

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۴ / ۴	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره

الف)	خودآزمایی و درک مطلب
	۱- با توجه به ابیات زیر، به سؤالات پاسخ دهید.
	« به پور جوان گفت شاه زمین سیاوش چنین گفت کای شهریار پر اندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابه‌ی نیک‌پی»
۰/۲۵	الف) در مصراع اول بیت اول، منظور از «شاه زمین» چه کسی است؟
۰/۵	ب) مفهوم مصراع «که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار» چیست؟
۰/۲۵	۲- در بیت «عشق، دریایی کرانه ناپدید / کی توان کردن شنا ای هوشمند»؛ «مثنیه» را مشخص کنید.
۰/۵	۳- در بیت «خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو» منظور از «دیو» و «گیهان خدیو» چیست؟
	۴- در بیت «آن پریشانی شب‌های دراز و غم دل / همه در سایه‌ی گیسوی نگار آخر شد»؛
۰/۲۵	الف) منظور از «نگار» کیست؟
۰/۲۵	ب) «آخر شد» چه مفهومی دارد؟
۰/۵	۵- مصراع «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان» به کدام پدیده‌ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟
۰/۲۵	۶- در عبارت «نقل است که روزی شبلی را گفت» حرف «را» چه معنایی دارد؟
۰/۵	۷- در بیت «چرا گوید آن چیز در خُفیه، مرد / که گر فاش گردد شود روی زرد»؛ یک «کنایه» بیابید و معنای آن را بنویسید.
۰/۲۵	۸- توصیف زیر بیانگر کدام یک از ویژگی‌های «حماسه» است؟ «جریان یافتن حوادثی است که با منطق و تجربه‌ی علمی سازگاری ندارد.»
۰/۵	۹- در بیت زیر «پخته» و «خام» چه کسانی هستند؟ «در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید، والسلام»
۰/۲۵	۱۰- در بیت زیر منظور از واژه‌ی «منم» چیست؟ «این جاهلان که دعوی ارشاد می‌کنند در خرقة‌شان به غیر «منم» تحفه‌ای میاب»
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم forum.konkur.in

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۴ / ۴	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره
	۱۱- با توجه به بیت زیر، به سؤالات پاسخ دهید. «بگفت از صبر کردن کس خجل نیست الف) مرجع ضمیر «این» را مشخص کنید. ب) «دل نیست» چه معنایی دارد؟		۰/۲۵ ۰/۲۵
	۱۲- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) مادر سنگ‌دلت تازنده است / شهید در کام من و توست <u>شَرنگ</u> ب) می‌خواستند <u>حُضیضی</u> بیابند و خود را در آن افکنند.		۰/۲۵ ۰/۲۵
	۱۳- با توجه به داستان حسین بن منصور، مفهوم «گلگونه‌ی مردان، خون ایشان است» را بنویسید.		۰/۵
	۱۴- در شعر زیر تفاوت معنایی «غم» را در مصراع اول و چهارم بنویسید. «اندر دل بی‌وفا غم و ماتم باد آن را که وفا نیست ز عالم کم باد دیدم که مرا هیچ کسی یاد نکرد جز غم که هزار آفرین بر غم باد»		۰/۵
	۱۵- با توجه به بیت زیر، به سؤالات پاسخ دهید. «پیاپی بکش جام و سرگرم باش / بهل گر بگیرند بیکارها» الف) «بیکارها» چه کسانی هستند؟ ب) ایهام موجود در بیت را مشخص کنید. ج) «بهل» چه معنایی دارد؟		۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	۱۶- در عبارت زیر مقصود نویسنده از «دیشب» و «امشب» چیست؟ «دیشب تاریخ بشریت چنین شهدایی نداشت و امشب آنان در گذرگاهش خفته‌اند.»		۰/۵
	۱۷- مفهوم کلی بیت «اگر در دیده‌ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» را بنویسید.		۰/۵
	۱۸- در بیت «گوشم به راه، تا که خبر می‌دهد زدوست / صاحب‌خبر بیامد و من بی‌خبر شدم» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟		۰/۲۵
	۱۹- برای هر یک از گزینه‌های زیر، یک معادل امروزی بنویسید. الف) زبان دراز کردند. ب) باز رفتند.		۰/۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم forum.konkur.in			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۴ / ۴	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره
	۲۰- درست یا نادرست بودن هر یک از عبارات زیر را تعیین کنید.		
۰/۲۵	الف) در بیت « پا بر سبزه تا به خواری ننهی / کان سبزه ز خاک لاله رویی رسته است»، «تا» در مصراع اول به معنای « مواظب باش» است .		
۰/۲۵	ب) «مکن کاری که برپا سنگت آيو / جهان با این فراخی تنگت آيو» یعنی: کاری نکن که دچار رنج و زحمت شوی ؛ به طوری که دنیا با این وسعت برایت عذاب آور گردد.		
۰/۲۵	ج) شروع شعر عاشقانه را باید قرن چهارم دانست و رشد و باروری آن را در تغزلات زیبای شهید رودکی و نظامی جست و جو کرد.		
۰/۲۵	د) بر روی هم دو نوع شعر تعلیمی در ادبیات ملل دیده می شود: نوعی که موضوع آن خیر و نیکی است و نوعی که موضوع آن علم است .		
۰/۲۵	۲۱- داستان های عاشقانه را در ادب فارسی ، با چه نوع شعر در ادب اروپا می توان برابر دانست؟		
	معنی و مفهوم شعر و نثر		
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.		
۰/۲۵	۲۲- من این را به ضیاع خود فرستادم.		
۰/۵	۲۳- کم آواز هرگز نبینی خجل		
۰/۵	۲۴- او سخن اهل زمانه را هیچ وزن ننهادی.		
۰/۵	به دلش اندر آید ز هر سو هراس	۲۵- به یزدان هرآن گس که شد ناسپاس	
۰/۵	۲۶- یکی آواز داد که «این پیر زندیق آمد.»		
۰/۵	بگفت از گردن این وام افکنم زود	۲۷- بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟	
۰/۵	از کف خاکم غباری بیش نیست	۲۸- آرزوهای دوعالم دستگاه	
۰/۷۵	از درون من نجست اسرار من	۲۹- هر کسی از ظن خود شد یار من	
۱	در پیری از تو ، هیچ نیاید به غیر خواب	۳۰- هان ای عزیز، فصل جوانی به هوش باش	
۱	۳۱- پروردگارا! مگذار که نسبت به ملاهی و مناهی بی پروا باشم.		
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم		

کلیه‌ی رشته‌ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۴ / ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱۰	<p>خودآزمایی و درک مطلب</p> <p>۱- الف) کی کاووس (۰/۲۵)</p> <p>ب) تحمل آتش دوزخ از شنیدن این تهمت برایم آسان تر است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۲- عشق (۰/۲۵)</p> <p>۳- به ترتیب: ضحاک (۰/۲۵)؛ خداوند جهان (۰/۲۵)</p> <p>۴- الف) شاه شیخ ابواسحاق اینجو (ممدوح حافظ) (۰/۲۵)</p> <p>ب) به پایان رسید (۰/۲۵)</p> <p>۵- رشوه‌خواری (۰/۵)</p> <p>۶- را در معنای «به» (۰/۲۵)</p> <p>۷- روی زرد (۰/۲۵)؛ کنایه از شرمنده شدن (۰/۲۵)</p> <p>۸- خرق عادت (۰/۲۵)</p> <p>۹- به ترتیب: عاشق (عارف) (۰/۲۵) ، غیر عاشق (غیر عارف) (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- خودبینی ، تکبر و خودخواهی (یا هر واژه‌ای نظیر این مفاهیم) (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- الف) صبر کردن (۰/۲۵) ب) دل خود را از دست داده‌ام. (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- الف) زهر، سم، هر چیز تلخ (یک مورد ۰/۲۵)</p> <p>ب) نشیب ، پستی (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- آبرو، عزت و شرف انسان با خون او به دست می‌آید. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)</p> <p>۱۴- مصراع اول: درد و رنج دنیا (۰/۲۵) ، مصراع چهارم: غم عشق (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- الف) بی‌خبران از عشق (۰/۲۵) ب) سرگرم باش (۰/۲۵) ج) بگذار، رهاکن (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- به ترتیب: شب عاشورا (۰/۲۵) ، شام غریبان (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- پرهیز از سطحی‌نگری (توجه به باطن) (یا هر پاسخی نظیر این مفاهیم ۰/۵)</p> <p>۱۸- بی‌خبر ماندم، بی‌هوش شدم (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- الف) اعتراض کردند (سخن‌چینی کردند) (۰/۲۵) ب) برگشتند (بازگشتند) (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- الف) درست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) نادرست (۰/۲۵) د) نادرست (۰/۲۵)</p>		الف)
	« ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی دوم »		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		کلیه‌ی رشته‌ها
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۴ / ۴
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم (تیرماه) سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
ب	<p>۲۱- نمایشی (۰/۲۵)</p> <p>معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است).</p> <p>۲۲- من او را به زمین زراعی خود فرستادم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- شخص کم‌حرف را هرگز شرمنده نمی‌بینی. (۰/۵)</p> <p>۲۴- [حلاج] به سخنان مردم روزگار اعتنایی نمی‌کرد. (۰/۵)</p> <p>۲۵- هر کسی که نسبت به خداوند قدرناشناسی کند (۰/۲۵) از همه طرف، ترس به وجودش راه می‌یابد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- یکی صدا زد (فریاد زد) (۰/۲۵) که این پیرمرد بی‌دین (ملحد، دهری) آمد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- [خسرو گفت:] اگر با هدیه گرفتن سر تو راضی شود، تو چه کار می‌کنی؟ (۰/۲۵) [فرهاد گفت:] این سر را فوراً تقدیمش می‌کنم. (جانم را می‌دهم). (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- قدرت (ثروت، شوکت و دولت) هر دو جهان در نزد من (۰/۲۵) مانند گردو و غبار، بی‌ارزش است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- هر کسی در حد فهم خود، با من همراه و یار شد، (۰/۲۵) اما حقیقت حال مرا در نیافت. (۰/۵)</p> <p>۳۰- ای عزیز! آگاه باش (۰/۲۵) و قدر جوانی‌ات را بدان (۰/۲۵) چون در پیری توانایی انجام هیچ کاری را نداری (۰/۵)</p> <p>۳۱- خدایا اجازه مده (۰/۲۵) که نسبت به آلات لهو (فساد) (۰/۲۵) و منکرات (کارهای نپه‌ی شده) (۰/۲۵) نترس و بی‌باک (بی‌توجه) شوم. (۰/۲۵)</p>	۶
پ	<p>تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی</p> <p>۳۲- الف) نعت و ستایش (یک مورد کافی است). (۰/۲۵) ب) محمد رضا حکیمی (۰/۲۵) ج) اسدی توسی (۰/۲۵)، پروین اعتصامی (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- بوستان (۰/۲۵)، ده باب (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- خیال‌بندی، نازک‌اندیشی، به کار بردن مضمون‌های بدیع و شگفت (پیچیدگی و معماگونه) (یک مورد ۰/۲۵)</p> <p>۳۵- ۱ = ب (محتشم کاشانی: مرثیه) (۰/۲۵) ۲ = ج (حافظ: عرفان) (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- عطار (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- شاهنامه [فردوسی] (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- گزینیه‌ی (الف) کمدی الهی دانته (۰/۲۵)</p>	۳
ت	<p>حفظ شعر</p> <p>۳۹- الف) ثنایی (۰/۲۵) ب) آفتاب (۰/۲۵) ج) اقبال (۰/۲۵) د) بیهوده‌گو (۰/۲۵)</p>	۱
	موفق باشید	۲۰
	جمع نمره	