‌ای که تو را بخواهم (۰/۵) و هرگز پنهان نبوده‌ای که تو را جست‌وجو کنم. (۰/۵)	۱
۲۶	عشق خود هم راه است و هم رهبر (۰/۵) و مقام و منصب را در آن جایگاهی نیست. (۰/۵)	۱
	ادامه‌ی راهنما در صفحه‌ی دوم	

باسمه تعالی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)		
پیش‌دانشگاهی		
رشته: علوم انسانی		
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۲/۳۰		
دانش آموزان یزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱ - ۱۳۹۰		
مرکز سنجش آموزش و پرورش		
http://aee.medu.ir		
(پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)		
۲۷	قائم مقام فراهانی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۸	حدیقه الحقیقه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۹	زبانی (۰/۲۵) هندی (۰/۲۵)	۰/۵
۳۰	الف) داستان راستان (۰/۲۵) ب) تمهیدات (۰/۲۵) پ) کشتی پهلو گرفته (۰/۲۵) ت) مدیر مدرسه (۰/۲۵)	۱
۳۱	کلیده و دمنه (۰/۲۵) سعدالدین و راوینی (۰/۲۵)	۰/۵
۳۲	واقع‌گرایی (۰/۲۵) خیال‌پردازی (۰/۲۵)	۰/۵
(ت) شعر حفظی (۲ نمره)		
۳۳	ت) (۰/۵) (بشارت - اسرار)	۰/۵
۳۴	الف) که پیام آور فروردینی (۰/۵)	۰/۵
	ب) دست یابیدن به دشمن (۰/۵) دست ناتوان را (۰/۵)	۱
۲۰	جمع نمره	۲۰