

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
الف) خودآزمایی و درک مطلب با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.		
	ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست شب تار است و ره وادی ایمن در پیش هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد آن کس است اهل بشارت که اشارت داند باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش هر سر موی مرا با تو هزاران کار است ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی	
۱	۱-۱) در بیت اول، «مه عاشق کجاست» چه کسی است؟ ۲-۱) بیت دوم به چه واقعه‌ای اشاره دارد؟ ۳-۱) در بیت سوم واژه‌ی «خرابات» به چه معناست؟ ۴-۱) با توجه به بیت چهارم بر چه کسی بشارت و گشایش روحی می‌رسد؟ ۵-۱) حافظ دل سرگشته‌ی عاشق شده‌ی خود را در کجا می‌جوید؟ ۶-۱) در بیت ششم، «بیکار» به چه معناست؟ ۷-۱) در بیت هفتم، آمدن واژه‌های «ساقی»، «مطرب» و «می» به همراه هم منجر به خلق کدام آرایه‌ی ادبی شده است؟	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۲	مصراع دوم بیت زیر وصف حال توانگر است یا درویش؟ «گر از نیستی دیگری شد هلاک مرا هست، بط را ز طوفان چه باک	۰/۲۵ ۰/۵
۳	واژگان مشخص شده در بیت زیر به چه معناست؟ به‌سان چندین سوهان زده بر لوح پیروزه	۰/۲۵
۴	حافظ در بیت زیر به شعر کدام شاعر اشاره کرده است؟ خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی	۰/۲۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

باسمه تعالی

ردیف	سوالات	نمره
سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر) رشته: علوم انسانی ساعت شروع: ۹ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		
پیش دانشگاهی تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۲۴		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
۵	منظور از عبارت مشخص شده در بیت زیر چیست؟ گویی که نگون کرده است ایوان فلک‌وش را حکم فلک گردان یا حکم فلک گردان	۰/۲۵
۶	معادل امروزی «دیر در کشیدن» را در عبارت: «مهرگان دیر در کشید و سرما قوتی نکرد.» بنویسید.	۰/۵
۷	در بیت «مستانه کاش در حرم و دیر بگذری تا قبله‌گاه مؤمن و ترسا کنم تو را» حضور معشوق در حرم و دیر و مسجد و کلیسا نشانگر کدام دیدگاه عرفانی است؟	۰/۲۵
۸	منظور از عبارت «لذت عیش دنیا را لدغهی اجل در پس» چیست؟	۰/۵
۹	هدف نهایی «طنز» چیست؟	۰/۵
۱۰	در عبارت زیر منظور از موارد مشخص شده را بنویسید. چون پیغامبر از مادر در وجود آمد، همه‌ی بتان جهان به روی اندر افتادند و اندر همه‌ی آتشکده‌ها آتش بمرد.	۰/۵
۱۱	«نقش از روی کار باز خواند» یعنی چه؟	۰/۵
۱۲	در بیت زیر منظور از «خاری که در دل نشیند» چیست؟ خلد گر به پا خاری، آسان بر آید چه سازم به خاری که در دل نشیند	۰/۵
۱۳	مفهوم کنایی «کلاه از سر کودک عقل افتادن» چیست؟	۰/۵
۱۴	منظور از خط و خال‌ها در بیت زیر چیست؟ ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمال‌ها	۰/۵
۱۵	در بیت زیر دو واژه بیابید که با یکدیگر آرایه‌ی جناس دارند. نوع جناس را بنویسید. ای بسخارا شاد باش و دیر زی میر زی تو شادمان آید همی	۰/۷۵
(ب) معنی و مفهوم نظم و نثر		
۱۶	من تلخی صبر خدا در جام دارم	۰/۵
۱۷	در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۰/۵
۱۸	یکی تحرمه‌ی عشا بسته و دیگری منتظر عشا نشسته.	۰/۵
۱۹	سخنان لاک‌ی انتظامش از حیّز شمار بیرون است.	۰/۵
۲۰	انصاف از نعیم جوانی بستند.	۰/۵
۲۱	تشنه گفت: «آبا، مرا دو فایده ست من از این صنعت ندارم هیچ دست	۰/۵
۲۲	دماست منظر و لقای منکر او را به فال فرخ نداشت.	۰/۷۵
۲۳	پینکی سحرهای رمضان است که خبط و خطا در تحریرات می‌شود.	۰/۷۵
۲۴	حیران اطوار خودم، درمانده‌ی کار خودم هر لحظه دارم نیتی چون قرعه‌ی رمال‌ها	۰/۷۵
۲۵	عشقی را رهنمای و ره نبود عشق را طریقت سر و کله نبود	۰/۷۵
ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم		

باسمه تعالی

ردیف	سوالات	نمره
پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی		
۲۶	حلقه‌ی پیوند غزل عارفانه‌ی مولانا و غزل عاشقانه‌ی سعدی کیست؟	۰/۲۵
۲۷	شرح حال زیر معرف کدام شخصیت ادبی است؟ شهرت و محبوبیت طنز وی نخست با ستون «دو کلمه حرف حساب» در روزنامه‌ی اطلاعات آغاز شد و جریان طنزی را که پیش از انقلاب مجله‌ی توفیق به وجود آورده بود، کمال بخشید.	۰/۲۵
۲۸	نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه ایرانی چه نام دارد و از کیست؟	۰/۱۵
۲۹	یکی از ویژگی‌های زبانی سبک هندی را ذکر کنید.	۰/۱۵
۳۰	صحیح یا غلط بودن هر یک از جملات زیر را مشخص کنید. الف) دوبیتی‌های بابا طاهر جزو گونه‌های شعر عامیانه‌ی فارسی است. ب) مقام‌نویسی اصطلاحی است برای نوعی خاص از شعرنویسی. پ) در آذربایجان، خاقانی و نظامی شیوه‌ای نو به وجود آوردند که به سبک عراقی شهرت یافت.	۰/۱۷۵
۳۱	هریک از آثار زیر از کیست؟ الف) اصول فلسفه و روش رئالیسم ب) کشتی پهلو گرفته پ) از رنجی که می‌بریم	۰/۱۷۵
ت) شعر حفظی		
۳۲	- کدام گزینه، ابیات زیر را کامل می‌کند؟ هر شب از حسرت من و یک دامن اشک تو هم ای دامن مهتاب پر از پروینی	۰/۲۵
۳۳	الف) آهی ب) ماهی حافظ از باد خزان در چمن دهر فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست	۰/۲۵
۳۴	الف) مترس ب) میرس - جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) من مگر خود در تو توانم دیدن که تو ام بخت غبار آگینی	۰/۱۵
۱	ب) آی آدم‌ها! / او ز راه مرگ، این کهنه را باز می‌پاید / می‌زند فریاد و امید دارد پ) موج می‌گوید به روی خاموش / پخش می‌گردد چنان به جای افتاده بس مدهوش.	۱
۲۰	جمع نمره	۲۰
«گل بوته‌های فکرتان بارور باد»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)		رشته: علوم انسانی
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۲۴
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در شهریور ماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	الف) خود آزمایی و درک مطلب	
۱	۱-۱) معشوق (۰/۲۵) ۲-۱) بازگشت حضرت موسی (ع) از مدین به مصر همراه همسرش (۰/۵) ۳-۱) محلّ فسق و فجور (۰/۲۵) یا در اصطلاح عرفان جای دور ریختن تعینات و تعلقات دنیوی ۴-۱) به کسی که راز و رمز حقایق عرفانی را فهم کند. (۰/۵) ۵-۱) در گیسوی شکن در شکن یار (۰/۵) یا هر پاسخ صحیح دیگر ۶-۱) دخالت کننده و فضول (۰/۵) یا بی درد و بی خبر از عشق ۷-۱) مراعات نظیر (۰/۲۵) یا تناسب	۲/۷۵
۲	توانگر (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	چندن: صندل (۰/۲۵) یا از درختان گرمسیری که چوب آن در صنعت و اسانس آن در عطر سازی به کار می آید. عبیر: ماده‌ای خوشبو (۰/۲۵) (که از ترکیب مشک و گلاب و صندل و زعفران و چیزهای دیگر می سازند).	۰/۵
۴	رودکی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	خداوند (۰/۲۵)	۰/۲۵
۶	طول کشید. (۰/۵)	۰/۵
۷	وحدت وجود (۰/۲۵)	۰/۲۵
۸	پس از لذت زندگی در این دنیا، سختی آخرت وجود دارد. (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر	۰/۵
۹	اصلاح و تزکیه (۰/۵) یا هر عبارت صحیح دیگر	۰/۵
۱۰	متولد شد. (۰/۲۵) خاموش شد. (۰/۲۵)	۰/۵
۱۱	از روی ظاهر کار به باطن آن پی برد. (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر	۰/۵
۱۲	غم عشق (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر	۰/۵
۱۳	حیرت یا ناتوانی عقل (۰/۵)	۰/۵
۱۴	آثار و پدیده‌های آفرینش (۰/۵)	۰/۵
۱۵	زی، زی (۰/۵) جناس تام (۰/۲۵) یا دیر، میر: جناس ناقص	۰/۲۵
	ب) معنی و مفهوم نظم و نثر	
۱۶	من تلخکامی صبوری که مظهر صبر خدا (حضرت علی (ع)) است، در کام خود دارم. (۰/۵)	۰/۵
۱۷	کسی که به فکر و اندیشه‌ی اندیشمندان احترام نگذارد، (۰/۲۵) در نزد خردمندان محترم نیست. (۰/۲۵)	۰/۵
۱۸	یک نفر (توانگر) آماده‌ی انجام نماز عشا است (۰/۲۵) در حالی که دیگری (درویش) هنوز منتظر شام شب است. (۰/۲۵)	۰/۵
ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی دوم		

باسمه تعالی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)		
پیش‌دانشگاهی		
رشته: علوم انسانی		
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۲۴		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در شهریور ماه سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹		
مرکز سنجش آموزش و پرورش		
http://aee.medu.ir		
۱۹	سخنان گرانبها و منظوم او (۰/۲۵) فراوان و غیر قابل شمارش است. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۰	از نعمت جوانی خود (۰/۲۵) به خوبی استفاده کردند. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۱	تشنه گفت: ای آب، برای من دو فایده وجود دارد (۰/۲۵) من از این کار دست برنمی‌دارم (آن را ترک نمی‌گویم). (۰/۲۵)	۰/۵
۲۲	زشتی چهره و قیافه‌ی ناپسند او را (۰/۵) به فال نیک نگرفت. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۳	به هنگام چرت زدن‌های ماه رمضان است (۰/۲۵) که در نوشته‌ها (۰/۲۵) اشتباه پیش می‌آید. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۴	همان‌گونه که قرعه‌ی رقالم‌ها به تناسب افرادی که مراجعه می‌کنند، تغییر می‌کند. (۰/۵) نیت من هم لحظه لحظه در حال تغییر و دگرگونی است. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۵	عشق خود هم راه است و هم رهبر (۰/۲۵) و مقام و منصب را در آن جایگاهی نیست. (۰/۵)	۰/۲۵
پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی		
۲۶	حافظ (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۷	گل آقا (۰/۲۵) یا (کیومرث صابری)	۰/۲۵
۲۸	یکی بود یکی نبود (۰/۲۵) جمalzاده (۰/۲۵)	۰/۵
۲۹	۱- به کارگیری اصطلاحات و لغات مردم عامه ۲- بی‌توجهی به متانت و صحت زبان ۳- آوردن ترکیبات غریب و نامأنوس (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۵)	۰/۵
۳۰	الف) صحیح (۰/۲۵) ب) غلط (۰/۲۵) پ) غلط (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۱	الف) استاد مطهری (۰/۲۵) ب) سید مهدی شجاعی (۰/۲۵) پ) جلال آل احمد (۰/۲۵)	۰/۲۵
ت) شعر حفظی		
۳۲	الف) (۰/۲۵) (آهی)	۰/۲۵
۳۳	پ) (۰/۲۵) (مرنج)	۰/۲۵
۳۴	الف) طالع (۰/۲۵) آینه‌ی (۰/۲۵)	۰/۵
۱	ب) جهان (۰/۲۵) کمک (۰/۲۵)	
	پ) ساحل (۰/۲۵) مستی (۰/۲۵)	
با تشکر از مصححین محترم، راهنمای فوق جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح است. بدیهی است که به پاسخ‌های صحیح و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.		
۲۰	جمع نمره	
«گل‌های اندیشه‌تان بارور باد»		