

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دورهٔ پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۰/۲۵	۱	الف) قافیه (۵/۰ نمره)
		حروف اصلی قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.
۰/۲۵	۲	مگردان سر از دین و از راستی کدام بیت ردیف ندارد؟
		الف) به نام خداوند جان آفرین ب) ز هر ناحیت کاروان‌ها روان پ) غمش در نهان خانهٔ دل نشیند ت) زبان خامه ندارد سر بیان فراق
		که خشم خدا آورد کاستی حکیم سخن در زبان آفرین به دیدار آن صورت بی‌روان به نازی که لیلی به محمل نشیند و گرنه شرح دهم با تو داستان فراق

۰/۲۵	۳	ب) عروض (۲ نمره)
		با توجه به تقطیع و علامت‌گذاری بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.
۰/۲۵	۴	سپردم به تو دل ندانسته بودم که تو بی‌وفا در جفا تا کجایی
		الف) کدام رکن تکرار شده است؟
۰/۲۵		ب) نام وزن حاصل از تکرار این ارکان چیست؟
۰/۲۵		پ) یک اختیار زبانی در بیت بیابید.
۰/۷۵	۴	در کدام یک از ابیات زیر وزن «دوری» به کار رفته است؟ با ذکر یک دلیل.
۰/۱۵	۵	الف) هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ب) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟ واژه‌ی «شب‌افروز» را با حذف همزه، تقطیع هجایی و علامت‌گذاری کنید.
		ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست؟ منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟

«ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره: پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
	پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	
	- معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.	
۶	ای پسر، هر چند توانی پیر عقل باش.	۰/۲۵
۷	پس دیگر روز نوشروان تافته شد.	۰/۲۵
۸	با عشق کی توانم کوشید؟	۰/۲۵
۹	اگر صنعتی بگنی که پادشاه از این خاک حرکت کند.	۰/۱۵
۱۰	به قول تهرانی‌ها تو مرا روبند کردی.	۰/۱۵
۱۱	بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد.	۰/۷۵
۱۲	چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد	۰/۷۵
۱۳	تشنه گفت: «آبا مرا دو فایده ست» من از این صنعت ندارم هیچ دست»	۰/۷۵
۱۴	در برگ ریز باغ زهرا برگ کردیم زنجیر خاییدیم و صبر مرگ کردیم	۱

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
	ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۵	در مصراع اول بیت زیر شاعر آسمان را به چه چیز تشبیه کرده است؟ تو گفستی گرد زنگار است بر آئینه چینی	۰/۱۵
۱۶	با توجه به بیت زیر علت مست بودن زمین چیست؟ مست است زمین زیرا خورده است به جای می	۰/۱۵
۱۷	در بیت زیر، «پای در گل نشستن» کنایه از چیست؟ عجب نیست از گل که خندد به سروی	۰/۱۵
۱۸	در سروده زیر به چه موضوعی اشاره شده است؟ مظلوم کوچک من / با نان بیات شبانه / چاشت می کرد / و با گیوه‌های خیس / زمستان سنگین شهر را / به مدرسه می رفت	۰/۱۵
۱۹	در عبارت زیر منظور از «کاغذ سازی» چیست؟ «آیا من نوشته‌ام که کاغذ سازی که در سایر ممالک از جنایات بزرگ محسوب می شود، در ایران چرا مورد تحسین و تمجید شده؟»	۰/۱۵
۲۰	در بیت زیر، از نظر عرفا کدام واژه به انسان کامل اشاره دارد؟ همت‌م بدرقه راه کن ای «طایر قدس»	۰/۱۵
۲۱	با توجه به بیت زیر در کلام مولانا «ممتحن» چه کسی است؟ از صفای بانگ آب آن ممتحن	۰/۱۵
۲۲	در بیت زیر «کلبه طوفان زده» استعاره از چیست؟ کی بر این کلبه طوفان زده سر خواهی زد	۰/۱۵

«ادامه سؤالات در صفحه سوم»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره: پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره										
	(ث) خودآزمایی (۱/۵ نمره)											
۲۳	بیت زیر به کدام نکته مشهود در اندیشه عرفا اشاره دارد؟ سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد کان شمع سامان می دهد از شعله زرین بالها	۰/۵										
۲۴	در شعر « آی آدم های » نیما « دریا » نماد چیست؟	۰/۵										
۲۵	در ابیات زیر، چه تفاوت معنایی میان بیت « حافظ » و « فروغی بسطامی » دیده می شود؟ الف) از دست غیبت تو شکایت نمی کنم / تا نیست غیبتی نبود لذت حضور (حافظ) ب) غیبت نکرده ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته ای که هویدا کنم تو را (فروغی بسطامی)	۰/۵										
	(ج) معنی واژه (۵/۰ نمره)											
۲۶	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) حالا دیگر تو چرا شماتت می کنی؟ ب) بعد از <u>مجارا</u> طریق مدارا گرفتیم.	۰/۲۵ ۰/۲۵										
	(چ) دانش های ادبی (۲/۵ نمره)											
۲۷	عبارت زیر کدام شخصیت ادبی را معرفی می کند؟ از پایه گذاران ساده نویسی در ایران به شمار می آید و با سلاح طنز و تمسخر به جنگ با مفاسد و نابسامانی های اجتماع زمان خود می رود. مقالات طنزآمیز وی در روزنامه صور اسرافیل چاپ می شد.	۰/۲۵										
۲۸	کدام یک از آثار زیر از داستان های جلال آل احمد است؟ الف) ارزیابی شتاب زده (ب) خسی در میقات (پ) قمار باز (ت) مدیر مدرسه	۰/۲۵										
۲۹	هر یک از ویژگی های فکری به کار رفته در ستون اول، مرتبط با کدام سبک در ستون دوم است؟ (توجه: در ستون دوم یک مورد اضافی است.)	۰/۷۵										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ویژگی های ادبی</th> <th>سبک</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۱) بیزاری از حکمت یونانی</td> <td>معاصر</td> </tr> <tr> <td>(۲) واقعه گویی و واسوخت</td> <td>عراقی</td> </tr> <tr> <td>(۳) رواج مدح شاهان قاجار</td> <td>هندی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بازگشت</td> </tr> </tbody> </table>	ویژگی های ادبی	سبک	(۱) بیزاری از حکمت یونانی	معاصر	(۲) واقعه گویی و واسوخت	عراقی	(۳) رواج مدح شاهان قاجار	هندی		بازگشت	
ویژگی های ادبی	سبک											
(۱) بیزاری از حکمت یونانی	معاصر											
(۲) واقعه گویی و واسوخت	عراقی											
(۳) رواج مدح شاهان قاجار	هندی											
	بازگشت											
۳۰	کتاب مرزبان نامه را می توان نمونه اعلای نثر دانست.	۰/۲۵										
۳۱	استاد مطهری با کدام اثر خود، از پیشگامان ادبیات مذهبی کودکان و نوجوانان شناخته شد؟	۰/۲۵										
۳۲	قسمت های مشخص شده در هر یک از ابیات زیر منجر به خلق کدام آرایه ادبی شده است؟ الف) عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو ب) چون خطاب یار شیرین لذیذ دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست؟ مست کرد آن بانگ آتش چون نبیذ	۰/۵										
	«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»											

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره: پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۳۳	در کدام یک از ابیات زیر ویژگی واسوخت دیده می شود؟ الف) تو هم ای بادیه پیمای محبت چون من ب) تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان	۰/۲۵
۳۴	کدام گزینه بیت زیر را کامل می کند؟ هر سر موی مرا با تو هزاران کارست الف) بیمار ب) بیکار	۰/۲۵
۳۵	هر یک از مصراع های زیر را کامل کنید. الف) آن زمان که پیش خود بیهوده پندارید / که گرفتستید دست ناتوانی را / تا بهتر را پدید آرید ب) هر شب از ماهی، من و یک دامن اشک تو هم ای دامن مهتاب پر از	۰/۲۵ ۰/۵
۳۶	کدام یک از انواع نقد با محتوا و درون مایه اثر ارتباط دارد؟ الف) فنی ب) زیبایی شناسی پ) لغوی ت) روان شناسی	۰/۲۵
۳۷	هر یک از موارد زیر در کدام نقد بررسی می شود؟ الف) مسئله مترادفات ب) کاربرد فنون بلاغی	۰/۵
۳۸	«هیپولیت تن» ادبیات را محصول سه عامل زمان، و می داند.	۰/۵
۳۹	کدام یک از موارد زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) نویسنده کتاب قابوس نامه عنصرالمعالی کیکاوس است و این کتاب ۴۴ باب دارد. ب) نثر کتاب قابوس نامه مصنوع و متکلف و نام اصلی آن «نصیحت نامه» است.	۰/۵
۴۰	هر یک از تعاریف زیر مربوط به کدام نوع نقد است؟ الف) بررسی جوهر هنر دور از محتوای خاص آن. ب) نشان دادن ارتباط ادبیات با جامعه و تأثیر جامعه در ادبیات و همچنین تأثیر ادبیات در جامعه. پ) بررسی و ارزیابی کاربرد زبان و اصول و قواعد آن در یک اثر ادبی اعم از شعر یا نثر.	۰/۷۵
۴۱	خصوصیات کدام سبک را می توان در آثار مولوی دید؟	۰/۲۵
۴۲	شیفتگی به حسام الدین چلیبی باعث خلق و آفرینش کدام اثر عرفانی مولانا شده است؟	۰/۲۵
۲۰	شاد باشید و سرفراز	جمع نمره

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۲ / ۳۰	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور	نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	
	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد. بدیهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

۰/۲۵	الف) قافیه (۵/۰ نمره)	۱
۰/۲۵	«است» (۰/۲۵)	۲
	«ب» (۰/۲۵) (زهر ناحیت.....)	
۰/۷۵	ب) عروض (۲ نمره)	۳
۰/۷۵	الف) فعلون (۰/۲۵) ب) متقارب (۰/۲۵)	۴
۰/۷۵	پ) تبدیل مصوت کوتاه به بلند. (۰/۲۵) یا تبدیل هجای کوتاه «ت» به هجای بلند	۵
۰/۵	الف) (۰/۲۵)، بعد از پاره اول هر مصراع مکشی دیده می‌شود - از ارکان متناوب تشکیل می‌شود - هجای پایانی نیم مصراع‌های اول همیشه بلند است - هجای هر مصراع زوج است و معمولاً هر نیم مصراع هفت یا پنج هجا دارد. (ذکر یک دلیل کافی است.) (۰/۵)	
	شَ بَف روز (۰/۲۵)	
	شَ - - - (۰/۲۵)	
۰/۲۵	پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	۶
۰/۲۵	ای پسر تا می‌توانی عاقل باش. (۰/۲۵)	۷
۰/۲۵	پس روز دیگر انوشیروان نگران و مضطرب شد. (۰/۲۵)	۸
۰/۲۵	با عشق چگونه می‌شود درافتاد. (۰/۲۵)	۹
۰/۵	اگر چاره‌ای بیندیشی، (۰/۲۵) پادشاه از این سرزمین حرکت کند. (۰/۲۵)	۱۰
۰/۵	به قول تهرانی‌ها تو مرا در رو درباستی قرار دادی. (۰/۵)	۱۱
۰/۷۵	بهترین درویشان کسی است (۰/۲۵) که نسبت به توانگران بی‌اعتنا باشد. (۰/۵)	۱۲
۰/۷۵	آن قدر استوار و بلند مرتبه هستی (۰/۲۵) که عقل از درک تو عاجز است. (۰/۵)	۱۳
۰/۷۵	تشنه گفتم: «ای آب این کار برای من دو فایده دارد (۰/۲۵) و من از این کار دست برنمی‌دارم.» (۰/۵) (آن را ترک نمی‌گویم)	۱۴
۱	هنگامی که باغ خانواده پیامبر خزان زده بود (۰/۵) ما سبز و شاداب شدیم. (۰/۵) (با خانواده پیامبر همراهی و همدردی نکردیم.)	
۰/۵	ت) درک مطلب (۴ نمره)	۱۵
۰/۵	آیینة چینی (۰/۵)	۱۶
۰/۵	زیرا به جای شراب در کاسه سر هر رمز خون دل انوشیروان را خورده‌است. (۰/۵)	۱۷
۰/۵	اسیر و گرفتار شدن (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر.	۱۸
۰/۵	فقر و تهیدستی (۰/۵)	۱۹
۰/۵	جعل سند و نوشته (۰/۵)	۲۰
۰/۵	طایر قدس (۰/۵)	۲۱
۰/۵	کسی که در راه حق قدم می‌نهد و مراتب ریاضت و تکامل روحانی را پشت سر می‌گذارد. (۰/۵)	۲۲
۰/۵	دل یا وجود عاشق (۰/۵)	
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم		

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۲ / ۳۰		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳

نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
------	---------------	------

		ث) خودآزمایی (۵/۰ نمره)	
۰/۵		فنا فی الله و بقا بالله (۰/۵)	۲۳
۰/۵		جامعه (۰/۵)	۲۴
۰/۵		در بیت حافظ (الف) شاعر به غیبت معشوق اشاره کرده است و لذت حضور را در غیبت معشوق می‌داند اما در بیت فروغی بسطامی (ب) هرگز غیبتی وجود ندارد. (۰/۵)	۲۵
		ج) معنی واژه (۵/۰ نمره)	
۰/۵		الف) سرزنش (۰/۲۵) ب) مناظره در سخن (۰/۲۵)	۲۶
		چ) دانش‌های ادبی (۵/۲ نمره)	
۰/۲۵		دهخدا (۰/۲۵)	۲۷
۰/۲۵		ت (مدیر مدرسه) (۰/۲۵)	۲۸
۰/۷۵		۱) عراقی (۰/۲۵) ۲) هندی (۰/۲۵) ۳) بازگشت (۰/۲۵)	۲۹
۰/۲۵		مصنوع (۰/۲۵)	۳۰
۰/۲۵		داستان راستان (۰/۲۵)	۳۱
۰/۵		الف) پارادوکس یا متناقض‌نما (۰/۲۵) ب) حس آمیزی (۰/۲۵)	۳۲
۰/۲۵		ب) (تو چنین خانه کن و (۰/۲۵)	۳۳
		ح) حفظ شعر (۱ نمره)	
۰/۲۵		ب) بیکار (۰/۲۵)	۳۴
۰/۷۵		الف) توانایی (۰/۲۵) ب) حسرت (۰/۲۵) پروینی (۰/۲۵)	۳۵
		خ) نقد ادبی (۳ نمره)	
۰/۲۵		ت (روان شناسی) (۰/۲۵)	۳۶
۰/۵		الف) لغوی (۰/۲۵) ب) فنی (۰/۲۵)	۳۷
۰/۵		محیط اجتماعی (۰/۲۵) ، نژاد (۰/۲۵)	۳۸
۰/۵		الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵)	۳۹
۰/۷۵		الف) زیبایی شناسی (۰/۲۵) ب) اجتماعی (۰/۲۵) پ) لغوی (۰/۲۵)	۴۰
۰/۲۵		عراقی (۰/۲۵)	۴۱
۰/۲۵		مثنوی معنوی (۰/۲۵)	۴۲
۲۰	جمع نمره		