

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸/۳۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰	
ردیف	سؤالات		نمره

ردیف	سؤالات	نمره
	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب</p> <p>۱- با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>« از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند تو مشت درشت روزگاری ازگردش قرن‌ها پس افکنند زین بی خردان سقله بستان داد دل مردم خردمند»</p> <p>الف) در بیت اول مقصود شاعر از « سپید معجر » چیست؟ ب) در کدام بیت تشبیه دیده می شود؟ ج) در بیت سوم منظور از «بی خردان سقله» چه کسانی است؟</p> <p>۲- با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«شهر طرابلس را چنان ساخته اند که سه جانب او با آب دریاست که چون آب دریا موج زند، مبلغی بر باروی شهر برود و یک جانب که با خشک دارد، کنده ای عظیم کرده اند و در آهنین محکم بر آن نهاده اند.»</p> <p>الف) منظور از عبارت «مبلغی بر باروی شهر برود» چیست؟ ب) معادل امروزی «کنده» را بنویسید.</p> <p>۳- کدام بخش از متن زیر به اعتقاد قدما اشاره کرده است؟</p> <p>«گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می‌زنند.»</p> <p>۴- در شعر زیر از « سهراب سپهری» دو واژه‌ی کلیدی بیابید.</p> <p>« من مسلمانم / قبله‌ام یک گل سرخ / جانمازم چشمه ، مهرم نور»</p> <p>۵- مفهوم این عبارت گوته: «هیچ کلامی را دوبار در قافیه نیاورم ؛ مگر آن که باظاهری یک سان معنایی جدا داشته باشد.» در کدام بیت از ابیات زیر مشهود است ؟</p> <p>الف) اگر زخلق، ملامت وگر زکرده ، ندامت کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم ب) گلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد زبویش روان</p> <p>۶- نام دیگر نیما یوشیج است. وی باسرودن قطعه‌ی در سال ۱۳۰۱ آغاز گر تحولی بزرگ شد.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹		
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره		
۰/۵	۷- مفهوم عبارت «دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد» چیست؟	۰/۲۵		
۰/۲۵	۸- کدام عبارت درباره‌ی ترجمه درست است؟ الف) ترجمه‌ی تفسیر طبری، تألیف محمدبن جریر طبری در زمان سامانیان به فارسی برگردانده شد. ب) در ترجمه‌ی معنایی (تحت‌اللفظی) توجه مترجم پیش‌تر به گیرنده‌ی پیام است و آسان‌تر خوانده می‌شود.	۰/۲۵		
۰/۲۵	۹- در کدام عبارت مفهوم «تبئیل» به نظر می‌رسد؟ الف) با آن که در صحبت اهل عصر، در مواردی معدود از کوره در می‌رفت و مخاطب معاند را در هم می‌کوفت و شتم می‌کرد. ب) این تنگ عیشی برای او نوعی ریاضت نفسانی بود؛ ناشی از خست و خشک دستی نبود.	۰/۲۵		
۰/۲۵	۱۰- در مصراع «غم بود در عمیق زمین شانه‌ی بهار»، مفهوم «شانه‌ی بهار» چیست؟	۰/۵		
۰/۵	۱۱- در عبارت زیر، شاعر در کدام بخش ناامیدی خود را ابراز می‌دارد؟ « دست‌ها می‌سایم / تا دری بگشایم / بر عبث می‌پایم / که به در کس آید.»	۰/۲۵		
۰/۲۵	۱۲- درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید. الف) پایم به توپ نمی‌خورد، بور می‌شدم. (بور شدن: عصبانی شدن) ب) یکی از مردان معمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. (معمر: سال‌خورده) ج) آن هریویه‌ی خوب و پاک‌آیین - روایت کرد (هریویه: بزرگ‌مرد)	۰/۲۵		
۰/۲۵	۱۳- با توجه به بیت زیر، به سؤالات داده شده پاسخ دهید. « بعد چندی که گشودش چشم / رخس خود را دید / بس که خونش رفته بود از تن»	۰/۲۵		
۰/۲۵	الف) «ش» در گشودش، «مضاف الیه» کدام واژه است؟	۰/۲۵		
۰/۲۵	ب) مرجع ضمیر «ش» در واژه‌ی خونش چیست؟	۰/۲۵		
۰/۲۵	۱۴- کدام یک از دو عبارت زیر درست است؟ الف) تحولات ادبی جامعه‌ی ایران را از زمان امضای فرمان مشروطیت تا به امروز «ادبیات معاصر» نامیده‌اند. ب) امیل زولا، یکی از برجسته‌ترین چهره‌های مکتب رئالیسم، واقع‌بینی را به جای تخیل اصلی‌ترین شرط نویسندگی می‌داند.	۰/۵		
۰/۵	۱۵- در بیت « مرا نصیب غم آمد، به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم، محبت تو گزیدم» شاعر چه دلیلی برای غمگین بودن خود آورده است؟			
	« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹		
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			نمره
۰/۵	۱۶- در عبارت «مثل این که کار بدنی سنگینی را انجام می‌دهد، بعد از برداشتن قلم نَفَسه می‌زد.» منظور از «نَفَسه زدن» چیست؟			۰/۵
۰/۵	۱۷- منظور از «چشم مسلح» در جمله‌ی «من برای امتحان چشم مسلح، ردیف دهم را انتخاب کرده بودم.» چیست؟			۰/۵
۰/۵	۱۸- در چه موقعی زبان ملی برای یک ملت ارزش و اهمیت بیش‌تری می‌یابد؟			۰/۵
۰/۲۵	۱۹- کدام اثر شرح و ترجمه‌ی احوال مشایخ صوفیه است؟ الف) لباب الالباب ب) المنقذ من الضلال			۰/۲۵
۰/۲۵	۲۰- مفهوم بیت: «برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر / وه که با خرمن مجنون دل افکار چه کرد» به کدام عبارت مربوط است؟ الف) عشق نیز چون آتش است که پنهان نمی‌ماند. ب) از گفته‌ی شور انگیز تو چنان آتشی بر دلم نشسته که سراپای مرا در تب‌وتاب افکنده است.			۰/۲۵
۰/۵	۲۱- نام دو تن از مشهورترین و برجسته‌ترین داستان‌نویسان معاصر ایران را بنویسید.			۰/۵
۰/۵	۲۲- یکی از راه‌های انتقال عناصر فرهنگ‌ها به یک‌دیگر چیست؟ و پیشرفت و شکوفایی هر فرهنگ به چه عاملی بستگی دارد؟			۰/۵
	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر			
۰/۲۵	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.			۰/۲۵
۰/۵	۲۳- سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد.			۰/۵
۰/۵	۲۴- پیشی از تو آب معنی دریا شدن نداشت.			۰/۵
۰/۵	۲۵- از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله‌ی شیر آغوز بود برای طفل.			۰/۵
۰/۵	۲۶- جمع در اضطراب آمدند و گفتند: «این سرای باز کنیم.»			۰/۵
۰/۵	۲۷- زن هاشان به خوشه چینی و در یوزگی و مردها به آهنگری. یک ماهی اتراق می‌کنند.			۰/۵
۰/۵	۲۸- زد بانگ که کیست حاضر امروز کز عشق نبوده خاطر افروز			۰/۵
۰/۲۵	۲۹- من نیز رهسپار دیار شرقم تا در آن جا با شبانان در آمیزم و همراه کاروان‌های مُشک و ابریشم سفر کنم.			۰/۲۵
۰/۲۵	۳۰- آن را که فرمان نبرند، سررشته‌ی کار از دستش برون است.			۰/۲۵
« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم »				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲) رشته: کلیه رشته ها ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دوره ی پیش دانشگاهی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درجبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰	
ردیف	سؤالات
نمره	
۰/۷۵	۳۱- چوک زشاخ درخت خویشتن آویخته زاغ سیه بر دو بال غالیه آمیخته ۳۲- مرغ، چون از زمین بالا پرد، اگر چه به آسمان نرسد، این قدر باشد که از دام دور باشد.
۱	
	پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی
۰/۵	۳۳- یکی از مهم ترین شاخصه های شعری «مهدی اخوان ثالث» را نام ببرید.
۰/۲۵	۳۴- همه ی آثار زیر به جز از نمونه های خوب و برجسته ی حسب حال هستند. الف) دانشگاه های من (ب) از پاریز تا پاریس (ج) سیر الملوک (د) الایام
۰/۲۵	۳۵- تعریف مقابل مربوط به کدام گزینه است؟ « وصفی که گوینده، واقعه یا منظره را پس از گذشت سال ها به خاطر می آورد، زیباترین و دل انگیزترین شیوه ی توصیف نیز هست.» الف) توصیف نمادین (ب) توصیف تخیلی (ج) توصیف واقعی
۰/۲۵	۳۶- یکی از آثار شعر و حکمت گوته را به عنوان بزرگ ترین آثار ادب «آلمان و اروپا» نام ببرید.
۰/۵	۳۷- دو ویژگی نثر «استادزین کوب» را بنویسید.
۰/۵	۳۸- نویسندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید؟ الف) پالیزبان (ب) نامه های آسیاب من
۰/۲۵	۳۹- کتاب از قصه هایی است که بر اساس امثال و حکم فارسی و عربی تنظیم شده است. الف) جامع التمثیل (ب) جوامع الحکایات و لوامع الروایات
۰/۵	۴۰- مجموعه ی اشعار «سهراب سپهری» چه نام دارد؟ در شعر «صدای پای آب» واژه ی «آب» رمز چیست؟
	ت) حفظ شعر
	۴۱- ابیات زیر را کامل کنید. الف) برگل تر عندلیب، ب) نیست یک دم شکند خواب / غم این خفته ی چند / خواب در چشم ترم می شکند. ج) کی ام؟ که در هوای تو هر شب ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم
۰/۵	
۰/۲۵	
۰/۲۵	
۲۰	شاد و خرسند باشید جمع نمره

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۲)		کلیه رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹
دانش آموزانیزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف)	<p>خودآزمایی و درک مطلب</p> <p>۱- الف) برف نوک قله (۰/۲۵) ؛ ب) بیت دوم (۰/۲۵) ؛ ج) حاکمان نادان (۰/۲۵)</p> <p>۲- الف) مقداری از دیواره ی شهر بالا می آید. (۰/۵) ؛ ب) خندق یا گودال (۰/۲۵)</p> <p>۳- دریای سبز (۰/۵)</p> <p>۴- گل سرخ ، چشمه ، نور (ذکر دو مورد ، هر کدام ۰/۲۵)</p> <p>۵- ب) گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد زیویش روان (۰/۲۵)</p> <p>۶- علی اسفندیاری (۰/۲۵) ؛ افسانه (۰/۲۵)</p> <p>۷- متوجه شد که کار ناشایستی انجام داده است. (۰/۵)</p> <p>۸- گزینه ی (الف) (۰/۲۵)</p> <p>۹- ب) این تنگ عیشی برای او نوعی ریاضت نفسانی بود؛ ناشی از خست و تنگ دستی نبود. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- بهار: آزادی (شانه ی بهار : نشانه ی آزادی) (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- بر عبث می پایم (۰/۵)</p> <p>۱۲- الف) نادرست (۰/۲۵) ؛ ب) درست (۰/۲۵) ؛ ج) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- الف) چشم (۰/۲۵) ؛ ب) تن (رخش) (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- الف) تحولات ادبی جامعه ی ایران را از زمان امضای فرمان مشروطیت تا به امروز «ادبیات معاصر» نامیده اند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- چون محبت معشوق را برگزیده و از همه ی شادی های عالم ، تنها غم نصیبش شده است. (۰/۵)</p> <p>۱۶- نفس عمیق می کشید. (۰/۵)</p> <p>۱۷- چشمی که به عینک مجهز باشد. (۰/۵)</p> <p>۱۸- وقتی که بخواهند زبان ملی را از ملتی بگیرند. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۱۹- الف) لباب الالباب (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- ب) جرقه ای برای آتش زدن و سوختن شهر امپراتوران کافی است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- سیدمحمد علی جمال زاده ، صادق هدایت ، جلال آل احمد (ذکر دو مورد ، هر کدام ۰/۲۵)</p> <p>۲۲- ترجمه (۰/۲۵) ؛ اثرپذیری از فرهنگ های دیگر (۰/۲۵)</p>	۱۰
ب)	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۲۳- تندی و شدت سرمای دی ماه بسیار بود. یا هوا خیلی سرد بود. (۰/۲۵)</p>	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه رشته ها
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۹	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی اول اسفندماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	<p>۲۴- پیش از این که تو (امام خمینی) قیام کنی، مردم ایران متحد نبودند. (۰/۵)</p> <p>۲۵- برای آشنایی با ادبیات، آثار سعدی پایه‌های ادبی مرا محکم کرد. (۰/۵)</p> <p>۲۶- مردم (یاران شیخ) ناراحت و پریشان شدند، (۰/۲۵) گفتند: «این خانه را خراب کنیم.» (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- زنان کولی‌گدایی می‌کنند و مردان آهنگرند، (۰/۲۵) یک ماهی اقامت می‌کنند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- (واعظ) فریاد زد که آیا امروز در جمع شما کسی هست (۰/۲۵)، که عاشق نشده باشد؟ (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- من هم مسافر سرزمین شرق هستم تا در آن جا با چوپانان همراه شوم (۰/۲۵)، و با کاروان‌هایی که نمادی از شرق هستند، کوچ کنم. (۰/۵)</p> <p>۳۰- اگر از مسئولی پیروی و اطاعت نکنند، (۰/۲۵) در اداره‌ی کارها (۰/۲۵) دچار مشکل می‌شود. (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- مرغ حق (شباویز) از شادی خود را از درخت آویزان کرده است، (۰/۵) وانگار کلاغ بر بال‌های خود ماده‌ی سیاه و خوش‌بوی غالیه مالیده است. (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- اگر آدمی برای رسیدن به هدف و تعالی تلاش کند، اقا نتیجه‌ای نبیند، (۰/۵) این کار آن قدر ارزشمند هست که او را از گناه و زشتی دور می‌کند. (۰/۵)</p>	
(ب)	<p>تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی</p> <p>۳۳- علاقه‌ی ویژه‌ی او به احیای سنت‌های حماسی و اساطیری کهن، صلابت و سنگینی شعر خراسانی و شیوه‌ی روایت مری او (ذکر یک مورد ۰/۵)</p> <p>۳۴- ج) سیر الملوک (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- ب) توصیف تخیلی (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- دیوان شرقی، غربی (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- زنده، گیرا و جزء نثرهای تحقیقی هنری است. (ذکر دو مورد، هر کدام ۰/۲۵)</p> <p>۳۸- الف) مهرداد اوستا (محمد رضا رحمانی) (۰/۲۵) ؛ ب) آلفونس دوده (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- الف) جامع التمثیل (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- هشت کتاب (۰/۲۵) ؛ خودشاعر (که آرام و تازه از هر گوشه و کناری عبور می‌کند). (۰/۲۵)</p>	
(ت)	<p>حفظ شعر</p> <p>۴۱- الف) گنج فریدون زده است (۰/۲۵) ؛ لشکر چین در بهار (۰/۲۵)</p> <p>ب) به چشم کسی ولیک (۰/۲۵)</p> <p>ج) شکوفه‌ی اشکی (۰/۲۵)</p>	
	جمع نمره	۲۰