

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۶/۲۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)	
۱	با توجه به ابیات زیر، به سؤالات پاسخ دهید. کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور با صد هزار جلوه برون آمدی که من طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند الف) در بیت دوم، یک آرایه‌ی ادبی بیابید. ب) در بیت سوم منظور از «صد هزار جلوه» چیست؟ پ) بیت زیر، با کدام یک از ابیات بالا، ارتباط معنایی دارد؟	۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۲۵
۲	گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی در بیت زیر منظور از «کلبه‌ی طوفان زده» چیست؟	۰/۱۵
۳	کی بر این کلبه‌ی طوفان زده سر خواهی زد در بیت زیر منظور از «دوم دجله» چیست؟	۰/۱۵
۴	یک ره ز لب دجله منزل به مداین کن در عبارت زیر، معنی قسمت مشخص شده را بنویسید. قدمی بهر خدا ننه‌ند و درمی بی من و اذی ندهند.	۰/۱۵
۵	در بیت زیر منظور از «خاری که در دل نشیند» چیست؟ خلد گر به پا خاری آسان برآید	۰/۱۵
۶	با توجه به بیت زیر، ذهن شاعر با دیدن سایه و روشن تجربش به چه چیزی معطوف می‌شود؟ ز سایه روشن عمرم رسید خاطر من گذشته‌های سپید و سیاه ز عیش و محن	۰/۱۵
۷	در عبارت «با پیران نه برجای منشین» منظور از «پیران نه بر جای» چیست؟ در بیت زیر منظور از «مه عاشق کش» چیست؟	۰/۱۵
۸	ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟ منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟	۰/۱۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۶/۲۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۹	منظور از «قلم» در عبارت «با این قلم نوشته‌ام» چیست؟	۰/۱۵
۱۰	در بیت زیر منظور از «خط و خالها» چیست؟ ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خالها	۰/۱۵
۱۱	در بیت زیر مفهوم کنایه «زنجیر خاییدن» را بنویسید. در برگریز باغ زهرا برگ کردیم	۰/۱۵
۱۲	در بیت زیر منظور از «آینه‌ی چینی» چیست؟ تو گفתי گرد زنگار است بر آینه‌ی چینی	۰/۱۵
۱۳	در حکایت «هر که عاشق تر بود بر بانگ آب» از مثنوی مولانا «دیوار» نماد چیست؟	۰/۱۵
۱۴	آن چه بدون اختیار بر قلب عارف وارد می‌شود..... و آن چه او تحصیل و کسب می‌کند است. الف) نفس - روح (ب) روح - نفس (پ) حال - مقام (ت) مقام - حال	۰/۱۵
۱۵	در بیت زیر منظور شاعر از «سر و گله» چیست؟ عشق را رهنمای و ره نبود	۰/۱۵
۱۶	ساختمان ادبیات عامه بر دو اصل و استوار است.	۰/۱۵
۱۷	عبارت «درویش را دست قدرت بسته است و توانگر را پای ارادت شکسته» در نكوهش درویش است یا توانگر؟ یا هر دو؟	۰/۲۵
(ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۶ نمره)		
۱۸	با عشق کی توان کوشید؟	۰/۲۵
۱۹	دانست که به نثر با او درنگیرد.	۰/۱۵
۲۰	امروز تماشای شکارت چگونه بود؟	۰/۱۵
۲۱	به شعرا راه گذرانیدن قطعه و قصیده نمی‌دادند.	۰/۱۵
۲۲	با گرسنگی قوت پرهیز نماند	۰/۱۵
۲۳	این پیغامبر که در وجود آمده است، به بلاغت رسد.	۰/۱۵
۲۴	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	۰/۱۷۵
۲۵	به دنبال محمل چنان زار گریم	۰/۱۷۵
۲۶	عشق، بی‌چار میخ تن باشد	۰/۱۷۵
۲۷	خونت با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد	۱

ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۶/۲۰		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور سال ۱۳۹۱	

ردیف	سوالات	نمره												
	(ب) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)													
۲۸	جمال زاده، نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه ایرانی را به نام در سال ۱۳۰۰ در برلین منتشر کرد.	۰/۲۵												
۲۹	«سادگی زبان شعر» و «کمی لغات عربی و لغات بیگانه» از ویژگی‌های سبک است.	۰/۵												
۳۰	هر یک از شخصیت‌های ذکر شده در گروه «الف» خالق کدام اثر در گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۱												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) سید مهدی شجاعی</td> <td>الهی‌نامه</td> </tr> <tr> <td>ب) نظامی عروضی</td> <td>تمهیدات</td> </tr> <tr> <td>پ) جلال آل احمد</td> <td>چهارمقاله</td> </tr> <tr> <td>ت) سنایی</td> <td>دید و بازدید</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ضریح چشمان تو</td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	الف) سید مهدی شجاعی	الهی‌نامه	ب) نظامی عروضی	تمهیدات	پ) جلال آل احمد	چهارمقاله	ت) سنایی	دید و بازدید		ضریح چشمان تو	
«الف»	«ب»													
الف) سید مهدی شجاعی	الهی‌نامه													
ب) نظامی عروضی	تمهیدات													
پ) جلال آل احمد	چهارمقاله													
ت) سنایی	دید و بازدید													
	ضریح چشمان تو													
۳۱	اورازان جلال آل احمد جزء کدام یک از آثار اوست؟	۰/۲۵												
	الف) مقالات ب) ترجمه‌ها پ) سفرنامه‌ها ت) داستان‌ها	۰/۵												
۳۲	هدف طنز چه چیزهایی است؟	۰/۵												
۳۳	واژگان مشخص شده در هر یک از ابیات زیر، منجر به خلق کدام آرایه‌های ادبی شده است؟	۰/۵												
	الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید چم نداشت ب) بالای خود در آینه‌ی چشم من ببین تا با خبر ز عالم بالا کنم تو را													
	(ت) شعر حفظی (۲ نمره)													
۳۴	کدام گزینه، بیت زیر را کامل می‌کند؟	۰/۵												
	عقل دیوانه شد آن سلسله‌ی کو؟ دل ز ما گوشه گرفت ابروی کجاست؟													
	الف) رنگین - معشوق ب) مشکین - محبوب پ) مشکین - دلدار ت) رنگین - دلدار													
۳۵	مصراع‌های زیر را کامل کنید.	۰/۵												
	الف) نی محزون مگر از تربت فرهاد دمید که کند شکوه ب) آن زمان که تنگ می‌بندید / / در چه هنگامی بگویم من یک نفر در آب دارد می‌کند	۱												
۲۰	جمع نمره													
	«کل‌بوته‌های فکرتان بارور باد»													

شماره‌ی داوطلب:	باسمه تعالی	محل مهر رییس حوزه‌ی اجرا	نام حوزه‌ی امتحانی:
نام:	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۰	رشته: علوم انسانی - پایه: پیش‌دانشگاهی
نام خانوادگی:	مرکز سنجش آموزش و پرورش	پاسخ‌نامه‌ی امتحانی درس ادبیات فارسی (۲)	در این کادر چیزی ننویسید.
نام آموزشگاه:	مهر درس ادبیات فارسی (۲)		
ساعت شروع: ۹ صبح			

(پاسخ سؤالات را در محل‌های تعیین شده و در مقابل شماره‌ها بنویسید.)

صفحه‌ی اول

	در این کادر چیزی ننویسید.
الف) خودآزمایی و درک مطلب	
(۱) الف)	۱- تصحیح اول با عدد با حروف
(ب) (پ)	
(۲) (۳)	نام و نام خانوادگی مصحح اول امضا
(۴) (۵)	۲- تصحیح دوم با عدد با حروف
(۶) (۷)	
(۸) (۹)	نام و نام خانوادگی مصحح دوم امضا
(۱۰) (۱۱)	۳- تصحیح سوم (در صورت مغایرت نمره‌های موارد ۱ و ۲ و عدم توافق آن‌ها) با عدد با حروف
(۱۲) (۱۳)	
(۱۴) (۱۵)	نام و نام خانوادگی مصحح سوم امضا
(۱۶) /	
(۱۷)	تجدید نظر نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات با عدد با حروف
ب) معنی و مفهوم نظم و نثر	
(۱۸)	
(۱۹)	نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده امضا
(۲۰)	

ماده ۲ - موارد تخلف در امتحانات نهایی عبارتند از:

- ۱- همراه داشتن کتاب، جزوه، یادداشت و مانند آن اگرچه به موضوع امتحان مربوط نباشد و مورد استفاده قرار نگرفته باشد.
- ۲- استفاده از کتاب، جزوه، وسایل دیگری برای پاسخ‌گویی به سؤالات امتحانی، استفاده از اطلاعات دیگران به هر نحو یا دادن اطلاعات درسی خود به دیگران اعم از این که در جلسه امتحان یا در هنگام تصحیح ورقه یا بعد از آن معلوم گردد.
- ۳- گذاشتن علامت مشخص در ورقه امتحانی
- ۴- دستیابی به سؤالات امتحانی به هر نحو.
- ۵- فرستادن شخص دیگری به جای خود به جلسه امتحان و همچنین شخصی که ورقه امتحانی‌اش به وسیله فرد دیگری نوشته شده باشد.
- ۶- اخلال در نظم حوزه یا جلسه امتحانی به هر نحو.
- ۷- همراه داشتن تلفن همراه و یا هر گونه وسایل ارتباطی دیگر مانند MP4 و ...
- ۸- افشای سؤالات امتحانی یا مشارکت در آن یا فراهم نمودن موجبات استفاده سایر شرکت‌کنندگان از سؤالات افشاشده.

صفحه‌ی دوم

(۲۱)

(۲۲)

(۲۳)

(۲۴)

(۲۵)

(۲۶)

(۲۷)

پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی

(۲۸)

(۲۹)

(۳۰) الف) (ب) (پ) (ت)

(۳۱)

(۳۲)

(۳۳) الف) (ب)

ت) شعر حفظی

(۳۴)

(۳۵) الف)

(ب)

گل‌های اندیشه‌تان بارور باد

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی
پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۰
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد در شهریور سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

مصححین ارجمند، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمتان ارائه می‌گردد؛ بدیهی است به پاسخ‌های صحیح و مشابه دانش‌آموزان، نمره تعلق می‌گیرد.		
الف) خودآزمایی و درک مطلب		
۱	الف) تضاد (۰/۵) ب) آثار و پدیده‌های آفرینش (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر) پ) بیت چهارم (۰/۲۵)	۱/۲۵
۲	دل یا وجود شاعر (۰/۵)	۰/۵
۳	اشک (اشک چشم) (۰/۵)	۰/۵
۴	منت (۰/۲۵) و آزار (۰/۲۵)	۰/۵
۵	الف) غم (عشق) (۰/۵)	۰/۵
۶	تلخی‌ها و خوشی‌ها (۰/۵)	۰/۵
۷	پیرانی که حدّ خود را نگه نمی‌دارند. (۰/۵)	۰/۵
۸	معشوق (۰/۵)	۰/۵
۹	سبک نویسندگی (۰/۵)	۰/۵
۱۰	آثار و پدیده‌های آفرینش (۰/۵)	۰/۵
۱۱	کار بیپوده کردن (۰/۵)	۰/۵
۱۲	آسمان (۰/۵)	۰/۵
۱۳	تعلقات دنیوی (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر)	۰/۵
۱۴	پ (۰/۵) حال - مقام	۰/۵
۱۵	مقام و منصب (۰/۵)	۰/۵
۱۶	واقع‌گرایی (۰/۲۵) خیال‌پردازی (۰/۲۵)	۰/۵
۱۷	توانگر (۰/۲۵)	۰/۲۵
ب) معنی و مفهوم نظم و نثر		
۱۸	با عشق چگونه می‌شود درافتاد. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۹	دانست که نثر در او تأثیر کافی نمی‌گذارد. (۰/۵)	۰/۵
۲۰	امروز گشت و گذارت برای شکار چگونه بود؟ (۰/۵)	۰/۵
۲۱	به شعرا اجازه نمی‌دادند که شعر خود را در مقابل کسی عرضه کنند. (۰/۵)	۰/۵
۲۲	گرسنگی توان پرهیزکاری را از انسان می‌گیرد. (۰/۵)	۰/۵
ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی دوم		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی
پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۶/۲۰
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد در شهریور سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۳	این پیامبر که به دنیا آمده‌است به پیامبری می‌رسد. (۰/۵)	۰/۵
۲۴	کسی که به فکر و اندیشه‌ی اندیشمندان احترام نگذارد، (۰/۵) در نزد خردمندان محترم نیست. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۵	به دنبال کجاوه‌ی معشوق آنچنان گریه می‌کنم (۰/۲۵) که از فراوانی اشک چشم من، زمین گل‌آلود شده و شتر در گل بماند و توان ادامه‌ی حرکت نداشته باشد. (۰/۵)	۰/۲۵
۲۶	عشق فراتر از جسم است (۰/۲۵) و همچون پرنده‌ای زیباست که اسیر قفس تن نمی‌شود. (۰/۵)	۰/۲۵
۲۷	حقیقت که خون‌بهای توست، (۰/۵) با خون تو هم ارزش است. (۰/۵) یا خون تو عین حقیقت است.	۱
پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی		
۲۸	یکی بود یکی نبود (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۹	زبانی (۰/۲۵) خراسانی (۰/۲۵)	۰/۵
۳۰	الف) ضریح چشمان تو (۰/۲۵) ب) چهار مقاله (۰/۲۵) پ) دید و بازدید (۰/۲۵) الهی‌نامه (۰/۲۵)	۱
۳۱	پ) سفرنامه‌ها (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۲	اصلاح (۰/۲۵) و تزکیه (۰/۲۵)	۰/۵
۳۳	الف) جناس (۰/۲۵) ب) تشبیه (۰/۲۵)	۰/۵
ت) شعر حفظی		
۳۴	پ) مشکین - دلدار (۰/۵)	۲
۳۵	الف) زهجران لب شیرینی (۰/۵) پ) بر کمرهاتان کمر بند (۰/۵) بیهوده جان قربان (۰/۵)	
۲۰	جمع نمره	