

با اسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	۱۳۹۰-۹۱ سال تحصیلی	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی
نمره	سوالات	

الف)	خودآزمایی و درگ مطلب
۱-	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. «در آن کویر سوخته، آن خاک بی‌بهار حتی علف اجازه‌ی زیبا شدن نداشت»
الف)	کدام واژه نماد «آزادی» است؟
ب)	معنای مجازی «خاک» را بنویسید.
ج)	منظور از «کویر سوخته» چیست؟
۲-	در مصraig زیر منظور از «چوک» کدام پرنده است? «چوک زشاخ درخت، خوبشتن اویخته»
الف) قمری	(الف) قمری (ب) بلبل (ج) زاغ (د) شب‌اویز
۳-	با توجه به شعر «در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می‌شکند» مقصود شاعر از «سفر» چیست؟
۴-	در عبارت زیر منظور از قسمتی که زیر آن خط کشیده شده است، چیست? «آن سکوت‌ش ساکت و گیرا / و دمشن چونان <u>حدیث آشنایش</u> گرم / راه می‌رفت و سخن می‌گفت»
۵-	نویسنده‌ی «پیرگنجه در جست‌وجوی ناکجا‌آباد» کیست؟ و این اثر درباره‌ی چه کسی نوشته شده است؟
۶-	در شعر «جانمازم چشممه ، مهروم نور»؛ «چشممه» و «نور» به ترتیب ، نماد چه چیزهایی هستند؟
۷-	در جمله‌ی «هر دو در پالیز سعدی می‌چریدیم»؛ منظور از «پالیز‌سعدی» چیست؟
۸-	مفهوم کنایی «برای کسی خواب دیدن» را بنویسید.
۹-	در بیت «تا درد و ورم فرو نشینند / کافور بر آن ضماد کردند» منظور از «کافور» چیست؟
۱۰-	معادل امروزی «روی از سوی جنوب» چیست؟
۱۱-	در هر یک از عبارات زیر ، از چه نوع توصیفی استفاده شده است؟
الف)	آسمان ، کشور سبز آرزوها ، چشم‌های مواج و زلال نوازش‌ها و امیدها.
ب)	با دقت عینک را از جعبه بیرون آوردم ؛ آن را به چشم گذاشتم.
۱۲-	در عبارت «عده‌ای در معادن زغال «آبیک» و «هیو» کار می‌گیرند، عده‌ای در تهران و دسته‌ای در مازندران»؛ چه بخشی و به چه قرینه‌ای حذف شده است؟
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»

با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دروهی پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸		
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	نمره	سوالات				
۱۳	۰/۵	در بیت «از سربکش آن سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند»؛ معنای اصلی و معنای مجازی «اورند» را بنویسید.				
۱۴	۰/۵	منظور نویسنده از بیان عبارت «یک قلم، یک کلمه را تمام می‌گرد». چیست؟				
۱۵	۰/۲۵	واژه‌های مشخص شده را معنی کنید. الف) در زیر قبه حوضی است از <u>رخام</u> . ب) یکی از <u>عوايد</u> اشتراکی اهالی ده است. ج) پایم به توب نمی‌خورد، <u>بور</u> می‌شدم.				
۱۶	۰/۵	هر یک از آرایه‌های ادبی ستون «الف» مربوط به کدام عبارت ستون «ب» است؟ (دو آرایه اضافی است.)				
		<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">«ب»</td> <td style="text-align: center;">«الف»</td> </tr> <tr> <td> الف) پس از تحریر مشق، درس تاریخ خواندیم . هوس می‌کردیم در عین خنده گریه سرکنیم. ب) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو ، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند. </td> <td> ۱- حس‌آمیزی ۲- متناقض‌نمای (پارادوکس) ۳- جناس ۴- ایهام </td> </tr> </table>	«ب»	«الف»	الف) پس از تحریر مشق، درس تاریخ خواندیم . هوس می‌کردیم در عین خنده گریه سرکنیم. ب) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو ، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.	۱- حس‌آمیزی ۲- متناقض‌نمای (پارادوکس) ۳- جناس ۴- ایهام
«ب»	«الف»					
الف) پس از تحریر مشق، درس تاریخ خواندیم . هوس می‌کردیم در عین خنده گریه سرکنیم. ب) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو ، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.	۱- حس‌آمیزی ۲- متناقض‌نمای (پارادوکس) ۳- جناس ۴- ایهام					
۱۷	۰/۲۵	در عبارت «شبها به مهتاب روشن است و یا به قطره‌های درشت و تابناک باران ستاره؛ مصابیح آسمان.» «ستاره» کدام پایه از تشییه است؟				
۱۸	۰/۲۵	در کدام یک از گزینه‌های زیر «نام‌آوا» وجود دارد؟ الف) از چاپ‌نویسی هم ماهی سه چهار تومان عاید می‌گرد. ب) یک ماهی اتراق می‌کنند. ج) این مشق را به مناسبت صدای قلم بر روی کاغذ، خرت خرت موسوم گرده بود. د) ته دره‌های سایه‌دار، برف همیشه هست.				
۱۹	۰/۲۵	با توجه به عبارت زیر واژه‌ی درست را از درون گمانک انتخاب کنید. «ترجمه‌ی کلیله و دمنه به همت (ابوالمعالی نصرالله - ابوعلی محمد بلعمی)، انجام گرفت.»				
		«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»				

با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	دشن‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱		
دانشگاهی	دانشگاهی		
http://aee.medu.ir	مرکز سنجش آموزش و پژوهش		
ردیف	سؤالات	ردیف	ردیف
۰/۵	۲۰- منظور از قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. « ضربات چوبی را که از او خورد بودم ، از صفحه‌ی ضمیرم یک باره محو کرد.»	۲۰	
۰/۲۰	۲۱- در عبارت « شمال و غرب و جنوب پریشان و آشفته‌اند، بیا از این دوزخ بگریز و آهنگ شرق دل‌پذیر کن »: الف) منظور از « دوزخ » چیست؟ ب) « آهنگ کردن » چه معنومی دارد؟	۲۱	
۰/۵	۲۲- معنی و معنوم شعر و نثر	۲۲	ب)
۰/۲۵	عبارات و اشعار زیر را به نظر روان امروزی بنویسید.	۲۳	
۰/۲۵	۲۴- برخلاف آن‌چه من چشم می‌داشم .	۲۴	
۰/۲۵	۲۵- کسی در آن‌جا مقام نکند.	۲۵	
۰/۲۵	۲۶- غرّه نتوان گشت.	۲۶	
۰/۵	۲۷- سر از پا نمی‌شناختم.	۲۷	
۰/۵	۲۸- از دفتر عشق نکته می‌راند و افسانه‌ی عاشقی همی خواند	۲۸	
۰/۵	۲۹- شیخ بو عبدالله بشکست و با خویش رسید.	۲۹	
۰/۷۵	۳۰- چو بخت جلوه نکردم ، مگر زموی سپیدم	۳۰	
۰/۷۵	۳۱- بر گل تر عندلیب گنج فریدون زده است	۳۱	
۱	۳۲- هر که جهاد را واگذارد و ناخوشایند داند، خدا جامه‌ی خواری بر تن او پوشاند.	۳۲	
۱	۳۳- افراط اقویا در تمتع ، حق سایر ناس را ضایع می‌کرد.	۳۳	
	۳۴- کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم	۳۴	
	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	۳۴	پ)
۰/۲۵	۳۵- درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه‌های زیر را مشخص کنید.	۳۵	
۰/۲۵	الف) شعر سپید و به تعبیر دیگر « شعر منتشر » محسول دوره‌ی سوم عصر شعر نیما می‌از (۱۳۴۲ تا ۱۳۳۲) است.	۳۵	
۰/۲۵	ب) منظور از ادبیات داستانی ، آثاری است که ماهیت داستانی و تخیلی دارند.	۳۵	
۰/۲۵	ج) سبک شعری اوستا منتبه به سبک خراسانی است.	۳۵	
۰/۲۵	۳۶- از ویزگی‌های بارز شعر نیما می‌پرداختن به مسائل اجتماعی با زبانی است.	۳۶	
۰/۲۵	۳۷- گدام یک از شاعران زیر در شعر خود به توصیف عناصر طبیعی پرداخته‌اند؟	۳۷	
	(الف) عنصری (ب) نظامی (ج) سعدی (د) حافظ	۳۷	
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم «	۳۷	

با سمه تعالی

مذت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸	دوره پیش‌دانشگاهی		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانشآموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱		

ردیف	سؤالات	نمره
۳۶	- «فرخنده پیام» یادنامه‌ی کدام شخصیت ادبی است؟	۰/۲۵
۳۷	- طنز و لطیفه‌های انتقادی در ادبیات کدام دوره رواج یافت؟	۰/۲۵
۳۸	- «ادبیات داستانی جدید» در ایران چه هنگامی شکل گرفت؟	۰/۲۵
۳۹	- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید الف) اتللو ب) قصنه‌های دوشنبه	۰/۵
۴۰	- انواع ترجمه را نام ببرید.	۰/۵
(ت) حفظ شعر		
۴۱	- ایات زیر را کامل کنید.	
۰/۲۵	الف) گویی بطف سفید جامه به صابون زده است	
۰/۲۵	ب) نیست شکند خواب به چشم کس و لیک	
۰/۲۵	ج) بر دم دهکده مردی تنها / بردوش / دست او بر در ، می‌گوید با خود.	
۰/۲۵	د) کی ام ؟ شکوفه‌ی اشکی که در هوای تو هر شب	
	ز چشم ناله شکفتمن، به روی دویدم	
۲۰	جمع نمره	پیروز باشد

بامه تعالی

کلته‌ی دشته‌ها		راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۳۱ / ۲۸ / ۱۳۹۱		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف) خودآزمایی و درک مطلب		۱۰
۱- الف) بهار (۰/۲۵) ب) سرزمین (کشور) (۰/۲۵) ج) ایران بر آزمودن و خفغان دوران پهلوی (۰/۰)		
۲- گزینه‌ی (د) شبایز (۰/۲۵)		
۳- سیر آرزوها و خواسته‌ها در ذهن شاعر (۰/۰)		
۴- داستان مرگ رستم که از شاهنامه‌ی فردوسی تعریف می‌کرد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۰)		
۵- عبدالحسین ززین کوب (۰/۰)، نظامی (۰/۰)		
۶- به ترتیب : پاکی، جوشش، لطافت، روشنی (یک‌مورد کافی است ۰/۰)، پرتو ایزدی (۰/۰)		
۷- آثار سعدی (کلیات سعدی) (۰/۰)		
۸- نقشه‌ی شوم برای کسی کشیدن (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۰)		
۹- برف (۰/۰)		
۱۰- به طرف جنوب (۰/۰)		
۱۱- الف) تخیلی (۰/۰) ب) واقعی (۰/۰)		
۱۲- کار می‌گیرند (فعل) (۰/۰)، قرینه‌ی لفظی (۰/۰)		
۱۳- معنای اصلی: اورنگ (تخت) (۰/۰)، معنای مجازی: فروشکوه (شأن و شوكت) (۰/۰)		
۱۴- بدون جدا کردن قلم از کاغذ، کلمه را تا پایان می‌نوشت. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۰)		
۱۵- الف) نوعی سنگ مرمر (۰/۰)، ب) درآمدها (فواید، منافع) (۰/۰)، ج) شرمنده (خجالت‌زده) (۰/۰)		
۱۶- ا=ب (حس‌آمیزی: برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند). (۰/۰)		
۱۷- الف) متناقض نما: پس از تحریر مشق درس تاریخ خواندیم . هوس می‌کردیم در عین خنده، گریه سر کنیم.) (۰/۰)		
۱۸- گزینه‌ی (ج) این مشق را به مناسب صدای قلم بر روی کاغذ، خرت خرت موسوم کرده بود. (۰/۰)		
۱۹- ابوالمعالی نصرالله منشی (۰/۰)		
۲۰- از خاطرم برد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۰)		
۲۱- الف) غرب (شمال و غرب و جنوب) (۰/۰) ب) قصد کردن (۰/۰)		

بامه تعالی

کلیه‌ی رشته‌ها		راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
۶	<p>(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر(در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است).</p> <p>۲۲- برخلاف آن‌چه من انتظار (توقع) داشتم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- کسی در آن‌جا اقامت نمی‌کند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- مغرور نمی‌توان شد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- بسیار شاد بودم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- از عشق سخن می‌گفت (۰/۲۵) و داستان‌های عاشقانه تعریف می‌کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- شیخ ابوعبدالله شکسته خاطر شد (خفیف و خوار شد) (۰/۲۵) و به خود آمد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- تو مثل بخت زمانی به سراغ من آمدی (۰/۲۵) که من دیگر پیر و ناتوان شده‌ام. (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- بلبل (۰/۲۵) روی گل سرخ با طراوت(۰/۲۵) مشغول نغمه‌خوانی است. (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- هر کس جهاد را رها کند و خوشایند نداند (۰/۲۵) خدا او را خوار و پست می‌کند. (۰/۵)</p> <p>۳۱- زیاده‌روی قدر تمدنان (۰/۲۵) در بهره‌مند شدن (برخورداری) (۰/۲۵)، حق مردم دیگر (۰/۲۵) را از بین می‌برد. (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- وظیفه‌ی ما شاید این باشد (۰/۲۵) که میان آموخته‌های عرفانی (۰/۲۵) و رهاب‌دهای عصر جدید (۰/۲۵)، گوش به آواز حقیقت بسپاریم. (۰/۲۵)</p>	
۳	<p>(پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی</p> <p>۳۳- (الف) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- نمادین (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- گزینه‌ی (الف) عنصری (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- دکتر غلامحسین یوسفی (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- دوره‌ی ادبیات معاصر (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- اوایل مشروطیت (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- (الف) ویلیام شکسپیر (۰/۲۵) ب) آلفونس دوده (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- ارتباطی (آزاد، روان) (۰/۲۵)، معنایی (تحت اللفظی، دقیق) (۰/۲۵)</p>	
۱		حفظ شعر
۲۰	جمع نمره	«موقع باشید.»