

باسمہ تعالیٰ

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : کلیه‌ی رشته‌ها	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸ تاریخ امتحان :			پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹	
نمره	سؤالات		ردیف

الف) خودآزمایی و درگ مطلب			
۰/۲۵	۱- در کدام گزینه‌ی زیر آرایه‌ی تشخیص آمده است? الف) هر صخره‌ی سنگش و سنگ ریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. ب) شب‌ها به مهتاب روشن است و یا به قطره‌های درشت و تابناک باران ستاره؛ مصابیح آسمان! ۲- در بیت «در دهن لاله باد، ریخته و بیخته/ بیخته مشک سیاه، ریخته دُر ثمین » «مشک سیاه» و «دُر ثمین» استعاره از چیست؟		
۰/۵	۳- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید: الف) چونین خفه و خموش و آوند ج) یکی از مردان معتمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود.		
۰/۷۵	۴- با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید . این پند سیاه بخت فرزند بنشین به یکی کبود اورند»	«ای مادر سر سپید، بشنو از سر بکش آن سپید معجر	
۰/۵	الف) منظور از «مادر سر سپید» چیست؟		
۰/۵	ب) کدام مصراع به خود شاعر اشاره دارد؟		
۰/۵	ج) در مصراع آخر یک عبارت کنایی بیابید و معنی آن را بنویسید.		
۰/۵	۵- «مژه» در اصل و به معنی بوده است.		
۰/۵	۶- در عبارت: «آب «چهل چشممه» دوای همه‌ی دردهاست ولی از خودشان هم طبیب دارند؛ هم ماما و هم مستجاب الدعوه.» از نظر دستوری چه نوع حذفی صورت گرفته است ؟		
۰/۵	۷- بخش مشخص شده کنایه از چیست؟ «انواع فسق و فجور درو موجود؛ چنان که انگشت نمای گشته بود.»		
۰/۵	۸- مفهوم عبارت «سراچه‌ی ذهنم آماس می کرد» را بنویسید.		
۰/۵	۹- در کدام گزینه واژه‌ای به کار رفته است که نشانگر «احساس و ارتباط» است؟ الف) جانمازم چشممه، مهرم نور ج) همه ذرات نمازم متبلور شده است		
۰/۵	۱۰- منظور از «نَفْسِيَه زدن» چیست؟		
۰/۵	۱۱- مفهوم عبارت: «پدرم از بام افتاده بود ولی دست از کمرش برنمی داشت.» را بنویسید.		
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم »		

باسمہ تعالیٰ

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : کلیه‌ی رشته‌ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸	تاریخ امتحان :		پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		۱۳۸۹ - ۹۰ سال تحصیلی	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم
نمره	سؤالات		

۰/۵	۱۲- در متن زیر دو واژه‌ی مسجع مشخص کنید: «دل او در پرده‌های گمراهی نهان و حق از او روی گردان؛ به خواری محکوم و از عدالت محروم.»	ردیف
۰/۲۵	۱۳- در کدام گزینه نوع «را» متفاوت است? الف) شیخ مارا گفت: که فلاں کس بروی آب می‌رود. ب) روا بود که او را قدری و پایگاهی بود. ج) خویشن را بدترین دانست. د) بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد.	
۰/۵	۱۴- در عبارت زیر از چه نوع توصیفی استفاده شده است? «قلم را با دو انگشت شست و سبابه می‌گرفت و انگشت میان و دو انگشت دیگر را تکیه‌ی انگشت شست می‌کرد.»	
۰/۵	۱۵- مناسب‌ترین شکل ترجمه چگونه است?	
۰/۵	۱۶- در مصraig «کان کلید گنج مروارید او گم شد» منظور از «کلید گنج مروارید» چیست?	
۰/۵	۱۷- در شعر «و چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست/ گل شبدر چه کم از لاله‌ی قرمز دارد؟» کدام ویژگی باز اشعار سهراب سپهری دیده می‌شود؟	
۰/۵	۱۸- با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید: «نگران با من استاده سحر/ صبح می‌خواهد از من/ کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را/ بلکه خبر» الف) واژگان قافیه را بنویسید. ب) منظور از «قوم به جان باخته» چیست؟	
۰/۲۵	معنی و مفهوم شعر و نثر	(ب)
۰/۲۵	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.	
۰/۲۵	۱۹- در مقابل این قد دراز، چشمم سو نداشت.	
۰/۲۵	۲۰- از مازندران «قو» می‌آورند.	
۰/۲۵	۲۱- این کلمات را با خطی جلی نوشت.	
۰/۵	۲۲- همگنان را خون گرمی بود.	
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

باسمہ تعالیٰ

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : کلیه‌ی رشته‌ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸	تاریخ امتحان :	پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹	
نمره	سوالات		ردیف

۰/۵	از درد، ورم نموده یک چند	۲۳- تو قلب فسرده‌ی زمینی	
۰/۵	چو گرد در قدم او، دویدم و نرسیدم	۲۴- جوانی ام به سمند شتاب می‌شد و از پی	
۰/۵	نی جور بُتان کشیده هرگز	۲۵- نی محنتِ عشق دیده هرگز	
۰/۵		۲۶- به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید.	
۰/۵		۲۷- بر گلِ تر عنديليب، گنج فريدون زده است	
۰/۷۵	در طريق تبتل و انقطاع، خويشن را از «خود» خالي کرده بود.	۲۸- ۲۸-	
۰/۷۵	حتی علف اجازه‌ی زيبا شدن نداشت	۲۹- در آن کوير سوخته، آن خاک بی بهار	
۰/۷۵	۳۰- گفتند که بیست هزار مرد در اين شهر است و سواد و روستاق‌های بسیار دارد.		
		تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (پ)	
۰/۵	۳۱- کدام شاعر آلمانی شیفته و دل بسته‌ی شعر و اندیشه‌ی حافظ بود.		
۰/۵	۳۲- عبارت زیر معرف کدام کتاب است؟		
	«در سه جلد است و يكى از زيباترین و ماندگارترین نمونه‌های حسب حال نويسی در ادب فارسي به شمار می‌آيد. این کتاب تصویر زندگی روزانه‌ی مردم در صد سال پیش است که با زبانی ساده و روان نگاشته شده است.»		
	۳۳- کدام اثر حسب حال اعتراف گونه است؟		
۰/۲۵	الف) المنفذ من الضلال ب) بداياع الواقع ج) حيات يحيى د) از پاريز تا پاريس		
۰/۲۵	۳۴- شرح و ترجمه‌ی احوال مشایخ صوفیه یا شعر را می‌گویند.		
۰/۷۵	۳۵- با توجه به ويژگی‌های نشر معاصر، درست و نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنيد. الف) طنز و لطیفه‌های انتقادی در ادبیات این دوره رو به کاستی است. ب) واژه‌های متراff و الفاظ خشک و نا آشنا، آرام آرام از فضای نوشته‌ها رخت بربستند. ج) واقعیات زندگی و دردهای اجتماعی، فضای نشر این دوره را تحت تأثیر قرار داد.		
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی چهارم »		

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : کلیه‌ی رشته‌ها	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸	تاریخ امتحان :		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹	
نمره	سؤالات		

۰/۷۵	۳۶- هر یک از آثار ستون «الف» مربوط به کدام شاعر یا نویسنده‌ی ستون «ب» است؟													
	<table border="1"> <tr> <td>ستون «ب»</td><td>ستون «الف»</td></tr> <tr> <td>سلمان هراتی</td><td>صفیر سیمرغ</td></tr> <tr> <td>مهرداد اوستا</td><td>قصه‌های دوشنبه</td></tr> <tr> <td>عبدالحسین زرین کوب</td><td>از آسمان سبز</td></tr> <tr> <td>محمد علی اسلامی ندوشن</td><td></td></tr> <tr> <td>آلفونس دوده</td><td></td></tr> </table>	ستون «ب»	ستون «الف»	سلمان هراتی	صفیر سیمرغ	مهرداد اوستا	قصه‌های دوشنبه	عبدالحسین زرین کوب	از آسمان سبز	محمد علی اسلامی ندوشن		آلفونس دوده		
ستون «ب»	ستون «الف»													
سلمان هراتی	صفیر سیمرغ													
مهرداد اوستا	قصه‌های دوشنبه													
عبدالحسین زرین کوب	از آسمان سبز													
محمد علی اسلامی ندوشن														
آلفونس دوده														
۰/۵	۳۷- بیت زیر را کامل کنید.													
 ابر بهاری وز سَمْ اسب سِيَاه، لَؤُلُؤٌ تَر رِيخته													
۰/۲۵	۳۸- کدام گزینه مناسب جای خالی است ؟													
	در جَّهَر لِيَكَنْ خَارِي / از رَهَ اِين مَى شَكَنَد													
۰/۲۵	۳۹- مصراع دوم شعر «به جز وفا و عنایت، نماند در همه عالم» در کدام گزینه آمده است؟													
	(الف) ز دستِ شِکوه گرفتم، به دوشِ ناله کشیدم (ب) ندامتی که نبردم، ملامتی که ندیدم (ج) چرا که از همه عالم، محبت تو گزیدم (د) دلم													
۲۰	جمع نمره													
	« شاد و سر بلند باشید. »													

با اسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	کلیه ی رشته ها
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸	پیش دانشگاهی
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح
۱۰	الف) خودآزمایی و درگ مطلب
	۱- الف (۰/۲۵)
	۲- مشک استعاره از سیاهی درون لاله (۰/۲۵)؛ ذر ثمین استعاره از قطره های شبیم (۰/۲۵) یا باران
	۳- الف) معلق (۰/۲۵)؛ ب) قورباغه (۰/۲۵)؛ ج) سال خورده (۰/۲۵)
	۴- الف) دماوند پوشیده از برف (۰/۵)؛ ب) مصراع دوم بیت اول (این پند سیاه بخت فرزند) (۰/۵)
	ج) بر تخت نشستن (۰/۲۵)؛ کنایه از قدرت را به دست گرفتن (۰/۲۵)
	۵- موی ژه (۰/۲۵)؛ موی کوچک (۰/۲۵)
	۶- حذف فعل به قرینه ی لفظی (۰/۵)
	۷- کنایه از معروف شدن به کار ناشایست (۰/۵)
	۸- به معلوماتم اضافه می شد. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)
	۹- ب (۰/۵) (واژه ی پنجره)
	۱۰- نفس عمیق کشیدن (۰/۵)
	۱۱- پدرم ورشکست شده اما متکی به خود بود. (جوان مردی و مهمان نوازی خود را حفظ کرده بود.) (۰/۵)
	۱۲- نهان و روی گردان (۰/۵)؛ (یا محکوم و محروم)
	۱۳- ج (۰/۲۵)
	۱۴- توصیف واقعی (۰/۵)
	۱۵- آن است که هیچ بخشی از «صورت و معنی» از میان نرود. (۰/۵)
	۱۶- لبخند (۰/۵)
	۱۷- آشنایی زدایی (۰/۵) (یا غافل گیری های شاعرانه)
	۱۸- الف) سحر و خبر (۰/۲۵)؛ ب) مردمی که در خواب غفلت به سر می برند. (۰/۵)
	«ادامه در صفحه ی دوم»

باشمه تعالی

کلیه ی رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸	پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹
نمره	راهنمای تصحیح

۶	(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر
۱۹	- در مقابل این قد بلند چشم خوب نمی دید. (۰/۲۵)
۲۰	- از مازندران چوب پنبه ای مانند(که در آتش روشن کردن با چخماق استفاده می شد.) می آورند. (۰/۲۵)
۲۱	- این کلمات را با خط روشن و آشکار نوشت. (۰/۲۵)
۲۲	- همگی (هم نوعان) (۰/۲۵) صمیمی بودند. (۰/۲۵)
۲۳	- تو (ای دماوند) قلب منجمد زمین هستی (۰/۲۵) که مذتی است به خاطر دردمندی ورم کرده ای. (اشاره به برآمدگی کوه) (۰/۲۵)
۲۴	- جوانی ام مثل اسب تیز رویی از من دور شد(۰/۲۵) و من مثل گرد به دنبالش دویدم اما به آن نرسیدم. (۰/۲۵)
۲۵	- هرگز غم عشق و جفا زیبارویان را (۰/۲۵) تحمل نکرده است. (۰/۲۵)
۲۶	- با تکیه به سخن مردم نمی توان او را خطا کار دانست. (یا برچسب زد.) (۰/۵)
۲۷	- ببل بر شاخه ی پر طراوت گل سرخ، (۰/۲۵) به نغمه خوانی مشغول است. (۰/۲۵)
۲۸	- در طریق بریدن از مردم (۰/۲۵) و جهان وجودش را (۰/۲۵) از خودخواهی ها و خواسته های نفسانی دور کرده بود. (۰/۲۵)
۲۹	- در فضای خفغان قبل از انقلاب (۰/۲۵) هیچ کس جرأت اعتراض نداشت. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این معنی)
۳۰	- گفتند که جمعیت این شهر بیست هزار نفر است (۰/۲۵) و آبادی و روستاهای زیادی دارد. (۰/۵)
۳	(پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی
۳۱	- یوهان ولگانگ گوته (۰/۵)
۳۲	- شرح زندگانی من (۰/۵)
۳۳	- الف (۰/۲۵)
۳۴	- تذکره (۰/۲۵)
۳۵	- الف) نادرست (۰/۲۵)؛ ب) درست (۰/۲۵)؛ ج) درست (۰/۲۵)
۳۶	- صفیر سیمرغ: محمد علی اسلامی ندوشن (۰/۲۵)؛ قصه های دوشنبه: آلفونس دوده (۰/۲۵)؛ از آسمان سبز: سلمان هراتی (۰/۲۵)
۱	(ت) حفظ شعر
۳۷	- ز دور اسب برانگیخته (۰/۵)
۳۸	- ج (۰/۲۵)
۳۹	- ب (۰/۲۵)
۴۰	جمع نمره