

## با سمه تعالی

ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	رشته: کلینیکی و شنیده ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۴۹۰ / ۱۰ / ۲۱	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۴۹۰ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد	
نمره	سوالات	
	ردیف	

خودآزمایی و درگ مطلب		(الف)
۱- با توجه به شعر زیر ، به سوالات پاسخ دهید .		
«من وضو با تپش پنجره ها می گیرم / در نماز جربان دارد ماه ، جربان دارد طیف / سنگ از پشت نماز م پیداست / همه ذرات نماز متبلور شده است .»		
الف) «تپش پنجره ها» از نظر <u>دستوری</u> چه نوع ترکیبی است ؟		
ب) در عبارت «سنگ از پشت نماز م پیداست « چه آرایه‌ای وجود دارد ؟		
ج) منظور شاعر از <u>حمله‌ی پایانی</u> چیست ؟		
۲- با توجه به سروده‌ی «جوانی ام به سمند شتاب می شد و از پی / چوگرد در قدم او دویدم و نرسیدم »		
الف) چرا شاعر جوانی خود را به « سمند» تشییه کرده است ؟		
ب) مفهوم کلی مصraig دوم را بنویسید .		
۳- منظور «دکتر محمد علی اسلامی ندوشن» از عبارت زیر چیست ؟		
«سعدي برای من به منزله‌ی شیر آغوز بود .»		
۴- در تقسیمات کلی انواع قصه ها، کتاب «سمک عیار» نمونه‌ای از کدام نوع <u>قصه</u> به شمار می رود ؟		
۵- در متن زیر منظور از عبارت مشخص شده چیست ؟		
«بعد از برداشتن قلم <u>نقشه</u> می زد ، در تراش قلم هم تصرفی کرده بود .»		
۶- در هر یک از گزینه‌های زیر واژه‌ی «کویر» به چه معنایی به کار رفته است ؟		
الف) در آن کویر سوخته آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه‌ی زیبا شدن نداشت		
ب) کویر انتهای زمین است ؛ پایان سرزمین حیات است ، در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم .		
۷- با توجه به شعر زیر به سوالات داده شده ، پاسخ مناسب دهید .		
«أرى اكnoon تهمتن با رخش غيرتمند ، / در بن اين چاه ايش زهر شمشير و سنان گم بود ، / پهلوان هفت خوان ، اكnon / طعمه‌ی دام و دهان خوان هشتم بود»		
الف) با توجه به گزینه‌های زیر ، شاعر به کدام سبک گذشتگان شعر بالا را سروده است ؟		
۱) خراسانی                          ۲) هندی                          ۳) عراقی                          ۴) بازگشت		
ب) «خوان هشتم» اشاره به چیست ؟		
ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم		

## با سمه تعالی

ردیف	سوالات	نمره
۰/۵	۸- با توجه به عبارت « شمال و غرب و جنوب پریشان و آسفته‌اند. تاج‌ها در هم می‌شکنند و امپراتوری‌ها به خویش می‌لرزند. بیا از این دوزخ بگریز و آهنگ شرق دل پذیر کن تا در بزم عشق و می و آواز، آب خضر جوانت کند . بیا ؛ من نیز رهسپار دیار شرقم تا در آن جا با شبانان درآمیزم و همراه کاروان‌های مشک و ابریشم سفر کنم ». الف) منظور نویسنده از « دوزخ » کجاست ؟	۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۱
۰/۲۵	ب) « کاروان‌های مشک و ابریشم » نمادی از کدام سرزمین هستند ؟	مرکز سنجش آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۳۹۰ http://aee.medu.ir
۰/۷۵	۹- در بیت زیر شاعر، کوه دماوند را به چه مانند کرده است ؟ چرا ؟  « از سیم به سر یکی کله خود                      ز آهن به میان یکی کمریند »	- با توجه به عبارت « شمال و غرب و جنوب پریشان و آسفته‌اند. تاج‌ها در هم می‌شکنند و امپراتوری‌ها به خویش می‌لرزند. بیا از این دوزخ بگریز و آهنگ شرق دل پذیر کن تا در بزم عشق و می و آواز، آب خضر جوانت کند . بیا ؛ من نیز رهسپار دیار شرقم تا در آن جا با شبانان درآمیزم و همراه کاروان‌های مشک و ابریشم سفر کنم ». الف) منظور نویسنده از « دوزخ » کجاست ؟
۰/۵	۱۰- در سفرنامه‌ی ناصر خسرو آمده است : « در میان شهر مسجدی آدینه عظیم پاکیزه و نیکو آراسته و حصین و در ساحت مسجد ، قبه‌ای بزرگ ساخته »  الف) چرا مسجد جامع هر شهر را « مسجد آدینه » می‌نامیدند ؟	۰/۵
۰/۲۵	ب) معنی واژه‌ی « حصین » را بنویسید .	۰/۷۵
۰/۵	۱۱- درست یا نادرست بودن هر کدام از عبارت‌های زیر را تعیین کنید .  الف) توصیفاتی که مخصوص گره خوردگی حواس ظاهری یا احساسات انسانی است از دل‌انگیزترین شیوه‌ی توصیف « تخيیلی » است .	۰/۲۵
۰/۲۵	ب) « امیل‌زو لا » از برجهای ادبیات نمادین « سمبیلیک » است .	۰/۵
۰/۵	۱۲- جمله‌ی زیر نمود کدام ویژگی عرفانی « مولانا » است ؟  « مردی آن است که آزاد باشی از این جهان و خود را غریب دانی و در هر رنگی که بنگری و هر مزه‌ای که بچشمی دانی که به آن نمانی و جای دیگر روی پس هیچ دل‌تنگ نباشی ».  ۱۳- معنی واژگانی که زیر آن‌ها خط گشیده شده است را بنویسید .	۰/۲۵
۰/۲۵	الف) زین بی خردان <u>سفله</u> بستان  ب) گفتند : « فلان کس در هوا می‌پرد ». گفت : « زعن و مگس نیز در هوا می‌پرد ».  ۱۴- نقش دستوری « خسته » در عبارت « نه کشته‌ای برجای نهاده و نه خسته ، به شهر خود بازگشته‌اند » چیست ؟	۰/۲۵
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم	

## با سمه تعالی

ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	رشنده: کلینه‌ی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۰/۲۱/۱۳۹۰	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۳۹۰	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد	http://aee.medu.ir
نمره	سوالات	ردیف

۰/۵	<p>۱۵- در متن زیر ، دو <u>ویژگی کولی‌ها</u> را در تک نگاری جلال آل احمد بنویسید.</p> <p>«کولی‌ها فقط تابستان‌ها پیدا شان می‌شود. چند تا خر دارند و دو برابر آن سگ. سیاه چادر خود را که علم کردند، کوره‌ی کوچکی هم بر پا می‌کنند. زن‌هاشان به خوش‌چینی و دریوزگی و مردها به آهنگری. یک ماهی اتراف می‌کنند.»</p> <p>۱۶- با توجه به بیت به سؤالات داده شده پاسخ دهید.</p> <p>«سوسن کافور بوی گلبن گوهر فروش / زمی زاردی بهشت گشته بهشت برین «</p> <p>الف) چرا شاعر «گلبن» را <u>گوهر فروش</u> می‌داند؟</p> <p>ب) «زمی» در مصraع دوم به چه معناست؟</p> <p>۱۷- چرا جامی ، برای خود تخلص «جامی» را برگزید؟</p>	
۰/۲۵		معنی و مفهوم شعر و نثر
۰/۲۵		(ب)
۰/۵	<p>۱۸- کان کلید گنج مردازید او گم شد.</p> <p>۱۹- لطافت زیبای گل زیر انگشت های تشریح می‌پژمرد .</p> <p>۲۰- به به ! مثل قول‌ها صور تک زدی؟</p> <p>۲۱- دست ها می سایم / تا دری بگشایم.</p> <p>۲۲- نه آیا باید شکر کنی که باز تو را کبی و او مرکوب ؟</p> <p>۲۳- زشت بادید و از اندوه برون نیایید! که آماج تیر بلا بیید .</p> <p>۲۴- مرانصیب غم آمد ، به شادی همه عالم چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم</p> <p>۲۵- روا بود که او را قدری و پایگاهی بود و به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید .</p> <p>۲۶- کان کس منم ای ستوده‌ی دهر کز عشق نبوده هرگزم بهر</p> <p>۲۷- چون عقده‌ای به بعض فرو بود حرف عشق این عقده تا همیشه سر وا شدن نداشت</p>	
۱	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم	

## با سمه تعالی

ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۴/۲۱ / ۱۴/۱۳۹۰			دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۳۹۰
نمره	سوالات		ردیف

		تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	(پ)
+/۵		۲۸- نویسنده‌ان هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) ارزش میراث صوفیه ب) دیوان شرقی - غربی	
+/۲۵		۲۹- یک اثر از «دولتشاه سمرقندی» نام ببرید.	
+/۵		۳۰- دو شرط یک <u>ترجمه‌ی خوب</u> را بنویسید.	
+/۲۵		۳۱- شهرت عمده‌ی «مهرداد اوستا» به دلیل سروden شعر در قالب ..... است.	
+/۵		۳۲- اولین شعر نیما بعد از سروden قطعه‌ی «افسانه» چه بود و چرا با شعر گذشتگان کاملاً متفاوت بود؟ (یک مورد)	
+/۲۵		۳۳- قصه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شوند و در آن نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می‌دهد در <u>ادبیات خارجی</u> چه نامیده می‌شود؟	
+/۲۵		۳۴- کتابی از «دکتر محمد علی اسلامی ندوشن» در زمینه‌ی <u>حسب حال نام</u> ببرید.	
+/۲۵		۳۵- کتاب «قصه‌های دو شنبه از ..... را «دکتر عبدالحسین زرین کوب» ترجمه کرده است.	
+/۲۵		۳۶- کدام گزینه در مورد سهراب سپهری نادرست است؟ الف) زبان شعری سهراب در برخی اشعار ساده و بی‌آلایش است. ب) یکی از آثار وی «هشت کتاب» است. ج) سهراب با ادبیات اروپایی آشنایی نداشت.	
		شعر حفظی	(ت)
		۳۷- ایيات زیر را کامل کنید.	
+/۵		الف) بر گل تر عندلیب ، ..... خیمه به هامون زده است	
+/۲۵		ب) کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم ..... و گر زکرده ندامت	
+/۲۵		ج) صبح می‌خواهد از من / ..... آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر	
۲۰	جمع نمره	«شاد و موفق باشید .»	

## با سمه تعالی

کلیه‌ی رشته‌ها		راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۲۱ / ۱۰ / ۱۳۹۰		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۳۹۰ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	<p><b>(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>۱۸- [رستم] دیگر نمی‌خندید. (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- ناتوانی علم و نگرش علمی در درگ حقایق معنوی. (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- به به! مثل بازیگران دوره گرد(۰/۲۵) نقاب (ماسک) ازدی . (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- تلاش می‌کنم تا واهی بیام. (۰/۵)</p> <p>۲۲- آیا نباید شکر کنی که تو سوار بر او هستی (۰/۲۵) و او به تو سواری می‌دهد؟ (چارپا است). (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- زشتی نصیبتان باشد(۰/۲۵)، همیشه غمگین باشید(۰/۰)، زیرا در معرض بلا قرار گرفته‌اید . (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- با وجود این همه شادی در جهان (۰/۰)، سهم من فقط غم و اندوه شده است(۰/۲۵) زیرا از همه‌ی خوشی- های دنیا محبت و دوستی تو را انتخاب کردم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- امکان دارد (۰/۰) او دارای ارزش و مقامی باشد (۰/۲۵) و بر اساس حرف مردم ، نمی‌توان او را محکوم یا(متهم) نمود یا براو برچسب زد.(۰/۲۵)</p> <p>۲۶- ای انسان ستایش شده ی روزگار (۰/۰)، آن کسی که از عشق و عاشقی اصلاً نصیب و بپرداز نداشته است(۰/۰)، من هستم. (۰/۰)</p> <p>۲۷- سخن عشق به وطن و آزادی همانند گره‌ای بود که در بعض و کینه فرو بسته شده بود (۰/۰) و انگار این گره و عقده تا ابد به فکر گشایش نبود. (انقلاب پیروز نمی‌شد). (۰/۵)</p>	
۳	<p><b>(پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی</b></p> <p>۲۸- الف) دکتر عبد الحسین زرین کوب (۰/۰) ؛ ب) یوهان ولگانگ گوته (۰/۰)</p> <p>۲۹- تذکره الشعرا(۰/۰)</p> <p>۳۰- (۱) آشنایی کامل با روح زبان مبدأ و زبان مقصد ، (۲) اشوف دقیق بر محتوای کتاب مورد ترجمه ، (۳) رعایت امانت ، (۴) حفظ سبک یا تا حد امکان صورت و معنی از میان نرود. ( ذکر دو مورد و هر کدام (۰/۰)</p> <p>۳۱- قصیده (۰/۰)</p> <p>۳۲- قنوس (۰/۰)؛ از نظرگاه تخیل ، وزن‌آرایی و قافیه‌بندی ( ذکر یک مورد) (۰/۰)</p> <p>۳۳- (فابل) Fable (۰/۰)</p> <p>۳۴- روزها (۰/۰)</p> <p>۳۵- آلفونس دوده (۰/۰)</p> <p>۳۶- گزینه‌ی ج (۰/۰)</p>	
۱	<p><b>(ت) حفظ شعر</b></p> <p>۳۷- الف) گنج فریدون زده است (۰/۰) / لشگر چین در بهار (۰/۰)</p> <p>ب) اگر زخلق ملامت (۰/۰)</p> <p>ج) کزمبارک دم او (۰/۰)</p>	
۲۰	جمع نمره	

## با سمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	کلیه‌ی رشته‌ها
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۲۱ / ۱۳۹۰
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی‌ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	راهنمای تصحیح
نمره	
۱۰	<p><b>الف) خودآزمایی و درگ مطلب</b></p> <p>۱- الف) اضافی (به اضافه‌ی استعاری نیز نمره تعلق می‌گیرد.) (۰/۲۵)      ب) کنایه از شفاف و زلال بودن آن (به عبارت «کنایه» نمره‌ی کامل تعلق می‌گیرد.) (۰/۲۵)      ج) نماز مسراحت از لطافت است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۲- الف) به دلیل زودگذر بودن آن (۰/۲۵)؛ ب) دوره‌ی جوانی بسیار زودگذر و دست‌نایافتنی است. (۰/۵)</p> <p>۳- خواندن آثار سعدی پایه‌های ادبی من را استحکام بخشدید. (۰/۵)</p> <p>۴- قصنه‌های عامیانه (۰/۵)</p> <p>۵- نفس تازه می‌کرد یا نفس عمیق می‌کشید. (۰/۵)</p> <p>۶- الف) ایران پیش از انقلاب (۰/۲۵)؛ ب) صحراخ خشک و بی‌آب (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) سبک‌خراسانی یا گزینه‌ی یک (۰/۲۵)؛ ب) گرفتاری در چاه به دست شغاد نابرادیریا سرنوشت و مرگ رستم (۰/۵)</p> <p>۸- الف) شمال و غرب و جنوب دنیا به ویژه غرب (۰/۵)؛ ب) مشرق زمین (۰/۲۵)</p> <p>۹- مرد جنگی (سریاز) (۰/۲۵)؛ شاعر برف‌های سفید قلمی کوه را به کلاه جنگی (۰/۲۵) و صخره‌های میان آن را به دلیل تیرگی به کمریند سریاز مانند کرده است. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- الف) زیرا نماز جمعه در آن جا اقامه می‌شود (۰/۲۵) و مردم آن جا را می‌آراستند. (۰/۲۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)؛ ب) محکم یا استوار (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- الف) درست (۰/۲۵)؛ ب) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- تبتل، انقطاع از خویشتن یا ترک لذت‌های دنیایی (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۱۳- الف) پست، فروماهی (۰/۲۵)؛ ب) پرندۀ‌ای است شکاری کوچک تراز باز یا موش گیر (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- مفعول (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- خوش‌چینی، دریوزگی (گدایی) (۰/۲۵)، کوچ نشینی، آهنگری (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- الف) به علت وجود غنچه‌ها و شکوفه‌های بسیار بر بوته‌ی گل (۰/۲۵)؛ ب) زمین (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- به خاطر ارادتی که به شیخ جام (خرجرد) داشت. یا به مناسبت مولد خود (۰/۵) (ذکر یک مورد کافی است)</p>
	« ادامه در صفحه‌ی دوم »