

با اسمه تعالی

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	پایه پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور سال ۱۳۹۳ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
نمره	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)		ردیف

		الف) معنی و مفهوم شعر و نثر
۰/۲۵		اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
۰/۵		معلم را دیدم که بر کرسی خویش نشست.
۰/۵		در نوع خود ممکن به شمار می‌رفت.
۰/۵		کم‌آواز هرگز نبینی خجل
۰/۵		از در آمدی و من از خود به در شدم
۰/۵		bedo گفت مهتر به روی دزم
۰/۵		با شمشیر آخته کجا می‌ستیزید؟
۰/۵		دست‌ها می‌سایم / تا دری بگشایم
۰/۵		مریدی از آن وی، عنان خر وی گرفته بود.
۰/۵		او سخن اهل زمانه را هیچ وزن ننهادی.
۰/۷۵		چشم را به سن دوختم، خوب باریک‌بین شدم.
۰/۷۵		در بُنِ این چاهِ آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود
۰/۷۵		
		ب) معنی واژه
۰/۲۵		در عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵		سینه خواهیم <u>شَرَحَه شَرَحَه</u> از فراق
۰/۲۵		میان خیمه‌ها در <u>تَهْجِد</u> و نیایش فرورفتند.
۰/۲۵		در دهن لاله مشک، در دهن <u>نَحْل</u> نوش
۰/۲۵		زین بی خردان <u>سفله</u> بستان
۰/۲۵		گفت: «باید <u>حد</u> زند هشیار مردم، مُست را»
۰/۲۵		یک سال آن جا مجاور بود.
		ب) درگ مطلب
۰/۵		دریت زیر، منظور از «زنگبردن» چیست؟ «گرم و خونین به منش باز آری / تا برد ز آینه قلبم زنگ»
		ادامه پرسش‌ها در صفحه دوم

با اسمه تعالی

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	پایه پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سوارسر کشور در فوبت شهریور سال ۱۳۹۳ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
نمره	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)		ردیف

۰/۲۵	۰/۲۵	<p>با توجه به شعر زیر ، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>« به خون خود آغشته و رفتہ‌اند چه گل‌های رنگین به جوبارها بهاران که شباباش ریزد سپهر به دامان گلشن ز رگبارها »</p> <p>(الف) منظور از « گل‌های رنگین » چیست ؟</p> <p>ب) در بیت دوم ، مقصود از « شباباش بهاری » را بنویسید.</p>	۱۹
۰/۲۵	۰/۲۵	<p>با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>« [او] مردی را دید که به فساد و ناشایستگی معروف بود و انواع فسق و فجور درو موجود؛ چنان که انگشت‌نمای گشته‌بود. خواست که او را ببرد، آندیشه‌ای به دلش درآمد که به ظاهر حکم نباید کرد.»</p> <p>(الف) مفهوم کنایی « انگشت‌نمایبودن » را بنویسید.</p> <p>ب) چرا او ، مرد فاسق را با خود نبرد ؟</p>	۲۰
۰/۲۵	۰/۵	<p>با توجه به عبارت زیر ، پاسخ درست هر گزینه را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید.</p> <p>« آنچه در کویر می‌روید، گز و تاق است ... هر یک رب‌النوعی بی‌هراس ، مغورو ، تنها و غریب . این درختان شجاعی که در جهنم می‌رویند ، اما اینان برگ و باری ندارند.»</p> <p>(الف) نویسنده کدام ویژگی را به « گز و تاق » <u>نسبت نداده است</u>؟ (تنها / قریب)</p> <p>ب) مقصود از « جهنم » (کویر / دوزخ) است.</p>	۲۱
۰/۲۵	۰/۲۵	<p>در بیت « گم بود در عمیق زمین شانه بهار / بی‌تو ولی زمینه پیداشدن نداشت » ؛</p> <p>(الف) کدام واژه نماد « آزادی » است ؟</p> <p>ب) در مصraig دوم ، « تو » چه کسی است ؟</p>	۲۲
۰/۵	۰/۲۵	<p>شعر زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>« مادری دارم ، بهتر از برگ درخت / دوستانی ، بهتر از آب روان / و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شببوها ، پای آن کاج بلند... »</p> <p>(الف) شاعر ، میان کدام واژه‌ها ، تضاد برقرار ساخته است ؟</p> <p>ب) کدام بخش از شعر به مفهوم « خداوند از رگ گردن به ما نزدیک‌تر است » اشاره دارد ؟</p>	۲۳
۰/۵	۰/۲۵	<p>در شعر زیر ، مفهوم قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>« تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن <u>ضماد کردند</u> »</p>	۲۴
		ادامه پرسش‌ها در صفحه سوم	

با سمه تعالی

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	پایه پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
نمره	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)		ردیف

ت) خودآزمایی

۰/۲۵	این بیت حافظ با کدام یک از بیت‌های زیر، ارتباط معنایی نزدیک‌تری دارد؟ در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور «	۲۵ الف) عشق او باز اندر آوردم به بند ب) عشق، دریایی کرانه ناپدید ج) عشق را خواهی که تا پایان برب د) تو سئی کردم ندانستم همی
۰/۲۵	در بیت زیر، مرجع «این» چیست؟ بگفت او آن من شد زو مکن یاد	۲۶ «بگفت او آن من شد زو مکن یاد
۰/۲۵	در بیت زیر، کدام واژه نماد «خاموشی» است؟ دهان جز به لؤلؤ نکردن باز	۲۷ «صدفوار گوهر شناسان راز
۰/۲۵	مفهوم بیت «برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر / و که با خرمن مجnoon دل‌افگار چه کرد»؛ در کدام یک از عبارات زیر دیده‌می‌شود؟ الف) عشق نیز چون آتش است که پنهان نمی‌ماند. ب) در بزم عشق و می و آواز، آب خضر جوانت کند. ج) من نیز چون تو در سرزمینی غرق نور زیستم و عشق ورزیدم. د) همچنان که جرقه‌ای برای آتش‌زدن و سوختن شهر امپراتوران کافی است، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بر دلم نشسته که سراپای مرا در تباوتاب افکنده است.	۲۸ الف) عشق نیز چون آتش است که پنهان نمی‌ماند. ب) در بزم عشق و می و آواز، آب خضر جوانت کند. ج) من نیز چون تو در سرزمینی غرق نور زیستم و عشق ورزیدم. د) همچنان که جرقه‌ای برای آتش‌زدن و سوختن شهر امپراتوران کافی است، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بر دلم نشسته که سراپای مرا در تباوتاب افکنده است.
۰/۲۵	نقش دستوری «خسته» در عبارت «نه کشته‌ای بر جای نهاده و نه خسته، به شهر خود باز‌گشته‌اند». چیست؟	۲۹
۰/۵	در بیت زیر، منظور از عبارت «حرفِ کم و بسیارنیست» چیست؟ گفت: «می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی» / گفت: «ای بیهوده‌گو، حرفِ کم و بسیارنیست	۳۰
۰/۵	بیت: «اگر در دیده مجnoon نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» چه مفهومی را در بر دارد؟	۳۱
۰/۷۵	عبارت زیر را با واژه‌های درست کامل کنید. شعرهای تعلیمی در قدیم بیشتر شامل سروده‌های اخلاقی و و عرفانی بوده است ولی از انقلاب مشروطیت به بعد، اشعاری با درون‌مایه‌های و اجتماعی و نیز در ردیف اشعار تعلیمی قرار گرفته‌اند.»	۳۲
	ادامه پرسش‌ها در صفحه چهارم	

با اسمه تعالی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	پایه پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور سال ۱۳۹۳ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
نمره	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)		

ردیف	۳۳	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها				
۰/۷۵	در جدول زیر، هریک از نویسنده‌گان ستون «الف»، پدیدآورنده کدام کتاب در ستون «ب» هستند؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)	در جدول زیر، هریک از نویسنده‌گان ستون «الف»، پدیدآورنده کدام کتاب در ستون «ب» هستند؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">«ب»</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">«الف»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">دیوان شرقی - غربی اتللو قصنه‌های دوشنبه کمدی الهی</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">آلفونس دوده یوهان ولفگانگ گوته ویلیام شکسپیر</td> </tr> </tbody> </table>	«ب»	«الف»	دیوان شرقی - غربی اتللو قصنه‌های دوشنبه کمدی الهی	آلفونس دوده یوهان ولفگانگ گوته ویلیام شکسپیر
«ب»	«الف»					
دیوان شرقی - غربی اتللو قصنه‌های دوشنبه کمدی الهی	آلفونس دوده یوهان ولفگانگ گوته ویلیام شکسپیر					
۰/۲۵	درست یا نادرست بودن هر یک از موارد زیر را تعیین کنید.	درست یا نادرست بودن هر یک از موارد زیر را تعیین کنید.				
۰/۲۵	الف) امیل زولا از برجسته‌ترین چهره‌های مکتب ناتورالیسم است.	الف) امیل زولا از برجسته‌ترین چهره‌های مکتب ناتورالیسم است.				
۰/۲۵	ب) در دوره سوم عصر نیما (۱۳۴۲ تا ۱۳۳۲) شعر نو تغزی گسترش یافت.	ب) در دوره سوم عصر نیما (۱۳۴۲ تا ۱۳۳۲) شعر نو تغزی گسترش یافت.				
۰/۲۵	ج) به قصه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شود و در آنها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می‌دهد؛ «قصه‌های عامیانه» می‌گویند.	ج) به قصه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شود و در آنها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می‌دهد؛ «قصه‌های عامیانه» می‌گویند.				
۰/۲۵	ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی	جاهای خالی هر یک از موارد زیر را کامل کنید.				
۰/۲۵	الف) در بیت «بر گل تر عنديلیب، گنج فریدون زده است / لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است»؛ «لشکر چین» استعاره از است.	الف) در بیت «بر گل تر عنديلیب، گنج فریدون زده است / لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است»؛ «لشکر چین» استعاره از است.				
۰/۲۵	ب) در عبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس، که قلب پاک کودکانه‌ام همچون پروانه شوق در آن می‌پرید.»؛ نویسنده را به «پروانه شوق» تشبيه کرده است.	ب) در عبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس، که قلب پاک کودکانه‌ام همچون پروانه شوق در آن می‌پرید.»؛ نویسنده را به «پروانه شوق» تشبيه کرده است.				
۰/۲۵	در کدام یک از گزینه‌های زیر، آرایه ادبی «حسن تعییل» دیده می‌شود؟	در کدام یک از گزینه‌های زیر، آرایه ادبی «حسن تعییل» دیده می‌شود؟				
		<p>الف) تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر، چهر دل‌بند</p> <p>ب) خامش منشین، سخن همی‌گوی افسرده مبائش، خوش همی‌خند</p> <p>ج) ای مادر سر سپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند</p> <p>د) بگرای چو ازده‌های گرzes بخروش چو شرزه شیز ارغند</p>				
		ادامه پرسش‌ها در صفحه پنجم				

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تعداد صفحه: ۵	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	پایه پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی :
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور سال ۱۳۹۳ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
نمره	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)		ردیف

۳۷	<p>درست یا نادرست بودن هر یک از عبارت‌های زیر را تعیین کنید.</p> <p>الف) در عبارت «با آنکه چندین سال بود که شهرنشین بودیم ، خانه ما شکل دهاتی <u>اش</u> را حفظ کرده بود.»؛ مرجع ضمیر مشخص شده ، «خانه » است.</p> <p>ب) حرف «را» در عبارت «جماعتی آن جا ایستاده‌اند اعلانی را که بر دیوار بود ، می خوانند»؛ حرف اضافه است.</p> <p>ج) فعل‌های عبارت «دل او در پرده‌های گمراهی نهان و حق از او روی گردن « به قرینه معنوی حذف شده است.</p> <p>د) در شعر «سوت سرمای دی بیدادها می کرد / و چه سرمایی ، چه سرمایی! »؛ تکرار «چه سرمایی ، چه سرمایی» نشانه تأکید بر ظلم است.</p>	۰/۲۵	
۳۸	<p>کدام آرایه ادبی بر زیبایی بیت زیر افزوده است ؟</p> <p>«از آن مرد دانا دهان دوخته است که بیند که شمع از زبان سوخته است »</p>	۰/۲۵	
۳۹	<p>ج) شعر حفظی</p> <p>شعرهای زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) محتسب به دید و گریبانش گرفت</p> <p>مست گفت : «ای ، این پیراهن است افسار نیست «</p> <p>ب) گویی سفید ، جامه به صابون زده است</p> <p>کبک دری پای ، در قدم خون زده است</p> <p>ج) نگران با من استاده / صبح می خواهد از من / کز دم او را / بلکه خبر</p>	۰/۰	
۰/۵			
۱			
۲۰	جمع نمره	« موقق باشد . »	

با سمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	پایه پیش دانشگاهی
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف	
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است. معلم را دیدم که بر صندلی (جایگاه ، موضع) خود نشست. (۰/۲۵) - ص ۱۳۹ در نوع خود مالدار (ثروتمند ، دارای مکنت) محسوب می شد. (۰/۵) - ص ۵۹ شخص کم سخن (ساكت) را هرگز شرمنده نمی بینی . (۰/۵) - ص ۶۷ تو از در وارد شدی و من بیهوش (از خود بی خود) شدم. (۰/۵) - ص ۳۲ پادشاه (ضحاک) با صورت خشمگین (عصیانیت) به او گفت. (۰/۵) - ص ۱۷ با شمشیر بیرون کشیده از غلاف (نیام) کجا (چگونه) می جنگید؟ (۰/۵) - ص ۹۵ تلاش (جست و جو) می کنم تا راهی پیدا کنم. (۰/۵) - ص ۱۰۴ شاگردی از شاگردانش (بیرون اش) (۰/۲۵) ، افسار خرا او را گرفته بود. (۰/۲۵) - ص ۲۶ او به حرف مردم روزگار (۰/۵) هیچ توجهی نمی کرد. (۰/۲۵) - ص ۷۰ به صحنه نمایش (۰/۲۵) خیره شدم (۰/۲۵) و با دقت نگاه کردم. (۰/۲۵) - ص ۱۳۲ در عمق چاهی که آب آن (۰/۲۵) زهر شمشیر و سرنیزه بود (۰/۲۵) ، ناپیدا بود. (۰/۲۵) - ص ۱۱۲</p>	۱	
۱/۵	<p>ب) معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است).</p> <p>پاره پاره (شرحه : پاره گوشتی که از درازا بریده باشند) (۰/۲۵) - ص ۲</p> <p>شب بیداری ، شب زنده داری (۰/۲۵) - ص ۴۰</p> <p>زنبور عسل (۰/۲۵) - ص ۷۹</p> <p>پست ، فرومایه (۰/۲۵) - ص ۸۳</p> <p>مجازات شرعی (۰/۲۵) - ص ۷۵</p> <p>اعتنکاف و گوشنه نشینی اختیار کردن (۰/۲۵) - ص ۷۰</p>	۱۲	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »		

با سمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
۱۳۹۳/۶/۵	ساعت شروع: ۸ صبح پایه پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان:

۴	<p>پ) درک مطلب (به پاسخهای مشابه نمره تعلق می‌گیرد).</p> <p>رفع (از بین بدن) کدورت و ناراحتی (۰/۵) – ص ۴۳</p> <p>الف) شهدای (۰/۲۵) – ص ۴۶</p> <p>ب) باران (۰/۲۵) – ص ۴۶</p> <p>الف) [به بدی یا بدنامی] معروف و مشهور بودن (۰/۲۵) – ص ۵۷-۵۸</p> <p>ب) چون فکر کرد بر اساس ظاهر نمی‌توان قضاؤت کرد. (۰/۵) – ص ۵۷-۵۸</p> <p>ب) کویر (۰/۲۵) – ص ۸۵</p> <p>ب) حضرت امام خمینی (ره) (۰/۲۵) – ص ۱۲۵</p> <p>ب) و خدایی که در این نزدیکی است. (۰/۲۵) – ص ۱۲۰</p> <p>به ترتیب: برآمدگی قله کوه (۰/۲۵)، مرهم نهادن (بستن چیزی بر زخم) (۰/۲۵) – ص ۸۲</p>	۱۸
۳	<p>ت) خودآزمایی (به پاسخهای مشابه نمره تعلق می‌گیرد).</p> <p>گزینه ج (عشق را خواهی که تا پایان بری /بس که بپسندید باید ناپسند) (۰/۲۵) – ص ۲۵</p> <p>مکن یاد (۰/۲۵) – ص ۳۱</p> <p>صفد (۰/۲۵) – ص ۶۸</p> <p>گزینه د (همچنان که جرقه‌ای برای آتش‌زن و سوختن شهر امپراتوران کافی است، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بر دلم نشسته که سرایای مرا در تب و تاب افکنده است.«) (۰/۲۵) – ص ۹۹</p> <p>مفوعول (۰/۲۵) – ص ۹۶</p> <p>حرام، حرام است و کم و زیاد ندارد. (۰/۵) – ص ۷۵</p> <p>اگر با نگاه عاشقانه (باطن) او را ببینی، به جز زیبایی و خوبی چیزی نمی‌بینی. (۰/۵) – ص ۳۷</p> <p>سطر اول: مذہبی (۰/۲۵) سطر دوم بدون ترتیب: سیاسی (۰/۲۵)، روان‌شناسی (۰/۲۵) – ص ۶۵-۶۴</p>	۲۵
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم»	

با اسمه تعالی

کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	ساعت شروع: ۸ صبح پایه پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور سال ۱۳۹۳

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳۳	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها آلفونس دوده: قصنه‌های دوشنبه (۰/۲۵) - ص ۱۳۸ یوهان لفگانگ گوته: دیوان شرقی - غربی (۰/۲۵) - ص ۹۷ ویلیام شکسپیر: اتللو (۰/۲۵) - ص ۹۲	۱/۵
۳۴	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۷۸ ب) درست (۰/۲۵) - ص ۱۰۲ ج) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۲۸	
۳۵	الف) سبزه‌ها (۰/۲۵) - ص ۸۰ ب) قلب (۰/۲۵) - ص ۸۸	۲
۳۶	گزینه الف (تا چشم بشر نبیند روی /بنهفتہ به ابر ، چهر دل‌بند) (۰/۲۵) - ص ۸۳ تا ۸۱	
۳۷	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۱۳۲ ب) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۳۸ د) درست (۰/۲۵) - ص ۹۰	
۳۸	حسن تعلیل ، مجاز ، مراجعات نظیر ، کنایه ، استعاره ، تشخیص و جناس (یک آرایه کافی است). (۰/۲۵) - ص ۶۷	
۳۹	ج) شعر حفظی الف) مستی (۰/۲۵) ، دوست (۰/۲۵) - ص ۷۳ ب) بط (۰/۲۵) ، ساق (۰/۲۵) - ص ۸۰	۲
	ج) سحر (۰/۲۵) ، مبارک (۰/۲۵) ، آورم این قوم به جان باخته (۰/۵) - ص ۱۰۴	
	جمع نمره	۲۰
	موقّع باشید.	