

ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		
نمره	سوالات	ردیف

خودآزمایی و درک مطلب (الف)	
+/۵	۱- با توجه به بیت «کز نیستان تا مرا ببریده اند / از نفیرم مرد و زن نالیده اند» منظور از <u>نیستان</u> چیست؟
+/۵	۲- در جمله‌ی «پروردگارا، روآ مدار که سر به دنبال هوس بگذارم» یک مجاز بیابید.
+/۷۵	۳- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید: الف) همان گه <u>یکایک</u> ز درگاه شاه / برآمد خروشیدن دادخواه ب) درزه <u>هایی</u> بیرون گرفت و پیش وی افکند. ج) من این را به <u>ضیاع</u> خود فرستادم با اشتی چند.
+/۵	۴- مفهوم عبارت «که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار» را بنویسید.
+/۵	۵- در بیت «توسنى کردم ندانستم همى / کز کشیدن تنگ تر گردد کمند» کدام خصوصیت عشق نمایان است؟
+/۵	۶- در مصراح «بگفت از گردن این وام افکنم زود» مقصود فرهاد از <u>وام</u> چیست؟
+/۵	۷- در بیت «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / کاول نظر به دیدن او دیده ور شدم» یک کنایه بیابید و معنی آن را بنویسید.
+/۵	۸- واژه‌ی <u>ساقی</u> در بیت «ساقیا لطف نمودی، قدحت پر می باد / که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد» در اصطلاح عرفانی به چه معناست؟
+/۵	۹- دو نوع منظومه‌ی حماسی طبیعی در یونان باستان و یک منظومه‌ی حماسی مصنوع در ایران نام ببرید.
+/۵	۱۰- مفهوم مصراح «کاین گلستان خنده واری بیش نیست» را بنویسید.
+/۵	۱۱- مفهوم <u>سحرکوشان</u> را در عبارت «همه تالیان قرآن و سحرکوشان در عبادت بودند» بنویسید.
+/۵	۱۲- با توجه به ایات زیر به سوالات داده شده، پاسخ دهید. همچو سنگ از دهن قلماسنگ از در خانه مرا طرد کند شهد در کام من و توست شرنگ مادرسنگ دلت تا زنده است تансازی دل او از خون رنگ نشوم یک دل و یک رنگ تورا باید این ساعت بی خوف و درنگ گر تو خواهی به وصالم بررسی دل برو ن آری از آن سینه‌ی تنگ روی و سینه‌ی تنگش بدروی الف) در کدام بیت ها <u>آرایه‌ی تشبیه</u> به کار رفته است؟
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»

ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	دوره‌ی پیش دانشگاهی		
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	دانشآموzan و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		
نمره	سوالات		ردیف

۰/۵	ب) بیت آخر چند جمله دارد؟
۰/۲۵	ج) نقش «م» در <u>وصالیم</u> از لحاظ دستوری چیست؟
۰/۵	د) مفهوم مصراع اول بیت سوم را توضیح دهید.
۰/۵	۱۳- منظور از <u>شاباش</u> در مصراع «بهاران که شاباش ریزد سپهر» چیست؟
۰/۲۵	۱۴- کدام بیت زیر به جمله‌ی معروف امام خمینی «هی نگویید من ، بگویید مکتب من» اشاره دارد؟ الف) این جاهلان که دعوی ارشاد می‌کنند در خرقه شان به غیر منم تحفه‌ای می‌باب در پیزی از تو هیچ نیاید به غیر خواب نخواهی شنیدن مگر گفت کس تا کی کلام بیهده گفتار نا صواب
۰/۵	ب) هان ای عزیز، فصل جوانی به هوش باش
۰/۵	ج) چو خواهی که گویی نفس بر نفس د) دم بر نیار و دفتر بیهوده پاره کن
۰/۵	۱۵- سراینده در شعر «با زخم نشان سرفرازی نگرفت» چه ارتباطی میان <u>زخم</u> و <u>نشان</u> ایجاد کرده است؟
۰/۵	۱۶- در مصراع «درون دلت شهر بند است راز» منظور از <u>شهر بند</u> چیست؟
۰/۵	۱۷- منظور از <u>اهل صورت</u> در عبارت «تو جامه‌ی اهل صورت پوشی» چه کسانی هستند؟

	معنی و مفهوم شعر و نثر	(ب)
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.	
۰/۵	روزها با سوز ها همراه شد	۱۸- در <u>غم</u> ما روز ها بیگاه شد
۰/۷۵	پدید آمد آوای دشمن زدost	۱۹- بدان بی بها ناسزاوار پوست
۱	جهان با این فراخی تنگت آیو	۲۰- مکن کاری که بر پا سنگت آیو
۰/۵	بریزند از دام جان تارها	۲۱- مهین مهر ورزان که آزاده اند
۰/۲۵		۲۲- سیاهی شب سنگین شده.
۰/۵		۲۳- گفت: باید خد زند هشیار مردم مست را
۰/۲۵		۲۴- اغلب مشایخ در کار او ابا کردنند.
۰/۷۵	فرصت ما نیز باری بیش نیست	۲۵- ای شر! از همراهان غافل مباش
۰/۷۵	مهنم به جان رسید و به عیوق بر شدم	۲۶- چون شبینم او قتاده بدم پیش آفتاب
۰/۷۵	بگفت آشته از مه دور بهتر	۲۷- بگفتا دوری از مه نیست در خور
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه‌ی رشته‌ها	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	دوره‌ی پیش دانشگاهی		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانشآموzan و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		
نمره	سؤالات		ردیف

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (پ)			
۰/۷۵	۲۸- درست یا نادرست بودن هر کدام از عبارات زیر را بنویسید. الف) بیشترین بخش حماسه را زمینه‌ی ملی آن تشکیل می‌دهد. ب) در شعر غنایی شاعر خویشتن خویش را موضوع قرار می‌دهد و از احساسات شخصی سخن به میان می‌آورد. ج) یکی از گسترده‌ترین و دامنه‌دار ترین اقسام شعر در ادبیات فارسی، شعر غنایی است.		
۰/۲۵	۲۹- عبارات زیر کدام شاعر معاصر را معرفی می‌کند? «شاعری است با زبانی چالاک و بیانی گرم و زنده که از گفتار ساده و روزانه‌ی مردم و تعبیرات آن‌ها به شیوه‌ی هنرمندانه بهره برده است.»		
۰/۵	۳۰- دکتر غلامحسین یوسفی چه کتاب‌هایی را تصحیح کرده است؟		
۰/۲۵	۳۱- یک اثر منثور از عطار نیشابوری نام ببرید که در آن از شرح حال هفتاد و دو تن از عارفان بزرگ سخن گفته باشد؟		
۰/۵	۳۲- مناظره‌ی مست و هشیار از بهترین و زیباترین قطعات شاعر معاصر است.		
۰/۷۵	۳۳- یک شاعر مدحه سرا و دو شاعر حبسیه سرا در ادبیات غنایی نام ببرید.		
حفظ شعر (ت)			
۰/۲۵	نتوان شبه تو گفتن	۳۴- ایات زیر را کامل کنید.
۰/۲۵	چندی به و چندی به سر شدم		الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی
۰/۲۵	عاقبت در قدم باد آخر شد	ب) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست
۰/۲۵			۳۵- کدام گزینه مناسب جای خالی است؟
۰/۲۵			آن همه ناز و تنغم که خزان می‌فرمود
		(الف) خزان (ب) صبا (ج) بهار (د) صفا	الف) خزان
۰/۲۵	۳۶- مصراع دوم شعر «گفت: می‌بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی» در کدام گزینه آمده است؟		
	الف) گفت: «هشیاری بیار این جا کسی هشیار نیست»		
	ب) گفت: «پوسیده است جز نقشی زیود و تار نیست»		
	ج) گفت: «ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست»		
	د) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»		
۲۰	جمع نمره	«شاد و سربلند باشید.»	

کلیه ی رشته ها	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	دوره‌ی پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزادسرا سکشور در شهریور ماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹
نمره	راهنمای تصحیح

ردیف

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می شود

۱۰	الف) خودآزمایی و درک مطلب ۱- استعاره از عالم معنا و ملکوت (۰/۵) ۲- سر (۰/۵) ۳- الف) ناگهان (۰/۲۵) : ب) بسته (۰/۲۵) ; ج) زمین و آب و درخت (۰/۲۵) ۴- تحمل آتش جهنم برای من آسان است. (۰/۵) ۵- گریز ناپذیری از عشق (۰/۵) ۶- استعاره از سر (۰/۵) ۷- چشم از کسی نگاه داشتن (۰/۲۵)؛ کنایه از توجه نکردن (۰/۲۵) ۸- واسطه‌ی فیض الهی (۰/۵) ۹- حمامی گیل گمش (۰/۲۵) ایلیاد و ادیسه (۰/۲۵) ظفرنامه‌ی حمدالله مستوفی (۰/۲۵) ۱۰- ناپایداری دنیا و کوتاهی عمر (۰/۵) ۱۱- شب زنده داران (۰/۵) ۱۲- الف) بیت اول (۰/۲۵) و بیت دوم (۰/۲۵)؛ ب) سه جمله (۰/۵)؛ ج) مضاف الیه (۰/۲۵)؛ د) صمیمی نشدن (۰/۵) ۱۳- باران (۰/۵) ۱۴- الف) (۰/۲۵) ۱۵- ترکش‌ها یا آسیب‌های روی پیکر جانباز یا شهید مدار افتخار اوست. (۰/۵) ۱۶- زندانی یا محبوس (۰/۵) ۱۷- متشرعنان یا کسانی که در ظاهر شریعت مانده‌اند و به عمق آن دست نیافته‌اند. (۰/۵)
	« ادامه در صفحه‌ی دوم »

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	
کلیه ی رشته ها	دوره‌ی پیش دانشگاهی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	دانش آموزان و داوطلبان آزادسازی کشور در شهر یورمه سال تحصیلی ۹۰ - ۹۱
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح
۶	<p>(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱۸- عاشق، عمری غمگین است (۰/۲۵) و روزها را با سوز دل به پایان می برد (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- با همان تکه چرم کم ارزش (۰/۵) دوست از دشمن شناخته شد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- کاری نکن که مشکلی برایت پیش آید. (۰/۵) دنیا با این بزرگی و وسعت برایت تنگ به نظر برسد. (۰/۵)</p> <p>۲۱- عاشقان بزرگ، انسان های آزاده هستند. (۰/۲۵) و از تعلقات دنیابی دل می کنند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- همه جا تاریک شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- باید مردم دانا و آگاه انسان مست را مجازات شرعی کنند. (۰/۵)</p> <p>۲۴- بیش تر مشایخ صوفیه از تأیید افعال و آثار او (حلاج) خودداری کردند. (اورا انکار کردند). (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- خطاب به هر کس و هر چیزی که کوتاه عمر و گذرا باشد. (۰/۲۵) من و تو نباید از هم غافل باشیم. (۰/۲۵)</p> <p>زیرا فرصت زیادی نداریم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- من مثل شبینمی ناچیز در مقابل خورشید بودم (۰/۲۵) و به مدد عشق و محبت تو (۰/۲۵) به تعالی رسیدم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- گفت: دوری از معشوق (۰/۲۵) شایسته نیست (۰/۲۵) گفت: دیوانه از ماه دوری کند بهتر است. (۰/۲۵)</p>
۳	<p>(پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>۲۸- (الف) نادرست (۰/۲۵)؛ (ب) درست (۰/۲۵)؛ (ج) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- ایرج میرزا (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- بوستان (۰/۲۵) گلستان (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- تذکره الاولیا (۰/۵)</p> <p>۳۲- پروین اعتضامی (۰/۵)</p> <p>۳۳- مدیحه سرا: عنصری، فرخی، منوچهری، انوری (ذکر یک مورد ۰/۲۵)؛ حبسیه: مسعود سعد، خاقانی، فرخی یزدی (ذکر دو مورد هر کدام ۰/۲۵)</p>
۱	<p>(ت) حفظ شعر</p> <p>۳۴- (الف) که تو در وهم نیایی (۰/۲۵)؛ (ب) پای رفتم (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- ج (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- ج (۰/۲۵)</p>
۲۰	جمع نمره