

## با سمهه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رسته: کلیه رسته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	دوره پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱	
ردیف	سوالات	نمره

ردیف	سوالات	نمره
الف)	خودآزمایی و درگ مطلب	
۱	۱- با توجه به ابیات زیر به سوالات داده شده، پاسخ دهد.  لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است خیمه‌ی آن سبزگون، خرگه‌این آتشین « برگل تر عنديليب، گنج فريدون زده است لاله سوی جوبيار خسرگه بيرون زده است الف) در مصراج اول بيت اول، مفهوم «گنج فريدون» را بنويسيد. ب) در بيت دوم منظور از «آن» و «این» چيست؟	۰/۲۵
۲	۲- منظور از افسانه‌های تمثيلي (فابل) چيست؟	۰/۵
۳	۳- ضرب المثل «دوبرادری مثل غلیم يزيid می‌مانید». در چه موقعی استفاده می‌شود؟ الف) خشن هستيد      ب) شرور هستيد      ج) بندوبار هستيد      د) قدبلند هستيد	۰/۲۵
۴	۴- در بيت «بسیار بود رود در آن بزرخ کبود / افسا درین، زهره‌ی دریا شدن ندانست»، منظور از «دریا شدن» چیست؟	۰/۵
۵	۵- در عبارت «جمع در اضطراب آمدند و گفتند: <u>این سرای باز کنیم</u> .» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟  ۶- «درست» یا «نادرست بودن» هر کدام از گزینه‌های زیر را مشخص کنید.	۰/۵
۶	الف) در بيت «چو شمع خنده نکردي ، مگر به روز سياهم /چو بخت جلوه نکردي ، مگر زموی سپيدم» آرایه‌های ادبی تشبيه و تضاد دیده می‌شود.	۰/۲۵
۷	۷- در عبارت زیر، کدام جمله‌ی متن، معادل اصطلاح امروزی «برچسب زدن به کسی» است؟  «روا بود که او را قدری و پایگاهی بود ، به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید و به این که مرا خلق اختیار کردن که بهترین خلقی، غرہ نتوان گشت.»	۰/۲۵
۸	۸- بسیاری از سخن‌گستران بزرگ جهان، کدامیک از انواع توصیف را زیباترین و دل‌انگیزترین شیوه می‌دانند؟	۰/۲۵
۹	۹- با توجه به شعر «درجگر لیکن خاری / از ره این سفرم می‌شکند»؛ «شکستن خار در جگر» کنایه از چیست؟	۰/۵
ادامه سوالات در صفحه دوم		

## با سمهه تعالی

ردیف	سوالات	نمره
۱۰	<p>۱۰- با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«شهر طرابلس را چنان ساخته‌اند که سه جانب او با آب دریاست که چون آب دریا موج زند، مبلغی بر باروی شهر ببرود و یک جانب که با خشک دارد، کنده‌ای عظیم کرده‌اند و در آهنین محکم برآن نهاده‌اند.»</p> <p>(الف) عبارت «سه جانب او با آب دریاست»؛ اشاره به کدام ویژگی شهر طرابلس دارد؟</p> <p>(ب) منظور از «باروی شهر» چیست؟</p> <p>(ج) معرب «کنده» را بنویسید.</p>	۰/۲۵
۱۱	<p>۱۱- در کدامیک از گزینه‌های زیر «استعاره» وجود ندارد؟</p> <p>(الف) آن چه در کویر می‌روید، گز و تاق است. این درختان بی‌باک صبور، از سینه‌ی خشک و سوخته‌ی کویر به آتش سر می‌کشند.</p> <p>(ب) آن چه در کویر زیبا می‌روید، خیال است.</p> <p>(ج) انگاههای اسیرم را هم‌چون بروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌کنم.</p> <p>(د) امسال که رفتم دیگر سر به آسمان برنکردم.</p>	۰/۲۵
۱۲	<p>۱۲- با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«تا چشم بشر نبیند روی بنهفتنه به ابر، چهر دل‌بند تا وارهی از دم ستوران وین مردم نفس دیو مانند، با اختر سعد کرده پیوند»</p> <p>(الف) شاعر چه دلیلی برای پنهان کودن <u>چهره‌ی دماوند</u> اوردۀ است؟</p> <p>(ب) «شیر سپهر» در بیت آخر اشاره به چیست؟</p>	۰/۱۵
۱۳	<p>۱۳- معادل دیگری برای هریک از اصطلاحات زیر بنویسید.</p> <p>(الف) از کار در آوردن (ب) سرهمه رفته</p>	۰/۱۵
۱۴	<p>۱۴- واژه‌ی «خر» در دو مصراح بیت «خر گم شده را بخواند، کای یار / اینک <u>خر</u> تو، بیار افسار» به چه معناست؟</p>	۰/۱۵
۱۵	<p>۱۵- در متن زیر منظور از بخش‌های مشخص شده چیست؟</p> <p>«آن شب نیز ماه با تأثُّر پرشکوهش از راه رسید و <u>گل‌های الماس</u> شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاذه‌ی روشن و خیال انگیزی که گوین، یک راست به ابدیت می‌پیوندد؛ «شاهره‌اه علی»، «راه مگه»!</p>	۰/۱۵
۱۶	<p>۱۶- جامی، شاعر سده‌ی نهم هجری، در ابتدا ..... تخلص می‌کرد.</p>	۰/۲۵
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم	

## با سمه تعالی

ردیف	سوالات	نمره
۱۷	<p>۰/۲۵ - مفهوم عبارت « هیچ کلام را دو بار در قافیه نیاورم؛ مگر آن که با ظاهری یکسان معنایی جدا داشته باشد.» در کدام یک از گزینه‌های زیر آمده است؟</p> <p>(الف) اشعاری که در آن‌ها جناس تام وجود دارد.</p> <p>(ج) تفاوت نظم و نثر</p> <p>(ب) ایهام در عبارات</p> <p>(د) ابیاتی که هم وزن هستند.</p>	۰/۲۵
۱۸	<p>۰/۲۵ - با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>« سیاه چادر خود را که علم کردند، یک ماهی اتراق من کنند. زن‌هاشان به خوش‌چینی و دریوزگی و مردها به آهنگری . چلینگر نامی است که اهالی به این کولی‌ها من دهند.»</p> <p>(الف) زنان کولی به چه کاری مشغول هستند؟</p> <p>(ب) اصطلاح «علم کردن» در این عبارت به چه معناست؟</p>	۰/۲۵
۱۹	<p>۰/۲۵ - در عبارت زیر منظور از واژه‌ی مشخص شده، چیست؟</p> <p>« <u>زشت پادید و از آندوه برون نیاید</u>»</p>	۰/۲۵
۲۰	<p>۰/۲۵ - عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی کلام سعدی است؟</p> <p>« این تنها خصوصیت سعدی است که سخشن به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. در زبان فارسی احدي نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال ، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می‌شنویم.»</p>	۰/۲۵
۲۱	<p>۰/۲۵ - درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید.</p> <p>(الف) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است. (عيار : سنگ محک)</p>	۰/۲۵
۲۲	<p>۰/۲۵ - قریب به یک دقیقه بیزو پر چشم به عینک و قیافه‌ی من دوخت. (بیزو پر: با دقت)</p> <p>(ج) این کلمات را با خطی جلی نوشت. (جلی : زیبا و درست)</p>	۰/۲۵
	<p>۰/۲۵ - کدام یک از آثار زیر به زبان‌های انگلیسی و آلمانی ترجمه شده است؟</p> <p>(الف) شاهنامه‌ی فردوسی      (ب) رباعیات خیام      (ج) مثنوی مولوی      (د) همه‌ی موارد</p>	
ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی چهارم		

## با سمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشنده: کلیه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمه سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱		مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	سوالات	نمره

	معنی و مفهوم شعر و نثر	(ب)
۰/۲۵	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید.	
۰/۲۵	۲۲- میانشان شکراب است.	
۰/۲۵	۲۴- دشت، سجاده‌ای من	
۰/۵	۲۵- کسی در آن جا مقام نکند.	
۰/۵	۲۶- بدون هیچ دلیل، از کتابت این روزنامه استنکاف می‌کرد.	
۰/۵	۲۷- سراچه‌ی ذهن آماس می‌کرد.	
۰/۵	۲۸- آن را که فرمان نبرند، سورشته‌ی کار از دستش بروان است.	
۰/۵	۲۹- دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد.	
۰/۷۵	۳۰- مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید/ و نگاهش مثل خنجر بود	
۰/۷۵	۳۱- مولانا تواضع و خاک نهادی را خلق رسول خدا می‌دانست و سبق سلام را می‌بیند.	
۰/۷۵	۳۲- جوانی آمده ..... نهادن شتاب می‌شد و از پی چو گرد در قدم او، دویدم و نرسیدم	
۱	۳۳- گم بود در عمق زمین شانه‌ی بهار بی تو ولی زمینه‌ی پیدا شدن نداشت	
	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	(ب)
۰/۲۵	۳۴- جاهای خالی را با استفاده از کلمات مناسب پر کنید.	
۰/۲۵	الف) توصیفات مجالس ..... در خمسه‌ی نظامی، گواه باریک‌اندیشی و خیال‌بردازی و لطافت طبع شاعر است.	
۰/۲۵	ب) کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» را دکتر عبد‌الحسین زرین کوب در شرح زندگانی نوشته است.	
۰/۲۵	۳۵- «درست» یا «نادرست بودن» هریک از عبارات زیر را بنویسید.	
۰/۲۵	الف) مجموعه‌ی آثار «از آسمان سبز» و «از این ستاره تا آن ستاره» سروده‌ی سلمان هواتی شاعر توانای پس از انقلاب اسلامی است.	
۰/۲۵	ب) دوره‌ی نخست شعر عصر نیما می‌را باید دوره‌ی درخشش نیما و جمال بر سر کهنه و نو دانست.	
۰/۲۵	ج) در ترجمه‌ی تحت الفظی، توجه مترجم بیشتر به گیرنده‌ی پیام است.	
۰/۲۵	د) کتاب «آزادی مجسمه» یکی از آثار «دکتر محمد علی اسلامی ندوشن» است.	
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی پنجم	

باسمہ تعالیٰ

ردیف	سوالات	نامه
۱	دانشآموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمه سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱	مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
۲	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷
۳	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشنده: کلینه‌ی رشته‌ها ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

۰/۷۵	۳۶- هریک از عبارات ستون «الف» مربوط به کدام واژه در ستون «ب» است؟ (یک گزینه اضافی است.)	
	(ب)	(الف)
	<p>الف) یوهان ولنگانگ گوته ب) الفونس دوده ج) جیمز موریه د) امیل زولا</p>	<p>(۱) برجسته‌ترین چهره‌ی مكتب ناتورالیسم (طبیعت گوایی) شناخته شده است.          ۲) ناشر و حکیم آلمانی که شیفته و دل‌بسته‌ی شعر و اندیشه‌ی حافظا بود.          ۳) وی کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» را نوشته است.</p>
۰/۵	۳۷- نام پدید آورندگان هریک از آثار ادبی زیر را بنویسید.  الف) از این اوستا ب) شرح زندگانی من	
۰/۲۵	۳۸- کدام‌یک از اشعار زیر سرآغاز تحولی بزرگ در شعر معاصرشد؟  الف) افسانه ب) ققنوس ج) من تراود مهتاب د) خوان هشتم	
۰/۵	۳۹- حفظ شعر - آبیات زیر را کامل کنید.	
۰/۲۰	الف) چوک زشاخ درخت ، ..... ، غالیه آمیخته ب) نیست یک دم شکند خواب به چشم کس ولیک / غم این..... / خواب در چشم ترم می‌شکند	
۰/۲۰	ج) کی ام ؟ ..... که در هوای تو هر شب زچشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم	
۰	۴۰- جمع نمره «شاد و موفق باشید.»	

## باسم‌هه تعالی

کلیه هه و شته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان:	۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمه سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱		<a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱۰	<b>الف) خودآزمایی و درگ مطلب</b> ۱- الف) نام نوایی در موسیقی ، نغمه سرایی (۰/۲۵)      ب) به ترتیب: لشکر چین (سبزه) (۰/۲۵) ، لاله (۰/۲۵) ۲- قصه‌هایی که از زیان حیوانات روایت می‌شود (۰/۲۵) و در آن‌ها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می‌دهد. (۰/۲۵) ۳- گزینه‌ی (د) قد بلند هستید. (۰/۲۵) ۴- اتحاد و یکپارچگی(یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۵- این خانه را خراب کنیم. (۰/۵) ۶- الف) درست (۰/۲۵)      ب) درست (۰/۲۵) ۷- به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید. (۰/۲۵) ۸- توصیفات تخلی (۰/۲۵) ۹- رنج کشیدن و آزار دیدن(یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ۱۰- الف) شبه جزیره بودن این شهر (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ب) دیوار شهر (۰/۲۵) ج) خندق(۰/۲۵) ۱۱- گزینه‌ی (د) امسال که وقتی دیگر سر به آسمان بر نکردم. (۰/۲۵) ۱۲- الف) رهایی از دست مردمان بد آن روزگار (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)      ب) افتاد (۰/۲۵) ۱۳- الف) تمام کردن (به پایان رسانیدن) (۰/۲۵)      ب) مجموعاً(کلاً، روی هم رفته) (۰/۲۵) ۱۴- مصراع اول معنای حقیقی (حیوان) (۰/۲۵) ، در مصراع دوم: مفهوم استعاری (هر که از عشق بی بهره باشد). (۰/۲۵) ۱۵- به ترتیب: ستارگان (۰/۲۵)؛ کهکشان (۰/۲۵) ۱۶- دستی (۰/۲۵)		
«ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی دوم»			

راهنمای تصویب سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		دستورالعمل
ردیف	راهنمای تصویب	ردیف
۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱	<a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	راهنمای تصویب	ردیف
۶	<p>۱۷- گزینه‌ی (الف) اشعاری که در آن‌ها جناس تمام وجود دارد.          (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- (الف) بی‌نوابی، گدایی، خوش‌چینی و دریوزگی (یک‌مورد).          (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- باشید (نسبیت‌باد).          (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- سهل ممتنع (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم).          (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- (الف) درست (۰/۰)؛ (ب) درست (۰/۰)؛ (ج) نادرست (۰/۰).</p> <p>۲۲- گزینه‌ی (د) همه‌ی موارد.          (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصویب این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است).</p> <p>۲۴- همه‌ی گستره‌ی روی زمین محل عبادت (سجاده‌ی) من است.          (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- کسی در آن جا اتراء (اقامت) نمی‌کند.          (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- بدون هیچ دلیلی از نوشتن این روزنامه (۰/۰) خودداری می‌کرد.          (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- ظرفیت و گنجایش ذهنی (۰/۰) زیاد نشد.          (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- کسی که دستورش را اطاعت نکنند، (۰/۰) توانایی سرو سامان دادن کارها را ندارد.          (۰/۰)</p> <p>۲۹- فهمید که خطای (گناه) بزرگی انجام داده است.          (۰/۰)</p> <p>۳۰- در صدای مرد داستان گو غمی پنهان بود (بیان غمگینی داشت) (۰/۰) و تدوتیز نگاه می‌کرد.          (۰/۰)</p> <p>۳۱- مولانا فروتنی و خاکساری را سنت (اخلاق، شیوه) پیامبر می‌شمرد (۰/۰) و پیش‌دستی در سلام گفتن (۰/۰) را ارزشمند می‌دانست.          (۰/۰)</p> <p>۳۲- جوانی من مثل اسبی زرد (۰/۰) با شتاب رفت (۰/۰) و من مثل گرد و خاکسی درپی او دویدم و به آن نرسیدم.          (۰/۰)</p> <p>۳۳- قبل از تو (ای امام خمینی ره) آثار آزادی در ایران کم رنگ بود (پنهان بود) (۰/۰) و بدون حضور و رهبری تو زمینه‌های بروز آزادی ایجاد نمی‌شد.          (۰/۰)</p>	(ب)
«ادامه‌ی راهنمای تصویب در صفحه‌ی سوم»		

باسم‌هه تعالی

کلیه‌ی رشته‌ها		راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	ساعت شروع: ۸: صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمه‌سال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	راهنمای تصحیح	ردیف	
نمره	راهنمای تصحیح		
۳	<b>(پ) قاریخ ادبیات و سبک‌شناسی</b> ۳۴- (الف) بزم (۰/۲۵) ۳۵- (الف) درست (۰/۲۵) ۳۶- ۱= (د) امیل زولا (۰/۲۵)      ۲= (الف) یوهان ولگانگ گوته (۰/۲۵)      ۳= (ج) جیمز موریه (۰/۲۵) ۳۷- (الف) مهدی اخوان ثالث (م. امید) (۰/۲۵)      ب) عبدالله مستوفی (۰/۲۵) ۳۸- (الف) افسانه (۰/۲۵)		
۱	<b>(ت) حفظ شعر</b> ۳۹- (الف) خویشن آویخته (۰/۲۵)؛ بر دو بال (۰/۲۵) (ب) خنثه‌ی پچند (۰/۲۵) (ج) شکوفه‌ی انسکی (۰/۲۵)		
۲۰	<b>جمع نمره</b> <b>«موافق باشید»</b>		