

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره: پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۳	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۰/۲۵	الف) قافیه (۵/۰ نمره)	۱	حروف الحاقی قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.	
		۲	چندان که گفتم غم با طبیبان حرف «و» در کدام گزینه صامت است؟	
۰/۲۵	الف) وام	ب) نیکو	پ) سود	ت) نور
۰/۲۵	ب) عروض (۲ نمره)	۳	با توجه به تقطیع و علامت گذاری مصراع اول بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. ای ساریان آهسته ران کارام جانم می‌رود وان دل که با خود داشتم با دلستانم می‌رود	
		۴	الف) کدام رکن تکرار شده است؟ ب) نام وزن حاصل از تکرار این رکن چیست؟	
		۰/۲۵	در کدام یک از ابیات زیر وزن «دوری» به کار رفته است؟ با ذکر یک دلیل.	
		۰/۲۵	الف) هر کسی از ظن خود شد یار من ب) دایم گل این بستان شاداب نمی‌ماند	
		۰/۲۵	تقطیع واژه‌ی زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟ بهبانه = (- -)	
		۰/۵	۶ ارکان معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) (- - -) ب) (- -)	
۰/۲۵	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	۷	- معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. اندر همه آتشکده‌ها آتش بمرد.	
		۸	امروز تماشای شکار ت چگونه بود؟	

«ادامه سؤالات در صفحه دوم»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره: پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۳	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
۹	دانست که به نثر با او در نگیرد.	۰/۵
۱۰	رنگ رخساره چنین چون ریختی؟	۰/۵
۱۱	تو از این روزنامه نویسی‌ها، دنیا دیده‌تری.	۰/۵
۱۲	به اتوبوس که رسیدم دیدم لاک پشت سواری است؛ پریدم تو تا کسی.	۰/۵
۱۳	خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد	۰/۷۵
۱۴	از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند دست علم‌دار خدا را قطع کردند	۰/۷۵
۱۵	خداوند مُکنت به حق مُشتغل پراگنده روزی، پراگنده دل	۱
(ت) درک مطلب (۴ نمره)		
۱۶	در بیت زیر نگار «استعاره» از چیست؟ یا چو بانگ رعده هنگام بهار باغ می‌یابد از او چندین نگار	۰/۵
۱۷	در بیت زیر، علت دیوانه شدن دجله چیست؟ تا سلسله ایوان بگسست مداین را در سلسله شد دجله، چون سلسله شد پیچان	۰/۵
۱۸	در عبارت زیر معنی قسمت مشخص شده چیست؟ سنت جاهلان است که چون به دلیل از خصم فرو مانند سلسله خصومت بجنبانند.	۰/۵
۱۹	با توجه به بیت زیر به چه کسی بشارت و گشایش روحی می‌رسد؟ آن کس است اهل بشارت که اشارت داند نکته‌ها هست بسی محرم اسرار کجاست	۰/۵
۲۰	این بیت حافظ: «هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق / بر او نمرده به فتوای من نماز کنید» با عبارت زیر چه مفهوم مشترکی دارد؟ حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب.	۰/۵
۲۱	با توجه به بیت «روزی که در جام شفق مَل کرد خورشید / بر خشک چوب نیزه‌ها مَل کرد خورشید» به سؤالات پاسخ دهید: الف) شاعر به کدام واقعه مذهبی - تاریخی اشاره دارد؟ ب) در مصراع دوم «خورشید» استعاره از چیست؟ با توجه به توضیحات زیر پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
۲۲	الف) آنچه بدون اختیار بر قلب عارف وارد می‌شود..... است. (حال - مقام) ب) تا وقتی که روان انسان اسیر و محکوم شهوات است نامیده می‌شود. (قلب - نفس)	۰/۵
۲۳	در سوگ سروده زیر منظور از «ستاره باران» چیست؟ مظلوم کوچک من / در ستاره باران آن شب / چگونه پرپر زد؟ / و چگونه پرپر شد؟	۰/۵
«ادامه سؤالات در صفحه سوم»		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دورهٔ پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۳	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره								
ث) خودآزمایی (۵/۱ نمره)										
۲۴	در بیت زیر خطاب «ای باد خزان» به کیست؟ تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان	۰/۵								
۲۵	در مصرع زیر، از شعر «آی آدم‌های نیما» منظور از «گود کبود» چیست؟ آب را بلعیده در گود کبود و هر زمان، بی تابی اش افزون	۰/۵								
۲۶	در بیت زیر، منظور از «خاری که در دل نشیند» چیست؟ خَلَد گر به پا خاری، آسان برآید	۰/۵								
ج) معنی واژه (۵/۰ نمره)										
۲۷	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) گفت بهر سُخرهٔ شاه خرون ب) فراغت با فاقه نیبوند.	۰/۲۵ ۰/۲۵								
چ) دانش‌های ادبی (۵/۲ نمره)										
۲۸	مجمع النوادر نام اصلی کتاب است.	۰/۲۵								
۲۹	ویژگی فکری زیر مربوط به کدام یک از سبک‌های ادبی داخل کمانک است؟ روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است. (عراقی - خراسانی)	۰/۲۵								
۳۰	کتاب «تمهیدات» اثر کیست؟	۰/۲۵								
۳۱	با توجه به آثار جلال آل احمد، کدام گزینه درست و کدام نادرست است؟ الف) «مدیر مدرسه»، نام یکی از داستان‌های وی است. ب) یکی از ترجمه‌های او «اورازان» نام دارد.	۰/۵								
۳۲	در بیت «با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی کسی / شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلال‌ها» کدام یک از ویژگی‌های سبک هندی به کار رفته است؟	۰/۲۵								
۳۳	الف) کاربرد مضامین عامیانه ب) واقعه گویی و واسوخت پ) آوردن ترکیبات غریب و نامأنوس در بیت زیر «تشبیه بلیغ» را بیابید و «مشبه به» آن را مشخص کنید.	۰/۵								
۳۴	بالای خود در آینهٔ چشم من ببین تا با خبر ز عالم بالا کنم تو را در هریک از ابیات ستون «الف» کدام آرایهٔ ادبی ستون «ب» به کار رفته است؟ (توجه در ستون «ب» یک مورد اضافی است)	۰/۵								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">ستون «الف»</th> <th style="width: 50%;">ستون «ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- به دنبال محمل چنان زار گریم</td> <td>تضاد</td> </tr> <tr> <td>۲- غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور</td> <td>ایهام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>اغراق</td> </tr> </tbody> </table>			ستون «الف»	ستون «ب»	۱- به دنبال محمل چنان زار گریم	تضاد	۲- غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور	ایهام		اغراق
ستون «الف»	ستون «ب»									
۱- به دنبال محمل چنان زار گریم	تضاد									
۲- غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور	ایهام									
	اغراق									
«ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم»										

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره: پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۳	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
نمره			

(ج) شعر حفظی (۱ نمره)	
۰/۲۵	۳۵ کدام گزینه، بیت زیر را کامل می کند؟ نی مگر از تربت فرهاد دمید الف) خونین ب) غمگین پ) محزون ت) دل خون
۰/۷۵	۳۶ هریک از مصراع های زیر را کامل کنید. الف) موج می کوبد به روی خاموش / پخش می گردد چنان مستی به جای افتاده بس مدهوش ب) حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج پ) شب تار است و ره وادی ایمن در پیش فکر بفرما گل بی خار کجاست آتش طور کجا دیدار کجاست
(خ) نقد ادبی (۳ نمره)	
۰/۲۵	۳۷ کدام یک از انواع نقد مربوط به شکل ظاهر اثر است؟ الف) تاریخی ب) زیبایی شناسی پ) اجتماعی ت) روان شناسی
۰/۲۵	۳۸ نقد لغوی، فنی و از قدیم ترین ایام مورد توجه بوده است.
۰/۲۵	۳۹ کدام نوع نقد جریان باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده را ادراک و بیان می نماید؟
۰/۲۵	۴۰ مسئله مترادفات در کدام نوع نقد بررسی می شود؟
۰/۵	۴۱ چه عواملی موسیقی کلام را ایجاد می کند؟
۰/۵	۴۲ کدام یک از موارد زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) ارسطو معتقد است که هدف شعر خاصه تراژدی، باید تصفیه یا تزکیه نفس باشد. ب) تعبیر هنر برای هنر را نخستین بار دیدرو اعلام کرد اما بعدها تئوفیل گوتیه به توجیه و رواج آن می پردازد.
۰/۵	۴۳ چه عاملی باعث دگرگون شدن احوال مولوی شد؟
۰/۵	۴۴ نثر قابوس نامه چگونه است؟ نویسنده آن کیست؟
۲۰	شاد باشید و سرفراز جمع نمره

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۹۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد. بدیهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

ردیف	نمره	راهنمای تصحیح
(الف) فایده (۰/۵ نمره)		
۱	۰/۲۵	«ان» (۰/۲۵) (ص ۱۵)
۲	۰/۲۵	«الف» (۰/۲۵) (وام) (ص ۷)
(ب) عروض (۲ نمره)		
۳	۰/۱۵	الف) مستفعلن (۰/۲۵) (ص ۳۰) ب) رجز (۰/۲۵) (ص ۵۰)
۴	۰/۷۵	ب) (۰/۲۵)، بعد از پاره اول هر مصراع مکتبی دیده می‌شود - از ارکان متناوب تشکیل می‌شود - هجای پایانی نیم مصراع‌های اول همیشه بلند است - هجای هر مصراع زوج است و معمولاً هر نیم مصراع هفت یا پنج هجا دارد. ذکر یک دلیل کافی است. (۰/۵) (ص ۵۸)
۵	۰/۲۵	زبانی (۰/۲۵) یا بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (ص ۳۴)
۶	۰/۱۵	الف) مفاعیلن (۰/۲۵) ب) فاعلاتن (۰/۲۵) (ص ۲۹)
(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)		
۷	۰/۲۵	در همه آتشکده‌ها آتش خاموش شد. (۰/۲۵) (ص ۷۴)
۸	۰/۲۵	امروز گشت و گذارت برای شکار چگونه بود. (۰/۲۵) (ص ۸۸)
۹	۰/۱۵	می‌دانست که نثر در او تأثیر کافی نمی‌گذارد. (۰/۵) (ص ۸۴)
۱۰	۰/۱۵	چرا این چنین رنگ پریده هستی؟ (۰/۵) یا ترسیده‌ای (ص ۱۶۱)
۱۱	۰/۱۵	تو از این روزنامه‌نویس‌ها، با تجربه تری. (۰/۵) (ص ۱۶۵)
۱۲	۰/۱۵	به اتوبوس که رسیدم دیدم بسیار کند حرکت می‌کند؛ سوار تاکسی شدم. (۰/۵) (ص ۱۲۴)
۱۳	۰/۷۵	حقیقت که خون‌بهای توست (۰/۲۵) با خون تو هم‌ارزش است. (۰/۵) یا خون تو عین حقیقت است. (ص ۱۴۰)
۱۴	۰/۷۵	به واسطه ما و با دستان ما بر گستره صحرا سفره‌ای گسترده (۰/۵) و دستان حضرت ابوالفضل را قطع کردند (۰/۲۵) (ص ۱۴۴)
۱۵	۱	ثروتمند به عبادت مشغول می‌شود (۰/۵) اما مستمند و فقیر، پریشان حال است. (۰/۵) (ص ۹۵)
(ت) درک مطلب (۴ نمره)		
۱۶	۰/۱۵	گل‌ها و گیاهان زیبا و رنگارنگ (۰/۵) (ص ۱۵۶)
۱۷	۰/۱۵	خراب شدن ایوان مداین (۰/۵) یا پاره شدن زنجیر عدل انوشیروان. (ص ۹۱)
۱۸	۰/۱۵	دشمنی آغاز کند. (۰/۵) (ص ۹۷)
۱۹	۰/۱۵	کسی که راز و رمز حقایق عرفانی را فهم کند. (۰/۵) (ص ۱۰۱)
۲۰	۰/۱۵	عشق مایه زندگی است (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر (ص ۱۵۳)
۲۱	۰/۱۵	الف) واقعه عاشورا (۰/۲۵) ب) سر مبارک امام حسین (ع) (۰/۲۵) (ص ۱۴۲)
۲۲	۰/۱۵	الف) حال (۰/۲۵) ب) نفس (۰/۲۵) (ص ۱۵۰)
۲۳	۰/۱۵	گلوله‌باران (۰/۵) (ص ۱۳۶)
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۶ / ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
	ث) خودآزمایی (۵/۰ نمره)		
۲۴	معشوق (۵/۰) (ص ۱۳۱)		
۲۵	جامعه ایران (۵/۰) (ص ۱۲۱)		
۲۶	غم عشق (۵/۰) (ص ۱۱۳)		
	ج) معنی واژه (۵/۰ نمره)		
۲۷	الف) سرکش (۲۵/۰) (ص ۱۶۱) ب) تنگدستی، نیازمندی (۲۵/۰) (ص ۹۵)		
	چ) دانش‌های ادبی (۵/۲ نمره)		
۲۸	چهارمقاله (۲۵/۰) (ص ۹۵)		
۲۹	خراسانی (۲۵/۰) (ص ۶۸)		
۳۰	عین‌القضات همدانی (۲۵/۰) (ص ۱۵۲)		
۳۱	الف) درست (۲۵/۰) ب) نادرست (۲۵/۰) (ص ۱۲۳)		
۳۲	الف) کاربرد مضامین عامیانه (۲۵/۰) (ص ۱۰۶-۱۰۵)		
۳۳	آینه چشم (۲۵/۰) آینه (۲۵/۰) (ص ۱۱۶)		
۳۴	۱- اغراق (۲۵/۰) (ص ۱۱۳) ۲- تضاد (۲۵/۰) (ص ۱۱۵)		
	ح) حفظ شعر (۱ نمره)		
۳۵	پ) محزون (۲۵/۰) (ص ۱۳۱)		
۳۶	الف) ساحل (۲۵/۰) (ص ۱۲۱) ب) معقول (۲۵/۰) (ص ۱۰۲) پ) موعده (۲۵/۰) (ص ۱۰۰)		
	خ) نقد ادبی (۳ نمره)		
۳۷	ب) زیبایی‌شناسی (۲۵/۰) (ص ۱۸۴)		
۳۸	اخلاقی (۲۵/۰) (ص ۱۸۴)		
۳۹	روان‌شناسی (۲۵/۰) (ص ۱۷۳)		
۴۰	لغوی (۲۵/۰) (ص ۱۷۴)		
۴۱	کمیت و ریتم (ایقاع) (۲۵/۰) هماهنگی حروف (۲۵/۰) (ص ۱۷۶)		
۴۲	الف) درست (۲۵/۰) (ص ۱۸۰) ب) نادرست (۲۵/۰) (ص ۱۷۸)		
۴۳	آشنایی با شمس تبریزی (۵/۰) (ص ۱۸۶)		
۴۴	مرسل (ساده) (۲۵/۰) عنصرالمعالی (۲۵/۰) (ص ۱۹۱)		
۲۰	جمع نمره		