

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی
تعداد صفحه : ۴	تاریخ امتحان : ۱۳۹۴/۶/۳	دوره پیش دانشگاهی	نام و نام خانوادگی :
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

(الف) قافیه (۵/۰ نمره)		
۰/۲۵	حروف اصلی قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.	۱
۰/۲۵	باغبان گـر چند روزی صحبت گل بایدهش بر جفای خار هجران صبر بلبل بایدهش	۲
۰/۲۵	قافیه شعر نو بر خلاف شعر کلاسیک نمی آید.	
(ب) عروض (۲ نمره)		
۰/۲۵	در تقطیع کدام یک از واژه‌های زیر با حذف یا بدون حذف همزه تغییری ایجاد نمی‌شود؟	۳
۰/۲۵	الف) نان آور ب) خوش آواز	۴
۰/۲۵	کدام یک از ارکان زیر پایانی نیست؟	۵
۰/۱۵	الف) مفاعیلن ب) فعلاتن پ) مفعول ت) فع لن	۶
۰/۱۵	کدام یک از ابیات زیر دوری می‌باشد؟ (ذکر یک دلیل کافی است.)	۷
۰/۱۵	الف) کرده گلو پر زباد قمری سنجاب پوش ب) تا کی به تمنای وصال تو یگانه	۸
۰/۱۵	کبک فرور یخته مشک به سوراخ گوش اشکم شود از هر مژه چون سیل روانه	۹
۰/۱۵	در بیت زیر یک اختیار وزنی و یک اختیار زبانی بیابید.	۱۰
۰/۱۵	سال‌ها دل طلب جام جم از ما می‌کرد وزن بیت زیر را بنویسید.	۱۱
۰/۱۵	ز دست دیده و دل هر دو فریاد که هر چه دیده بیند دل کند یاد	۱۲
(پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)		
۰/۲۵	- معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.	۱۳
۰/۲۵	پس دیگر روز نوشروان تافته شد.	۱۴
۰/۲۵	و علل ترفیع در غایت ساختگی بود.	
۰/۲۵	من با حسین از کربلا شبگیر کردم.	
۰/۲۵	خون تو شرف را سرخگون کرده‌است.	
۰/۱۵	سخن نگویند آلا به سفاهت و نظر نکنند آلا به کراهت.	
۰/۱۵	ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها	
۰/۱۷۵	مرنجان دلم را که این مرغ وحشی تفصیل‌ها پنهان شده در پرده اجمال‌ها ز بامی که برخاست مشکل نشیند	
«ادامه سوالات در صفحه دوم»		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۶/۳	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

۱۵	همه در چشمه مهتاب غم از دل شویند	امشب ای ماه تو هم از طالع من غمگینی	۰/۷۵
۱۶	با صد هزار جلوه برون آمدی که من	با صد هزار دیده تماشا کنم تو را	۰/۷۵
۱۷	گویي که نگون کرده‌است ایوان فلک وش را	حکم فلک گردان یا حکم فلک گردان	۰/۷۵
(ت) درک مطلب (۴ نمره)			
۱۸	با توجه به بیت «ببرید و ز هم بگسست و گردان گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا» منظور از «پیلان پراکنده» و «آبگون صحرا» چیست؟	۰/۵	
۱۹	با توجه به عبارت «رودکی قبول کرد که نبض امیر بگرفته بود و مزاج او بشناخته، دانست که با نثر با او در نگیرد، روی به نظم آورد.» علت سرودن قصیده «بوی جوی مولیان آید همی» چه بوده‌است؟	۰/۵	
۲۰	عبارت «اگر ریگ بیابان دُر شود چشم گدایان پُر شود.» با کدام یک از ابیات زیر تناسب مفهومی دارد؟ الف) اگر ژاله هر قطره‌ای دُر شدی ب) دیده اهل طمع به نعمت دنیا پُر نشود همچنان که چاه به شبنم	۰/۲۵	
۲۱	در بیت «آن کس است اهل بشارت که اشارت داند / نکته‌ها هست بسی محرم اسرار کجاست؟» اصطلاح عرفانی «اشارت» در چه مفهومی به کار رفته است؟	۰/۵	
۲۲	با توجه به بیت «هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره‌ای / هر روز گردد تنگ‌تر سوراخ این غربال‌ها» الف) کدام اختصاصات سبک هندی دیده می‌شود؟ ب) منظور از «غربال» چیست؟	۰/۷۵	
۲۳	در بیت «پی ناقه‌اش رفتم آهسته ترسم / غباری به دامان محمل نشیند» علت ملاحظه عاشق (آهسته رفتن) چه بوده‌است؟	۰/۵	
۲۴	با توجه به بیت «نی محزون مگر از تربت فرهاد دمید / که کند شکوه ز هجران لب شیرینی» علت ادبی شکوه نی چیست؟	۰/۵	
۲۵	با توجه به بیت «من با صبوری کینه دیرینه دارم / من زخم داغ آدم اندر سینه دارم» مفهوم صبر را از نظر شاعر بنویسید.	۰/۵	
(ث) خودآزمایی (۱/۵ نمره)			
۲۶	در بیت «تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان / گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی» خطاب «ای باد خزان» به کیست؟	۰/۵	
۲۷	در عبارت «ماشین یکی از امریکایی‌ها که تازگی در همان حوالی خانه گرفته بود تا آب و برق را با خودش به محل بیاورد.» چه نوع طنزی دیده می‌شود؟	۰/۵	
۲۸	مفهوم کنایی «کلاه از سر کودک عقل می‌افتد» چیست؟	۰/۵	
«ادامه سؤالات در صفحه سوم»			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان تهابی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۶/۳	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۲۹	<p>ج) معنی واژه (۵/۰ نمره)</p> <p>معنی لغات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) در حضيض هم می توان عزیز بود</p> <p>ب) روزی که در جام شفق مل کرد خورشید</p>	۰/۵								
۳۰	<p>چ) دانش های ادبی (۲/۵ نمره)</p> <p>با توجه به ابیات زیر به پرسش های مربوط پاسخ دهید.</p> <p>هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد</p> <p>پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما</p> <p>عجب نیست از گل که خندد به سروی</p> <p>بالای خود در آینه چشم من بین</p> <p>الف) در بیت اول کدام واژه «ایهام» دارد؟</p> <p>ب) در بیت دوم کدام ویژگی ادبی سبک هندی مشاهده می شود؟</p> <p>پ) در بیت سوم «سرو» نماد چه کسی است؟</p> <p>ت) در بیت چهارم دو آرایه ادبی ذکر کنید.</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵								
۳۱	<p>صاحبان آثار زیر را معرفی نمایید.</p> <p>الف) خسی در میقات</p> <p>ب) داستان راستان</p>	۰/۵								
۳۲	<p>ویژگی های سبک عراقی در ستون اول را به ویژگی های مربوط به آن در ستون دوم وصل کنید.</p> <table border="1" data-bbox="263 1675 1225 1886"> <tr> <td>ویژگی</td> <td>سبک عراقی</td> </tr> <tr> <td>زبانی</td> <td>الف) اشتراک و اقتباس مضامین شعری</td> </tr> <tr> <td>فکری</td> <td>ب) وفور ترکیبات نو</td> </tr> <tr> <td>ادبی</td> <td></td> </tr> </table>	ویژگی	سبک عراقی	زبانی	الف) اشتراک و اقتباس مضامین شعری	فکری	ب) وفور ترکیبات نو	ادبی		۰/۵
ویژگی	سبک عراقی									
زبانی	الف) اشتراک و اقتباس مضامین شعری									
فکری	ب) وفور ترکیبات نو									
ادبی										
«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»										

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۶/۳	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	<p>(ح) شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>جای خالی ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) هر سر موی مرا با تو کار است</p> <p>ب) یک نفر در آب می‌خواند شما را</p> <p>..... را به دست خسته می‌کوبد</p> <p>..... ننهادی به سر بالینی</p>	<p>۳۳</p>	
		<p>(خ) نقد ادبی (۳ نمره)</p> <p>درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) نقد در لغت تشخیص محاسن و معایب سخن است.</p> <p>ب) نقد ادبی تاثیر واقعی آثار هنری را توجیه می‌کند.</p>	۳۴
		<p>به واحدهای متقارن و متکرر یک وزن می‌گویند.</p> <p>۳۵</p> <p>قدیمی‌ترین و مهم‌ترین نوع نقد را معرفی نمایید.</p> <p>۳۶</p> <p>هر کدام از نظریه پردازان زیر مربوط به کدام نوع نقد می‌باشند؟</p> <p>۳۷</p> <p>الف) ابوهلال عسکری</p> <p>ب) ادگار آلن پو</p> <p>چه کسی گرامی داشتن تقوی و پست شمردن رذایل را هدف هر نوع هنر می‌داند؟</p> <p>۳۸</p> <p>چه کسی ادبیات را محصول زمان، محیط و نژاد می‌داند؟</p> <p>۳۹</p> <p>«نی» در مثنوی نماد چیست؟</p> <p>۴۰</p> <p>نثر قابوسنامه چگونه است؟</p> <p>۴۱</p>	۲۰
جمع نمره	شاد باشید و سرفراز	۲۰	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۹۴	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد. بدیهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

	الف) قافیه (۵/۰ نمره)	
۰/۲۵	۱ «ل» (۰/۲۵) (ص ۶)	
۰/۲۵	۲ «آخر ابیات» (۰/۲۵) (ص ۱۳)	
	ب) عروض (۲ نمره)	
۰/۲۵	۳ «الف» ، (۰/۲۵) «نان آور» (ص ۲۴)	
۰/۲۵	۴ «پ» ، (۰/۲۵) «مفعول» (ص ۲۹)	
۰/۵	۵ «الف» (۰/۲۵) کرده گلو پر زیاد.....	
	مشخصات اوزان دوری: بعد از پاره اول هر مصراع مکتبی دیده می‌شود - از ارکان متناوب تشکیل می‌شود - هجای پایانی نیم مصراع‌های اول همیشه بلند است - هجای هر مصراع زوج است و معمولاً هر نیم مصراع هفت یا پنج هجا دارد. (ذکر یک دلیل کافی است.) (۰/۲۵) (ص ۵۲)	
۰/۵	۶ اختیار زبانی: تغییر کمیت مصوت در هجای هفتم مصراع اول (بلند کردن مصوت کوتاه) (۰/۲۵) (ص ۲۲ تا ۴۲)	
۰/۵	۷ مفاعیلن مفاعیلن فعولن (۰/۵) (فقط ذکر نام وزن) (ص ۴۵)	
	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	
۰/۲۵	۸ فردا نوشیروان نگران و مضطرب شد. (۰/۲۵) (ص ۷۴)	
۰/۲۵	۹ وسایل پیشرفت مهیا بود. (۰/۲۵) (ص ۸۳)	
۰/۲۵	۱۰ من از سپیده دم عاشورا با امام حسین (ع) بودم. (۰/۲۵) (ص ۱۴۴)	
۰/۲۵	۱۱ خون تو به شرف ارزش بخشیده است. (۰/۲۵) (ص ۱۳۹)	
۰/۵	۱۲ تنها از روی نادانی سخن می‌گویند (۰/۲۵) و با بی‌میلی به دیگران نگاه می‌کنند. (۰/۲۵) (ص ۹۵)	
۰/۵	۱۳ خط و خال‌ها (آثار و پدیده‌های آفرینش) (۰/۲۵) فهرست و نشانه‌هایی از جمال و کمال تو هستند. (۰/۲۵) (ص ۱۰۸)	
۰/۷۵	۱۴ دلم را آزرده نکن زیرا اگر دلم اگر از کسی بشکند و آزرده شود، (۰/۵) از خیالش خارج می‌شود و دیگر بر نمی‌گردد. (۰/۲۵) (ص ۱۱۴)	
۰/۷۵	۱۵ همه با دیدن مهتاب و شب مهنابی خوشحال می‌شوند، (۰/۵) اما ای ماه تو نیز از بخت بد من غمگین و گرفته هستی. (۰/۲۵) (ص ۱۳۱)	
۰/۷۵	۱۶ ای معشوق من (خدا) تو با هزاران نشانه خود را به من نشان دادی (۰/۲۵) تا من نیز از هزار زاویه تو را تماشا کنم. (۰/۲۵) (ص ۱۱۵)	
۰/۷۵	۱۷ پنداری چه کسی کاخ باشکوه و بلند ساسانی را ویران کرده است (۰/۲۵) خداوند (۰/۲۵) یا روزگار و سرنوشت (۰/۲۵) (ص ۹۱)	
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۹۴	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	(ت) درک مطلب (۴)	
۱۸	پیلان پراکنده: (تگه‌های ابر) (۰/۲۵) آبگون صحرا: (آسمان آبی) (۰/۲۵) (ص ۷۰)	۰/۵
۱۹	چون رودکی پی برده بود که نثر در پادشاه (امیر نصر سامانی) اثر ندارد و باید به شعر بگوید. (ص ۸۴)	۰/۵
۲۰	«ب» (۰/۲۵) ، دیده اهل طمع به (ص ۹۷)	۰/۲۵
۲۱	اسرار و رمز و راز الهی و حقایق (ص ۱۰۱)	۰/۵
۲۲	الف) نقش ستارگان در سرنوشت انسان (باور عامیانه) (۰/۵) ، ب) آسمان (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۳	معشوق آزار نبیند و آرامش او به هم نخورد. (ص ۱۱۴)	۰/۵
۲۴	شکوه نی به خاطر این است که از تربت فرهاد روییده است. (ص ۱۳۱)	۰/۵
۲۵	صبر منفی (در برابر ظلم و ستم) (ص ۱۴۲)	۰/۵
	(ث) خودآزمایی (۱/۵)	
۲۶	معشوق (ص ۱۳۲)	۰/۵
۲۷	طنز سیاسی (ص ۱۲۹)	۰/۵
۲۸	ناتوانی و نارسایی عقل (ص ۱۴۰)	۰/۵
	(ج) معنی واژه (۰/۵ نمره)	
۲۹	الف) پستی، جای پست (ص ۱۳۹) ب) شراب (ص ۱۴۲)	۰/۵
	(چ) دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)	
۳۰	الف) خرابی، (ص ۰/۲۵) ب) اسلوب معادله (ص ۰/۲۵) پ) انسان وابسته (ص ۰/۵) ت) جناس تام و تشبیه (ص ۰/۵)	۱/۵
۳۱	الف) جلال آل احمد (ص ۱۲۳) ب) مرتضی مطهری (ص ۱۴۶)	۰/۵
۳۲	الف) ادبی (ص ۸۱) ب) زبانی (ص ۸۰)	۰/۵
	(ح) حفظ شعر (۱ نمره)	
۳۳	الف) هزاران (ص ۰/۲۵) ، ملامتگر (ص ۰/۲۵) (ص ۱۰۱) ب) موج سنگین (ص ۰/۲۵) (ص ۱۲۰) پ) سر راحت (ص ۰/۲۵) (ص ۱۳۱)	۱
	(خ) نقد ادبی (۳ نمره)	
۳۴	الف) نادرست (ص ۰/۲۵) ب) درست (ص ۱۷۱)	۰/۵
۳۵	ایقاع (ص ۱۷۶)	۰/۲۵
۳۶	قدیمی ترین نقد: اخلاقی (ص ۱۸۰) ، مهم ترین نقد: فنی (ص ۱۷۴)	۰/۵
۳۷	الف) نقد فنی (ص ۱۷۴) ب) نقد زیبایی شناسی (ص ۱۷۸)	۰/۵
۳۸	دیدرو (ص ۱۸۰)	۰/۲۵
۳۹	هیپولیت تن (ص ۱۸۱)	۰/۲۵
۴۰	نماد روح سرگشته و حیران است که از اصل خود جدا مانده و آرزوی بازگشت دارد. (ص ۱۸۷)	۰/۵
۴۱	ساده و روان (ص ۱۹۲)	۰/۲۵
	جمع نمره	۲۰