

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی		رشته: ادبیات و علوم انسانی		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۸ صبح	
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹		تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir					
ردیف		سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).					
نمره							
الف	الف : حروف اصلی قافیه را بنویسید. ب : قافیه تابع کدام قاعده است ؟ « چندان که گفتم غم با طیبیان / درمان نکردند مسکین غریبان »	۰/۵	قافیه (۵/۰ نمره) ۱- در بیت زیر:				
ب	۲- بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان کنید. « هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من » ۳- کدام بیت زیر وزن دوری دارد ؟ الف : دایم گل این بستان شاداب نمی ماند / در یاب ضعیفان را در وقت توانایی ب : روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد ۴- نام وزن حاصل از تکرار « مستفعلن » است . ۵- در تقطیع مثال مقابل از کدام اختیار زبانی استفاده شده است ؟ بازی دهر (U - U U -)	۱/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	عروض (۲ نمره) ۲- بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان کنید. « هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من » ۳- کدام بیت زیر وزن دوری دارد ؟ الف : دایم گل این بستان شاداب نمی ماند / در یاب ضعیفان را در وقت توانایی ب : روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد ۴- نام وزن حاصل از تکرار « مستفعلن » است . ۵- در تقطیع مثال مقابل از کدام اختیار زبانی استفاده شده است ؟ بازی دهر (U - U U -)				
پ	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. ۶- ای پسر تا می توانی پیر عقل باش ۷- پس دیگر روز نوشروان تافته شد ۸- بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد ۹- چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد ۱۰- خودم را به عنوان او دم چک گرفتم ۱۱- حیات از عشق می شناس، و ممات بی عشق می یاب ۱۲- بنام به بزم محبت که آن جا / گدایی به شاهی مقابل نشیند ۱۳- چون خطاب یار شیرین لذیذ / مست کرد آن بانگ آبش چون نبیند	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. ۶- ای پسر تا می توانی پیر عقل باش ۷- پس دیگر روز نوشروان تافته شد ۸- بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد ۹- چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد ۱۰- خودم را به عنوان او دم چک گرفتم ۱۱- حیات از عشق می شناس، و ممات بی عشق می یاب ۱۲- بنام به بزم محبت که آن جا / گدایی به شاهی مقابل نشیند ۱۳- چون خطاب یار شیرین لذیذ / مست کرد آن بانگ آبش چون نبیند				
ت	درک مطلب (۴ نمره) ۱۴- با توجه به بیت « ببری و زهم بگسست و گردان گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا » کدام اصطلاحات در مفهوم « ابر » و « آسمان » است ؟ ۱۵- در عبارت « این پیغامبر که در وجود آمده است ، به بلاغت رسد » مقصود از « به بلاغت رسیدن » چیست ؟	۰/۵ ۰/۵	درک مطلب (۴ نمره) ۱۴- با توجه به بیت « ببری و زهم بگسست و گردان گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا » کدام اصطلاحات در مفهوم « ابر » و « آسمان » است ؟ ۱۵- در عبارت « این پیغامبر که در وجود آمده است ، به بلاغت رسد » مقصود از « به بلاغت رسیدن » چیست ؟				
« ادامه سؤالات در صفحه دوم »							

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
۰/۵	۱۶- با توجه به عبارت « و سنت جاهلان است که چون به دلیل از خصم فرو مانند سلسله ی خصومت بجنبانند » منظور از عبارت مشخص شده چیست ؟	۰/۵
۰/۵	۱۷- در بیت منظور از « باد خزان » چه کسی است ؟	۰/۵
۰/۵	تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان / گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی «	۰/۵
۰/۵	۱۸- در بیت زیر « تشنه » و « دیوار » نماد چه چیزی هستند ؟	۰/۵
۰/۵	« بر لب جو بود دیواری بلند / بر سر دیوار تشنه ی دردمند »	۰/۵
۰/۵	۱۹- در بیت « با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تورا » منظور از « صد هزار جلوه » چیست ؟	۰/۵
۱	۲۰- با توجه به بیت « از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند / دست علم دار خدا را قطع کردند » الف : مفهوم مصراع اول چیست ؟ ب : « علم دار خدا » در بیت چه کسی است ؟	۱
ث	خودآزمایی (۱/۵ نمره) ۲۱- عبارت کنایی « دست کسی را در حنا گذاشتن » یعنی چه ؟ ۲۲- با توجه به عبارت « در عشق قدم زدن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند » « ترک خود کردن » چه مفهومی دارد ؟ ۲۳- در بیت « آتش فروز قهر تو، آینه دار لطف تو / هم مغرب ادبارها ، هم مشرق اقبال ها » منظور از کلمات مشخص شده چیست ؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ج	معنی واژه (۰/۵ نمره) ۲۴- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) خورشید را بر نیزه دیدن سهمگین است ب) تا قبله گاه مؤمن و ترسا کنم تورا	۰/۵
چ	دانش های ادبی (۲/۵ نمره) ۲۵- سعدی در داستان های خود اغلب هدفی اخلاقی و را دنبال می کند. ۲۶- نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. الف : داستان راستان ب : خسی در میقات	۰/۲۵ ۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره								
۰/۵	<p>۲۷- ویژگی سبک هندی را در ستون (الف) به ویژگی های مربوط به آن در ستون (ب) وصل کنید. (یک مورد درستون ب اضافی است).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ویژگی (ب)</th> <th>سبک هندی (الف)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) زبانی</td> <td>۱- رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات</td> </tr> <tr> <td>ب) فکری</td> <td>۲- استفاده فراوان از تمثیل و ارسال مثل و اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>ج) ادبی</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ویژگی (ب)	سبک هندی (الف)	الف) زبانی	۱- رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات	ب) فکری	۲- استفاده فراوان از تمثیل و ارسال مثل و اسلوب معادله	ج) ادبی		
ویژگی (ب)	سبک هندی (الف)									
الف) زبانی	۱- رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات									
ب) فکری	۲- استفاده فراوان از تمثیل و ارسال مثل و اسلوب معادله									
ج) ادبی										
۰/۲۵	<p>۲۸- در بیت زیر «غربال ها» استعاره از چیست؟</p> <p>« هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال ها »</p>									
۰/۵	<p>۲۹- آرایه های به کار رفته در مثال های زیر را انتخاب کنید.</p>									
۰/۵	<p>هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم (تناقض - حسامیزی) و آتش طور کجا موعده دیدار کجاست (ایهام - تلمیح)</p>									
۰/۵	<p>۳۰- کتاب مرزبان نامه را می توان نمونه اعلاى نثر دانست .</p>									
۰/۲۵	<p>ح شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>۳۱- مصراع دوم این بیت « هر سر موی مرا با تو هزاران کار است » در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف: آتش طور کجا موعده دیدار کجاست ب: ما کجاییم و ملامتگر بیکار کجاست</p> <p>ج: منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست د: کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست</p> <p>۳۲- جای خالی ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف: آن زمان که مست هستید از خیال دست یابیدن به</p> <p>ب) نی محزون مگر از فرهاد دمید که کند شکوه ز لب شیرینی</p>									
۰/۲۵	<p>خ نقد ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۳- منظور از نقد اجتماعی چیست؟</p> <p>۳۴- جملات درست و نادرست را مشخص کنید.</p> <p>الف: نقد اخلاقی به شکل ظاهری اثر می پردازد ب: نقد فنی مربوط به صورت های عینی است</p> <p>۳۵- نام دیگر کتاب قابوس نامه چیست؟ در چندباب نوشته شده است؟</p> <p>۳۶- چه عواملی موسیقی کلام را به وجود می آورد؟</p> <p>۳۷- نقد فنی در یونان توسط و در روم به دست بنیان می گیرد.</p> <p>۳۸- کدام اثر را قرآن عجم نامیده اند؟</p>									
۲۰	« سرافراز و پایدار باشید »									

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی																																												
تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۳/۹	دوره پیش‌دانشگاهی																																													
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۷																																													
نمره	راهنمای تصحیح																																													
با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد. بدیهی است: به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.																																														
الف	قافیه (۵/۵ نمره) الف - الف : « یب » ۰/۲۵ (ص ۱۴) ب: - قاعده « دو » ۰/۲۵ (ص ۱۴)	۰/۵																																												
ب	عروض (۲ نمره) -۲ <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هر</td><td>ک</td><td>سی</td><td>آز</td><td>ظن</td><td>ن</td><td>خُد</td><td>شد</td><td>یا</td><td>ر</td><td>من</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>آز</td><td>د</td><td>رو</td><td>ن</td><td>من</td><td>ن</td><td>جُس</td><td>تَس</td><td>را</td><td>ر</td><td>من</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> </table> <p>نام ارکان : فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (۵/۵) تقطیع هجایی (۵/۷۵) (ص ۲۴) ۳- الف ۰/۲۵ (ص ۵۹) ۴- رجز ۰/۲۵ (ص ۵۰) ۵- تغییر کمیت مصوت یا (هجای بلند به کوتاه تبدیل شده است) ۰/۲۵ (ص ۳۸)</p>	هر	ک	سی	آز	ظن	ن	خُد	شد	یا	ر	من	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	آز	د	رو	ن	من	ن	جُس	تَس	را	ر	من	-	U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	۲
هر	ک	سی	آز	ظن	ن	خُد	شد	یا	ر	من																																				
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-																																				
آز	د	رو	ن	من	ن	جُس	تَس	را	ر	من																																				
-	U	-	U	-	U	-	-	-	U	-																																				
پ	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) ۶- ای پسر دانا (عاقل) باش ۰/۵ (ص ۷۷) ۷- پس روز دیگر انوشیروان نگران (مضطرب) شد ۰/۵ (ص ۷۲) ۸- بهترین درویشان کسانی هستند که نسبت به توانگران بی اعتنا باشند ۰/۵ (ص ۹۷) ۹- آن چنان با عظمت هستی که عقل از دیدن تو عاجز و ناتوان است ۰/۵ (ص ۱۴۰) ۱۰- خود را مقصّر دانستم (خودم را تنبیه کردم) ۰/۵ (ص ۱۲۶) ۱۱- زندگی را از عشق بشناس و مرگ را در بی عشقی بجوی ۰/۵ (ص ۱۵۳) ۱۲- من به مجلس عاشقان افتخار می‌کنم زیرا در آن جا شاه و گدا برابر هستند ۱ (ص ۱۱۴) ۱۳- صدای آب مانند دعوت معشوق عزیزی است که همچون شراب او را مست کرد ۱ (ص ۱۵۵)	۵																																												
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم																																														

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۴	درک مطلب (۴)	۱۴- پیلان پراکنده ۰/۲۵	آبگون صحرا ۰/۲۵ (ص ۷۰)
		۱۵- به پیامبری (رسالت) رسیدن ۰/۵ (ص ۷۵)	
		۱۶- دشمنی آغاز کند ۰/۵ (ص ۹۷)	
		۱۷- معشوق ۰/۵ (ص ۱۳۱)	
		۱۸- سالک و جویای راه حق ۰/۲۵	مانع و حجاب ۰/۲۵ (ص ۱۵۵)
		۱۹- پدیده ها و آفرینش های متفاوت خداوند ۰/۵ (ص ۱۱۵)	
		۲۰- الف: ما شریک جرم ستمکارانیم ۰/۵	ب: حضرت ابوالفضل ۰/۵ (ص ۱۴۴)
۱/۵	خودآزمایی (۱/۵)	۲۱- گرفتار کردن ۰/۵ (ص ۱۶۷)	
		۲۲- ترک تعلقات (خود را فراموش کردن) ۰/۵ (ص ۱۵۳)	
		۲۳- گرفتاری ها و بدبختی ها ۰/۲۵	خوشبختی ها و شادکامی ها ۰/۲۵ (ص ۱۰۹)
۰/۵	معنی واژه (۰/۵ نمره)	۲۴- الف- شگفت و عجیب ۰/۲۵ (ص ۱۴۲)	ب- مسیحی ۰/۲۵ (ص ۱۱۶)
۲/۵	دانش های ادبی (۲/۵ نمره)	۲۵- اجتماعی ۰/۲۵ (ص ۹۴)	
		۲۶- الف: شهید مطهری ۰/۲۵ (ص ۱۴۶)	ب: جلال آل احمد ۰/۲۵ (ص ۱۲۳)
		۲۷- ۱- ب یا فکری ۰/۲۵	۲- ج یا ادبی ۰/۲۵ (صص ۱۰۵ و ۱۰۶)
		۲۸- آسمان ۰/۲۵ (ص ۱۰۸)	
		۲۹- الف: تناقض (ص ۱۳۹)	ب: تلمیح ۰/۵ (ص ۱۰۰)
		۳۰- مصنوع ۰/۵ (ص ۸۶)	
۱	حفظ شعر (۱ نمره)	۳۱- ب ۰/۲۵ (ص ۱۰۱)	
		۳۲- الف: دشمن ۰/۲۵ (ص ۱۲۰)	ب: تربت / هجران ۰/۵ (ص ۱۳۱)
۳	نقد ادبی (۳ نمره)	۳۳- نشان دادن ارتباط ادبیات با جامعه و تاثیر جامعه در ادبیات ۰/۵ (ص ۱۸۱)	
		۳۴- الف: نادرست ۰/۲۵ (ص ۱۸۰)	ب: درست ۰/۲۵ (ص ۱۷۴)
		۳۵- نصیحت نامه / ۴۴ باب ۰/۵ (ص ۱۹۱ و ۱۹۲)	
		۳۶- کمیّت و ریتم (ایقاع) و هماهنگی حروف ۰/۵ (ص ۱۷۶)	
		۳۷- ارسطو و اریستارک (ذکر یک مورد کافی است) / هوراس ۰/۵ (ص ۱۷۴)	
		۳۸- مثنوی ۰/۵ (ص ۱۸۷)	
۲۰	جمع نمره	پاینده باشید	