

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۱۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹		تعداد صفحات: ۴	پایه پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	
نمره	پاسخنامه دارد	سوالات	ردیف

		معنی و مفهوم شعر و نثر	(الف)
		عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۰/۲۵		۱- پروردگارا، مگذار به خویشتن ببالم.	
۰/۲۵		۲- سکوتی رُعب آور همه جا را فرا گرفته بود.	
۰/۲۵		۳- شیخ با خویش رسید.	
۰/۲۵		۴- بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟	
۰/۵		۵- هر که بی روزی است ، روزش دیر شد	
۰/۵		۶- از دیده گر سرشک چو باران چکد ، رواست	
۰/۵		۷- تو قلبِ فسرده ز زمینی از درد ، ورم نموده یک چند	
۰/۵		۸- چنان که دستار و دُزاعه در پوشید و به مدرسه رفت.	
۰/۵		۹- قریب به یک دقیقه پرُوبر چشم به عینک و قیافه من دوخت.	
۰/۵		۱۰- نهالی چند که وی در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود ، اکنون درختانی تناور شده بودند.	
۰/۵		۱۱- الهی حجابها از راه بردار و ما را به ما مگذار.	
۰/۷۵		۱۲- هول کویر در مغز استخوانش خانه کرده است.	
۰/۷۵		۱۳- خدا فوج بلا بر سرش کشاند و در زبونی و فرومایگی بماند.	
		معنی واژه	(ب)
		در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵		۱۴- تو قد بینی و مجنون جلوه ناز تو چشم و او نگاه <u>ناوک</u> انداز	
۰/۲۵		۱۵- چون بیاورد ، <u>درزه</u> هایی بیرون گرفت.	
۰/۲۵		۱۶- در آخر اتاق ، یکی از مردان <u>مُعمر</u> دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود.	
۰/۲۵		۱۷- <u>می تراود</u> مهتاب	
۰/۲۵		۱۸- <u>چوک</u> ز شاخ درخت ، خویشتن آویخته	
۰/۲۵		۱۹- در عبارت « به به ! مثل <u>قوال</u> ها صورتک زدی؟ »؛ معنی واژه مشخص شده کدام است؟	
		(الف) گویندگان	(ب) رجزخوانان میدان های جنگ
		(ج) خوانندگان	(د) بازیگران نمایش های دوره گردی
		ادامه سوالات در صفحه دوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره
(پ)	<p>درک مطلب</p> <p>۲۰- با توجه به شعر زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>« ببویید کاین مهتر آهرمن است بدان بی‌بها ناسزاوار پوست جهان آفرین را به دل دشمن است پدید آمد آوای دشمن ز دوست »</p> <p>الف) به چه دلایلی، کاوه، مردم را به قیام و حرکت فرامی‌خواند؟ ب) مقصود از « بی‌بها ناسزاوار پوست » چیست؟</p> <p>۲۱- در اشعار زیر منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن ب) زبان درکش ای مرد بسیار دان</p> <p>۲۲- در عبارت « هنوزم جرئت آن است که خویش را مریدی از مریدان تو شمارم؛ زیرا که من نیز چون تو در سرزمینی غرق نور زیستم و عشق ورزیدم. » نویسنده از چه جهتی خود را به حافظ مانند کرده است؟</p> <p>۲۳- با دقت در بیت « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت » به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>الف) شعر خطاب به چه کسی سروده شده است؟ ب) شاعر برای بیان مقصود خود از چه توصیفی استفاده کرده است؟ ج) مقصود از « آب » و « دریا شدن » به ترتیب چیست؟ د) جمله « شب مانده بود » چه مفهومی دارد؟</p>		۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
(ت)	<p>خودآزمایی</p> <p>۲۴- مفهوم آیه « تُعْزُ مِنْ تَشَاءِ وَ تُذَلُّ مِنْ تَشَاءِ » در کدام بیت آمده است؟</p> <p>الف) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم ب) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی ج) همه عزّی و جلالی همه علمی و یقینی د) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی</p> <p>همه توحید تو گویم که به توحید سزایی تو نماینده فضلی تو سزاوار تنایی همه نوری و سروری همه جودی و جزایی همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی</p> <p>۲۵- با توجه به مفهوم بیت زیر، امروزه به جای کلمه « ساکن » چه کلمه‌ای به کار می‌رود؟ « گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم »</p> <p>۲۶- در بیت « بهاران که شاباش ریزد سپهر / به دامن گلشن ز رگبارها »؛ منظور شاعر از « شاباش بهاری چیست؟</p>		۰/۲۵ ۰/۲۵
	ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۲۵	۲۷- شاعر در مصراع « با زخم نشان سرفرازی نگرفت » چه ارتباطی میان « زخم » و « نشان » ایجاد کرده است؟
۰/۲۵	۲۸- در بیت « پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان ، شنو یکی پند »؛ منظور شاعر از « سوخته جان » چیست؟
۰/۵	۲۹- در مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست » ناهمواری راه به کدام مسئله اجتماعی دلالت می کند؟
۰/۲۵	۳۰- با توجه به شعر زیر ، به پرسش‌ها پاسخ دهید. « مرد نقال - آن صدایش گرم ، نایش گرم ، / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش ، چونان حدیث آشنایش گرم- راه می رفت و سخن می گفت. »
۰/۲۵	الف) شاعر صدای گرم و گیرای نقال را به چه چیزی تشبیه کرده است؟
۰/۵	ب) منظور از « حدیث آشنا » چیست؟
۰/۵	۳۱- با توجه به شعر « و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شب‌بوها ، پای آن کاج بلند... » شاعر در شب‌بو و کاج چه خصیصه‌ای را جست و جو می کند؟

	تاریخ ادبیات و درآمدها	ن				
۰/۲۵	۳۲- کدام یک از آثار زیر در حوزه « قصه‌های عامیانه » قرار می گیرند؟ الف) منطق الطیر ب) سمک عیار ج) کلیله و دمنه د) چهارمقاله					
۰/۲۵	۳۳- شعر سپید و به تعبیر دیگر، محصول دوره دوم عصر شعر نیمایی است.					
۰/۵	۳۴- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) کمدی الهی ب) تاریخ بلعمی					
۰/۵	۳۵- هریک از توضیحات ستون « الف »، مربوط به کدام شاعر ستون « ب » است؟ (در ستون « ب » یک مورد اضافی است.)					
	<table border="1"> <tr> <td>« الف »</td> <td>توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه</td> </tr> <tr> <td>« ب »</td> <td>توصیف عناصر طبیعی</td> </tr> </table>	« الف »	توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه	« ب »	توصیف عناصر طبیعی	
« الف »	توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه					
« ب »	توصیف عناصر طبیعی					
	ادامه سؤالات در صفحه چهارم					

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعات شروع : ۱۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	تعداد صفحات: ۴	پایه پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	
نمره	پاسخنامه دارد	سوالات	ردیف

ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی

۰/۲۵	۳۶- در عبارت زیر ، یک ترکیب وصفی بیابید که موصوف و صفت هر دو جمع بسته شده باشند. « منکر بی قیاس و مقرب بی شمار پدید آمدند و کارهای عجایب از او بدیدند. زبان دراز کردند و سخن او به خلیفه رسانیدند. »
۰/۲۵	۳۷- در شعر زیر، کدام گزینه درباره واژه مشخص شده درست است؟ « هفت خوان را زاد سرو مرو، / یا به قولی « ماخ سالار » آن گرامی مرد / آن هریوه خوب و پاک آیین - روایت کرد. » الف) صفت نسبی ب) اسم ج) قید تشبیه د) صفت شمارشی
۰/۵	۳۸- در عبارت زیر، چه بخشی از جمله و با چه قرینه ای حذف شده است؟ « به خدا سوگند ، با مردمی در آستانه خانه شان نکوشیدند جز که جامه خواری بر آنان پوشیدند. »
۰/۲۵	۳۹- با توجه به بیت زیر ، درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه ها را مشخص کنید. « در دهن لاله باد ، ریخته و بیخته بیخته مشک سیاه ، ریخته ذرّ ثمین »
۰/۲۵	الف) « ذرّ ثمین » استعاره از قطرات باران است.
۰/۲۵	ب) در این بیت ، تشخیص وجود ندارد.
۰/۲۵	۴۰- با توجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « درون دلت شهریند است راز نگر تا نبینی در شهر باز »
۰/۲۵	الف) « راز » به چه چیزی تشبیه شده است؟
۰/۲۵	ب) واژه های قافیه بیت ، دارای کدام آرایه ادبی است؟

چ) شعر حفظی

۰/۷۵	۴۱- ابیات زیر را کامل کنید. الف) « نگران با من استاده سحر / / کز مبارک دم او آورم این قوم به » را بلکه خبر
۰/۵	ب) بلبکان با نشاط ، با خروش در دهن لاله ، در دهن نحل نوش
۰/۷۵	ج) گفت : « نزدیک است والی را ، آن جا شویم گفت : « والی نیست؟ »

۲۰	جمع نمره	« شاد و موفق باشید . »
----	----------	------------------------

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱- خدایا اجازه نده به خودم افتخار کنم. (بنازم) (۰/۲۵)</p> <p>۲- سکوتی ترسناک (وحشتناک) همه جا را فرا گرفته بود. (۰/۲۵)</p> <p>۳- شیخ به خود آمد. (۰/۲۵)</p> <p>۴- گفت: اگر او با هدیه گرفتن سر تو خشنود شود؟ (۰/۲۵)</p> <p>۵- هرکس از عشق بی بهره باشد (۰/۲۵)، روزگارش تباه و بیهوده می شود. (۰/۲۵)</p> <p>۶- اگر از چشم اشک مانند باران چکد، سزاوار است. (۰/۵)</p> <p>۷- (ای دماوند) تو قلب منجمد (یخزده) زمین هستی (۰/۲۵) که از شدت درد، ورم کرده ای. (۰/۲۵)</p> <p>۸- به طوری که عمامه (سربند) (۰/۲۵) و جنبه (لباس علمای دینی) را پوشید و به مدرسه رفت. (۰/۲۵)</p> <p>۹- نزدیک به یک دقیقه با دقت (خیره خیره) (۰/۲۵) به عینک و قیافه من دقیق نگاه کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- چند درختی که وی در هنگام ورود خویش در باغ کاشته بود (۰/۲۵)، اکنون درختان بزرگ (تنومندی) شده بودند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- خدایا، موانع (مشکلات) را از سر راه ما بردار (۰/۲۵) و ما را به حال خود رها نکن. (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- ترس از کویبر (۰/۲۵) در عمق وجودش (۰/۲۵) نفوذ کرده است. (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- خدا بر او بلا نازل می کند (۰/۲۵) و در خواری (ذلت) (۰/۲۵) و پستی می ماند. (۰/۲۵)</p>		الف
۱/۵	<p>معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است).</p> <p>۱۴- نوعی تیر کوچک که آن را در غلاف آهنین گذارند و از کمان سردهند تا دورتر رود. (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- بسته (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- سال خورده (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- می چکد، تراوش کردن آب و شراب و امثال آن (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- مرغی است مانند جغد که خود را از درخت آویزان سازد و فریاد کند، شباویز، مرغ حق (۰/۲۵)</p>		ب
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»			

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
	۱۹- گزینه د (بازیگران نمایش های دوره گردی) (۰/۲۵)		
۴	<p>(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۰- الف) زیرا این شاه (ضخاک) مانند اهریمن است (۰/۲۵) و در دل با خداوند دشمن است. (۰/۲۵)</p> <p>ب) چرم کم ارزش (۰/۵)</p> <p>۲۱- الف) به غنچه (معشوق) بگو که حجاب را از روی خود بردارد. (۰/۵)</p> <p>ب) روز قیامت، بی زبان از نظر گفتار، بازخواست نخواهد شد. (۰/۵)</p> <p>۲۲- دارا بودن فرهنگ والا در سرزمین خودش. (۰/۵)</p> <p>۲۳- الف) حضرت امام خمینی (ره) (۰/۲۵)</p> <p>ب) نمادین (۰/۲۵)</p> <p>ج) به ترتیب: مردم (جریان های انقلابی) (۰/۲۵)؛ اتحاد و همبستگی (۰/۲۵)</p> <p>د) ظلم و ستم پهلوی همه جا را فراگرفته بود. (۰/۵)</p>		
۳	<p>(ت) خودآزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۴- گزینه د (همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی) (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- آرام (ساکت) (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- باران (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- تشبیه (همانندی، زخم به نشان تشبیه شده) (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- خود شاعر (ملک الشعراى بهار) (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- فساد و تزویر جامعه زمان شاعر (۰/۵)</p> <p>۳۰- الف) حدیث آشنا (۰/۲۵)</p> <p>ب) داستان های شاهنامه (۰/۵)</p> <p>۳۱- کوتاهی و بلندی (هر دو جلوه ای از خدا هستند و خدا در همه جا حضور دارد.) (۰/۵)</p>		
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم»		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۹		ساعت شروع: ۱۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱/۵	<p>تاریخ ادبیات و درآمدها</p> <p>۳۲- گزینه ب (سمک عیار) (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- شعر منثور (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- الف) دانه (۰/۲۵)</p> <p>ب) ابوعلی محمد بلعمی (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه: حافظ (۰/۲۵)</p> <p>توصیف عناصر طبیعی: منوچهری (۰/۲۵)</p>		ث
۲	<p>آرایه های ادبی و نکات بلاغی</p> <p>۳۶- کارهای عجیب (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- گزینه الف (صفت نسبی) (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- فعل می خورم (۰/۲۵)، قرینه معنوی (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- الف) درست (۰/۲۵)</p> <p>ب) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- الف) شهریند (زندانی، محبوس) (۰/۲۵)</p> <p>ب) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵)</p>		ج
۲	<p>شعر حفظی</p> <p>۴۱- الف) صبح می خواهد از من (۰/۵)، جان باخته (۰/۲۵)</p> <p>ب) قمریکان (۰/۲۵)، مشک (۰/۲۵)</p> <p>ج) سرای (۰/۲۵)، از کجا در خانه خمار (۰/۵)</p>		ج
۲۰	جمع نمره	«موفق باشید.»	