

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۹ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریورماه سال ۱۳۹۱	
ردیف	سوالات		
نمره			

الف)	خود آزمایی و درک مطلب
۰/۵	۱- در بیت « ابر بهاری زدور، اسب برانگیخته / وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته » منظور شاعر از «اسب سیاه» و «لؤلؤ تر» چیست؟
۰/۲۵	۲- در عبارت « آن چه در کویر زیبا می روید، خیال است! این تنها درختی است که در کویر، خوب زندگی می کند و گل می افشاند، آری این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر است که در سایش بال های این پرنده ی شاعر، سخن می گوید»؛
۰/۲۵	الف) منظور از «پرنده ی شاعر» چیست؟ ب) مرجع ضمیر مشخص شده را تعیین کنید.
۰/۵	۳- در بیت «نی نی تو نه مشت روزگاری / ای کوه نیم ز گفته خرسند» چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت روزگار، ناخرسند است؟
۰/۵	۴- عبارت زیر چه مفهومی دارد؟ « اگر چه صحبت را بر خلوت ترجیح می داد، باز غزلت را از صحبت کسانی که در قید تعلقات باقی مانده بودند، بهتر می دید.»
۰/۲۵	۵- در بیت « ای مادر سرسپید، بشنو / این پند سیاه بخت فرزند» منظور از <u>سیاه بخت فرزند</u> چه کسی است؟
۰/۵	۶- عبارت « کسی که مستوجب آتش بود به خاکستر بازو قناعت کنند، بسیار شکر واجب آید.» بیانگر وجود چه صفتی در گوینده ی سخن است؟
۰/۲۵	۷- در بیت «بلبلکان با نشاط، قمریکان با خروش / در دهن لاله مشک، در دهن نحل نوش»؛ الف) نام آرایه ی موجود در « دهن لاله» را بنویسید. ب) واژه ی «نحل» چه معنایی دارد؟
۰/۲۵	۸- کتاب هایی که درباره ی زندگی مشاهیر دین و ادب و دانش است، چه نامیده می شود؟ ۹- درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید. الف) قومی [که] به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد. (مقهور : قهرمان) ب) تهمتَن گُرد سَجستانی (سجستانی: سیستانی، اهل سیستان)
۰/۲۵	۱۰- با توجه به شعر « صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر»؛ «صبح» چه خواسته ای از شاعر دارد؟
	ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریورماه سال ۱۳۹۱	
نمره	سوالات		ردیف
۰/۵	۱۱- منظور نویسنده از بیان عبارت «زمینه ی خلق و خوی میرزا در دستش بود.» چیست؟		
۰/۲۵	۱۲- توصیفات تخیلی، محصول گره خوردگی ..... با احساسات انسانی است.		
۰/۵	۱۳- در عبارت «وقتی از خانه ی خاله ام به خانه ی خودمان باز می گشتم و از فرط هیجان «لگه» می دویدم.» «لگه دویدن» یعنی چه ؟		
۰/۲۵	۱۴- در بیت «خر گم شده را بخواند، کای یار / اینک خرتو، بیار افسار»؛ واژه ی «خر» در کدام مصراع در مفهوم استعاری به کار رفته است؟		
۰/۲۵	۱۵- تحولات ادبی جامعه ی ایران را از زمان امضای فرمان مشروطیت تا به امروز چه نامیده اند؟		
۰/۲۵	۱۶- در عبارت «پیش خودش خیال کرد چه شده که این شاگرد شیطان بر خلاف همیشه ته کلاس نشسته است. نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد.» ؛		
۰/۲۵	الف) کنایه ی به کار رفته در متن را بیابید.		
۰/۲۵	ب) معنای آن کنایه را بنویسید.		
۰/۵	۱۷- با توجه به عبارت «روی هم رفته بلند قامت اند و پرکار و آفتاب سوخته و زود به پیری نشسته.» دو ویژگی مردم اورازان را بنویسید.		
۰/۵	۱۸- معادل دیگری برای هریک از اصطلاحات زیر بنویسید.		
	الف) از کار در آوردن	ب) سروازدن	
۰/۲۵	۱۹- در شعر «کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم» ؛ «گل نیلوفر» رمز چیست؟		
۰/۲۵	۲۰- در عبارت «نه گشته ای برجای نهاده و نه خسته، به شهر خود بازگشته اند» نقش دستوری «گشته» و «خسته»، به ترتیب عبارت است از:		
	الف) مسند، مفعول	ب) مفعول، مفعول	
۰/۲۵	۲۱- نام دیگر «ترجمه ی معنایی» چیست؟		
۰/۵	۲۲- جمله ی «از بیرون شهر طرابلس هیچ خانه نیست، مگر مشهدی دو سه» یعنی چه؟		
۰/۵	۲۳- در عبارت «شاعر که خود دل در بند سخن خویش دارد، ناچار جهانی را شیفته ی آن می خواهد.» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟		
ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته : کلبه‌ی رشته‌ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			نمره
	۲۴- با توجه به عبارت زیر عبارت درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید.			
۰/۲۵	الف) در بیت «در آن کویر سوخته ، آن خاک بی‌بهار / حتی علف اجازهی زیبا شدن نداشت» ؛ منظور از کویر سوخته ( ایران پیش از انقلاب اسلامی / بیابان بی‌آب و علف) است.			
۰/۲۵	ب) با توجه به بیت « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت» ؛ واژه‌ی «شب» اشاره به (ظلمت و تاریکی شب- ظلم و ستم) دارد.			
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.			
۰/۲۵	۲۵- پدرم دریا دل بود.			
۰/۲۵	۲۶- مانده پای آبله از راه دراز			
۰/۲۵	۲۷- آهنگ شوق دل‌پذیر کن.			
۰/۲۵	۲۸- کز عشق نبوده هرگزم بهر			
۰/۵	۲۹- شما را به رزم این مردم تیره‌روان خواندم.			
۰/۵	۳۰- شیخ بو عبدالله بشکست و با خویش رسید.			
۰/۵	۳۱- همه ذرات نماز متبلور شده است			
۰/۷۵	۳۲- این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد			
۰/۷۵	۳۳- مرا نصیب غم آمد ، به شادی همه عالم		چرا که از همه عالم ، محبت تو گزیدم	
۱	۳۴- از سیم به سر یکی کله خود		ز آهن به میان یکی کمر بند	
۱	۳۵- بعد از این دانش‌مندی را بمان ، بینش‌مندی را پیش‌گیر.			
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی			
۰/۲۵	۳۶- محتوای کتاب‌های «سیره» و «مغازی» در چه زمینه‌ای است؟			
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهريورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
نمره			
۰/۵	۳۷- با توجه به عبارت زیر، گزینه ی درست را انتخاب کنید. کتاب « قصه های دوشنبه » را..... نوشته است و ..... آن را به فارسی ترجمه کرده است. الف) جیمز موریه - محمد علی اسلامی ندوشن ب) حبله رودی - ابوالفضل محمد بیهقی ج) محمد بن جریر طبری - ابوالمعالی نصرالله د) آلفونس دوده - دکتر عبدالحسین زرین کوب		
۰/۲۵	۳۸- درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را مشخص کنید. الف) مجموعه اشعار « دری به خانه ی خورشید » را « سلمان هراتی » سروده است. ب) واژه ی « آب » در شعر « صدای پای آب » نماد و رمز اوضاع نابسامان جامعه است. ج) دوره ی چهارم عصر شعر نیمایی را باید دوره ی کمال جریان ادبی دوره ی پیشین دانست. د) ترجمه از زبان های اروپایی - به ویژه زبان فرانسه - با تأسیس دارالفنون همزاد است.		
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۵	۳۹- نام پدید آورندگان هریک از آثار ادبی زیر را بنویسید. الف) ابطال الباطل ب) اسرار التوحید		
۰/۵	۴۰- موارد ستون «الف» را به واژه های درست در ستون «ب» متصل کنید. (دومورد اضافی است).		
	(الف)	(ب)	
	الف) از نمونه های برجسته ی جهانی حسب حال است. ب) مترجم اثری از شکسپیر به نام «اتللو» در دوران مشروطه بود.	الایام ناصرالملک لباب الالباب محمد رضا رحمانی	
۰/۲۵	۴۱- کدام گزینه مربوط به « افسانه های تمثیلی » است؟ الف) قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شوند. ب) قصه هایی که بر اساس امثال و حکم فارسی و عربی تنظیم شده اند.		
	<b>ت) شعر حفظی</b>		
	۴۲- ابیات زیر را کامل کنید.		
۰/۲۵	الف) لاله سوی جویبار ، خرگه بیرون زده است ب) می تراود ..... / می درخشد شب تاب ج) غم این خفته ی چند / خواب در ..... می شکند د) به روی بخت ز دیده ، ز چهر عمر به .....		
۰/۲۵	خمیه ی آن سبزگون ، خرگه این .....		
۰/۲۵	گهی چو اشک نشستم ، گهی چو رنگ پریدم		
۰/۲۵			
۲۰	جمع نمره		
	در بهار دانش شکوفه های اندیشه تان شکفته باد.		

کلیه‌ی رشته‌ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	ساعت شروع: ۹ صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۱	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱۰	<p><b>الف) خودآزمایی و درک مطلب</b></p> <p>۱- به ترتیب: ابرهای تیره رنگ و پر باران بهاری (۰/۲۵)؛ قطرات باران (۰/۲۵)</p> <p>۲- الف) خیال (۰/۲۵) ب) خیال (۰/۲۵)</p> <p>۳- به علت این که مشت، نشانه‌ی اعتراض نسبت به وضعیت موجود است و با دماند خاموش و آرام هیچ تناسبی ندارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)</p> <p>۴- ترجیح دادن تنهایی به هم‌نشینی با دنیا دوستان، دوری گزیدن از معاشرت با دل‌بستگان به امور دنیوی، پرهیز از انزواطلبی و هم‌نشینی با وارستگان و صالحان (بیان یک‌مورد و یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۵)</p> <p>۵- سراینده‌ی شعر (ملک‌الشعراى بهار) (۰/۲۵)</p> <p>۶- اعتراف به گناه‌کاربودن، پرهیز‌گاربودن، شاکربودن و خویش‌تن‌داری (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۵)</p> <p>۷- الف) استعاره (اضافه‌ی استعاری، تشخیص) (بیان یک‌مورد) (۰/۲۵)      ب) زنبور عسل (۰/۲۵)</p> <p>۸- زندگی‌نامه (بیوگرافی) (۰/۲۵)</p> <p>۹- الف) نادرست (۰/۲۵)      ب) درست (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- می‌خواهد تا با نفس مسیحایی خود مردم را زنده و بیدار کند. (کز مبارک دم او ...) (۰/۵)</p> <p>۱۱- با اخلاق (روحیات) میرزا آشنایی داشت. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۱۲- حواس ظاهری (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- رفتاری بین دویدن معمولی و راه رفتن [که ناشی از فرط هیجان است]. (۰/۵)</p> <p>۱۴- مصراع دوم (۰/۲۵)</p>		
	ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی دوم		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	ساعت شروع: ۹ صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شه‌ریور ماه سال ۱۳۹۱	
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره
	<p>۱۵- ادبیات معاصر (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- الف) کاسه‌ای زیر نیم کاسه باشد. (۰/۲۵)</p> <p>ب) کلک زدن (حقه‌زدن، حيله‌ای پنهانی در کار بودن یا هر پاسخی نظیر این مفاهیم) (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- قد بلند، تلاش‌گر، زحمت‌کش و رنج‌دیده، شکسته شده (یا هر پاسخی نظیر این، بیان دو مورد ۰/۵)</p> <p>۱۸- الف) تمام کردن (به پایان رساندن) (۰/۲۵)</p> <p>ب) خودداری کردن (امتناع) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- عرفان (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- گزینه‌ی «ب» (مفعول، مفعول) (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- ترجمه‌ی تحت‌اللفظی یا دقیق (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- بیرون از شهر طرابلس، به‌جز چندتا کاروان‌سرامانند، هیچ خانه‌ای وجود ندارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۲۳- به شعر خودش علاقه دارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۲۴- الف) ایران پیش از انقلاب اسلامی (۰/۲۵) ب) ظلم و ستم (۰/۲۵)</p>		
۶	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>(در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است.)</p> <p>۲۵- پدرم خیلی سخاوتمند (بخشنده) بود. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- بر اثر راه طولانی از شدت خستگی پاهایم تاول زده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- قصد رفتن به شرق عالم کن (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- هرگز هیچ بهره (نصبی) از عشق نداشتم. (هیچ‌گاه عاشق نشدم). (۰/۲۵)</p>		
	ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی سوم		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	ساعت شروع: ۹ صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۱	
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره
	<p>۲۹- شماره‌ها به جنگ با این مردم فرومایه (۰/۲۵) دعوت کردم. (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- شیخ ابوعبدالله شکسته خاطر شد (خفیف و خوار شد) (۰/۲۵) و به خود آمد. (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵)</p> <p>۳۲- شاید این اولین بار بود (۰/۲۵) که لبخند از لبان رستم محو شد. (۰/۵)</p> <p>۳۳- با وجود خوشی (نشادی) در دنیا، بهره‌ی (سهم) من غم و اندوه شده است (۰/۲۵)، چراکه از تمامی دنیا فقط عشق تو را انتخاب کرده‌ام. (۰/۵)</p> <p>۳۴- بر روی قله‌ات برف نشسته است (۰/۲۵) مانند شخصی که کلاه رزمی نقره‌ای بر سر خود گذاشته است (۰/۲۵) و سخره‌های میانی تو (۰/۲۵) مثل کمربندی آهنین است که به کمر بسته‌ای. (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- بعد از این دانش‌های ظاهری را (۰/۲۵) رها کن (۰/۲۵) و به باطن (بصیرت) (۰/۲۵) توجه کن. (۰/۲۵)</p>		
ب	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی		۳
	<p>۳۶- گزارش زندگی و جنگ‌های پیامبر اسلام (ص) است. (بیان یک‌مورد) (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- گزینه‌ی «د» (الفونس دوده- دکتر عبدالحسین زرین‌کوب) (۰/۵)</p> <p>۳۸- الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) ج) درست (۰/۲۵) د) درست (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- الف) عبدالله مستوفی (۰/۲۵) ب) محمد بن منور (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- الف) الايام (۰/۲۵)؛ ب) ناصرالملک (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- گزینه‌ی «الف» (قصه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شوند). (۰/۲۵)</p>		
ت	شعر حفظی		۱
	<p>۴۲- الف) آتشین (۰/۲۵) ب) مهتاب (۰/۲۵) ج) چشم ترم (۰/۲۵) د) گردون (۰/۲۵)</p>		
	موفق باشید و خداقوت		۲۰ جمع نمره