

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳۰ / ۳	پیش‌دانشگاهی		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰		

ردیف	سؤالات	نمره
(الف)	خودآرمایی و درک مطلب	
۰/۵	۱- واژه‌ی «نکوشیدند» رادر عبارت: «با مردمی در آستانه‌ی خانه‌شان نکوشیدند جز که جامه‌ی خواری بر آنان پوشیدند.» به چه معنا است؟	
۰/۵	۲- در مصروع: «در دهن لاله مشک، در دهن محل نوش»، «دهن لاله» چه آرایه‌ای دارد؟	
۰/۵	۳- مقصود از «پرنده‌ی شاعر» در عبارت «أَرِيَ، إِنْ سَكُوتَ مَرْمُوزٍ وَ هَرَاسٍ أَمْيَزٍ كَوِيرٍ» است که در سایش بال‌های این پرنده‌ی شاعر، سخن می‌گوید.»	
	۴- با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید: «رخش را می‌دید و می‌پایید. رخش، آن طاق عزیز، آن تای بی‌همتا/ رخش رخشنده/ با هزاران یادهای روشن و زنده.»	
۰/۵	الف) «طاق» به چه معناست؟	
۰/۵	ب) منظور از «هزاران یادهای روشن و زنده» چیست؟	
۰/۵	ج) در متن بالا یک حس امیزی بیایید.	
۰/۵	۵- «به قدر کفايت متنبئ شده ای» یعنی چه؟	
۱	۶- مفهوم کنایی به کار رفته در عبارات زیر را بنویسید. الف) دسته‌های عینک سیم و نخ، قوز بالا قوز بود. ب) با خود اندیشیدم که «باز برای ما چه خوابی دیده‌اند؟»	
	۷- در جمله‌ی «این مشق را به مناسبت صدای قلم بر روی کاغذ خرت خرت موسوم کرده بود.» واژه‌ی «خرت خرت» از نظر دستوری چه نوع کلمه‌ای است؟	
۰/۵	۸- معنی بخش‌های مشخص شده را بنویسید:	
	الف) خیال می‌کردم عینک مثل <u>تعلیمی</u> یک چیز فرنگی مأبی است.	
۰/۵	ب) زعن و مگس نیز در هوا می‌پرد.	
	۹- واژه‌ی «نگران» در مصروع «نگران با من استاده سحر» ایهام دارد؛ دو معنی ای را که از آن برداشت می‌شود، بنویسید.	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه‌ی رشته‌های	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰			پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰

ردیف	سوالات	نمره
۱۰	- در مصraig «چو بخت جلوه کردی، مگر ز موی سپیدم»، «جلوه کردن بخت از موی سپید» یعنی چه؟	۰/۵
۱۱	- معادل امروزی «روی از سوی جنوب» چیست؟	۰/۵
۱۲	- واژه‌ی «مردی» در عبارت «مردی آن است که آزاد باشی از این جهان» به چه معنی است؟	۰/۵
۱۳	- چرا جامی تخلص جامی را انتخاب کرد؟	۰/۵
۱۴	- در مصraig «پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت» خطاب شاعر به چه کسی است؟	۰/۵
۱۵	- در بیت «از سیم به سر یکی گله خود/ ز آهن به میان یکی کمر بند» از کدام نوع توصیف استفاده شده است؟	۰/۵
۱۶	- کتاب «پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد» درباره‌ی و نویسنده‌ی آن است.	۰/۵
۱۷	- منظور نویسنده از این عبارت چیست؟ «هر عصب و فکر، به منبع بی شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.»	۰/۵
(ب)		
۲۰	معنی و مفهوم شعر و نثر	
۲۱	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید:	
۲۲	- نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند.	۰/۲۵
۲۳	- میرزا لباس راسته می‌پوشید.	۰/۲۵
۲۴	- دیده اش از سرّ ضمیر خبر می‌دهد.	۰/۲۵
۲۵	- کان کس منم ای ستوده‌ی دهر	۰/۵
۲۶	کز عشق نبوده هرگزم بهر	۰/۵
۲۷	- مجرد درویشی در نزد او موجب نیل به حق نمی‌شد.	۰/۵
۲۸	- از بیرون شهر طرابلس هیچ خانه نیست مگر مشهدی دو سه.	۰/۵
۲۹	- این تنگ عیشی برای او نوعی ریاضت نفسانی بود.	۰/۵
۳۰	- این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.	۰/۷۵
۳۱	سوزد جانت، به جانت سوگند	۰/۷۵
۳۲	سونگ از پشت نمازم پیداست	۰/۷۵
۳۳	- در نمازم جریان دارد ماه، جریان دار طیف	۱
۳۴	- شیخ بوعبدالله بشکست و با خویش رسید و دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد.	
«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»		

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰	پیش‌دانشگاهی		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰		

ردیف	سؤالات	نمره
(ب) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی		
۰/۲۵ ۳۹- به توصیفاتی که به شرح جزئیات وقایع یا مناظر و اشخاص می‌پردازد، بی‌آن که در آن دخل و تصرفی کند، توصیف می‌گویند.		۰/۲۵
۳۰- «کویر» اثر کیست؟		۰/۲۵
۳۱- عبارت زیر کدام نویسنده‌ی معاصر را معرفی می‌کند؟ «دانستان نویس معاصر از جمله نویسنده‌گان موفق روزگار ماست که در زمینه‌های مختلف چون داستان و مقالات آثار ارزشمند از خود برجای نهاده است و «اورازان» یکی از آثار اوست.»		۰/۵
۳۲- کدام گزینه اثر منتشر جامی را معرفی می‌کند؟ الف) هفت اورنگ ب) فاتحه الشباب ج) بهارستان د) خاتمة الحياة		۰/۲۵
۳۳- دو کتاب قصنه نام ببرید که یکی فقط جنبه‌ی تاریخی داشته باشد و دیگری از زبان حیوانات باشد.		۰/۵
۳۴- ترجمه‌ی تحت اللفظی یا دقیق را ترجمه‌ی می‌نامند.		۰/۲۵
۳۵- پس از انقلاب اسلامی فضای شعر و نثر چگونه شد؟ (ذکر دو مورد)		۰/۵
۳۶- آخرین مجموعه‌ی شعر سهراب سپهری چه نام دارد؟		۰/۵
(ت) حفظ شعر		
۳۷- مصروع دوم بیت زیر را بنویسید. مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم		۰/۵
۳۸- در جای خالی کلمه‌ی مناسب بنویسید. غم این خفته‌ی چند/ خواب در می‌شکند		۰/۲۵
۳۹- مصروع اول شعر زیر در کدام گزینه آمده است? زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین		۰/۲۵
الف) ابربهاری ز دور اسب برانگیخته ب) گویی بط سفید، جامه به صابون زده است		
ج) سوسن کافور بوی، گلبن گوهر فروش د) بلبلکان با نشاط، قمریکان با خروش		
۲۰	جمع نمره	«موافق باشید»

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۳۰		پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی پیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می‌شود.		
	(الف) درگ مطلب و خود آزمایی (۱۰ نمره)	
	۱- نجنيگيدند (۰/۵)	
	۲- تشخيص (۰/۵) (یا استعاره‌ی مکتبه)	
	۳- خیال (۰/۵)	
	۴- الف) تک (۰/۵) (یا یکتا، یگانه); ب) خاطرات روشن و به یاد ماندنی (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)	
	ج) یادهای روشن (۰/۵)	
	۵- به اندازه‌ی کافی آگاه شده‌ای (۰/۵)	
	۶- الف) قوز بالا قوز بودن: بد شدن وضعیت (۰/۵)؛ ب) برای کسی خواب دیدن: طرح توطئه (۰/۵)	
	۷- نام آوا (۰/۵) (یا اسم صوت)	
	۸- الف) عصای سبکی که به دست گیرند. (۰/۲۵)	
	۹- ۱- مضطرب (۰/۲۵) ۲- تنگرنده یا در حال نگاه کردن. (۰/۲۵)	
	۱۰- بخت و اقبال در پیری به سراغم آمد. (۰/۵)	
	۱۱- به طرف جنوب (۰/۵)	
	۱۲- جوانمردی (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)	
	۱۳- به مناسبت زادگاهش (۰/۲۵) ارادتی که به شیخ جام داشت. (۰/۲۵)	
	۱۴- امام خمینی (ره) (۰/۵)	
	۱۵- توصیف تخلی (۰/۵)	
	۱۶- نظامی (۰/۲۵)؛ عبدالحسین زرین کوب (۰/۲۵)	
	۱۷- هر اندیشه‌ای با ایمان ارتباط داشت که هر اتفاق خوب یا بد را به عنوان خواست خدا می‌پذیرفت. (۰/۵)	
	(پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
	۱۸- نمی‌دانست در کجا ماندگار شود. (۰/۲۵)	
	۱۹- میرزا لباس بلند بی چین می‌پوشید. (۰/۲۵)	
	۲۰- چشمانش از راز درون خبر می‌دهند. (۰/۲۵)	
	۲۱- ای ستایش شده‌ی روزگار من آن کسی هستم که هرگز از عشق نصیبی نداشته‌ام. (۰/۵)	
	۲۲- بی نیازی از مادیات به تنها‌ی در نظر او سبب رسیدن به خدا نمی‌شد. (۰/۵)	
	۲۳- خارج از شهر طرابلس هیچ خانه‌ای وجود ندارد به جز دو سه کاروان سرا. (یا استراحتگاه). (۰/۵)	
	۲۴- این فقر و سخت گیری در زندگی (۰/۲۵) برای او نوعی توبیت نفس بود. (۰/۲۵)	
	۲۵- این میزان سنجش (۰/۲۵) دوستی و دشمنی (۰/۲۵) جوانمرد و ناجوانمرد است. (۰/۲۵)	
	۲۶- اگر خشم را پنهان کنی (۰/۲۵) به جانت قسم (۰/۲۵) که نابود می‌شود. (۰/۲۵)	
	۲۷- نماز مهم چون ماه و طیف سرشار از روشنی و زیبایی (۰/۲۵) و مثل آب شفاف و زلال است. (۰/۲۵) آن چنان که سنگ از درون آن پیداست. (۰/۲۵) (یعنی خلوص نیت دارم).	
	۲۸- شیخ بو عبد الله شکسته خاطر (خوار و خفیف) شد (۰/۲۵) و به خود آمد (۰/۲۵) و فهمید که خطای بزرگی از او سرزده است. (۰/۲۵)	
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۳۰		پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۱۳۸۹-۹۰

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(ب)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره) ۳۹- واقعی (۰/۲۵) ۴۰- علی شریعتی (۰/۲۵) ۴۱- جلال آل احمد (۰/۵) ۴۲- ج (۰/۲۵) ۴۳- تاریخ بیهقی (۰/۲۵)؛ کلیله و دمنه (۰/۲۵) ۴۴- معنایی (۰/۲۵) ۴۵- مضمون تازه، بدیع، پویا، انقلابی، اجتماعی با الهام از فرهنگ اسلامی و عناصر پرشور حماسی به ویژه عاشورای حسینی؛ فضای شعر و نثر را آکند. (ذکر دو مورد.) (۰/۵) ۴۶- ما هیچ مانگاه (۰/۵)	
(ت)	حفظ شعر (۱ نمره)	
	۴۷- چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم (۰/۵) ۴۸- چشم ترم (۰/۲۵) ۴۹- ج (۰/۲۵)	
۲۰	جمع نمره	