

با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۶/۷
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهرویور ماه سال ۱۳۹۷ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)		
نمره			

(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)

اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.

پروردگار، مگذار گردن استکبار برافرازم.

نهالی چند در باغ غرس کرده بود.

قصد رجم آن مرد را کرد.

خواب در چشم ترم می‌شکند.

نی حریف هر که از یاری برید

به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید.

گم بود در عمیق زمین شانه بهار

برگل تر عندلیب، گنج فریدون زده است

بدان بی بها فاسزاوار بوسـت پدید آمد آواز دشمن ز دوست

تا چشم بشر نبینـد روی بنهفتـه به ابر، چهرـ دل بند

جامـه متـصوفـه بـیرونـ کـرد و بـه صـحبـت اـبـنـی دـنـیـا مشـغـولـ شـدـ، اـمـا او رـا اـز آـن تـفاـوتـ نـبـودـ.

(ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)

در موارد زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

هفت خوان را / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد

پاییم به توب نمی‌خورد، بور می‌شدم.

چهره پر چین و جین پر آزنگ

کویر، نزهتگه ارواح پاک است.

وقتی قومی به اسارت دشمن درآید، مقهور بیگانه می‌گردد.

دل مجنون ز شکر خنده خون است

(پ) درک مطلب (۴ نمره)

شعر زیر بیانگر کدام دیدگاه عرفانی است؟

«من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلستانه سرو / من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف

می‌خوانم / پی قد قامت موج «

مضمون مشترک ایيات زیر چیست؟

(الف) به خون خود آغشته و رفتہ‌اند

(ب) چه فرهادها مرده در کوهها

مفهوم بیت «این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است / دریاب کار ما، که نه پیداست کار عمر» را بنویسید.

ادامه پرسش‌ها در صفحه دوم

باسم‌هه تعالی

نام و نام خانوادگی:	زبان فارسی	سوالات امتحان نهایی درس:
دسته بندی:	رشنده ها	ساعت شروع: ۸ صبح
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۶/۷	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها
دسته بندی:	دوره پیش‌دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
ردیف	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهروور ماه سال ۱۳۹۷	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش	http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	
نمره	سؤالات	
۰/۵	۲۱) مقصود از «شیر سپهر» در شعر زیر چیست؟ «تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند، با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»	
۰/۵	۲۲) عبارت «سخن‌به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد» کدام ویژگی کلام سعدی را بیان می‌کند؟	
۰/۵	۲۳) مفهوم عبارت «لطافت زیبای گل در زیر انگشتان تشریح می‌پزمرد» چیست؟	
۰/۵	۲۴) در بیت زیر مقصود از قسمت مشخص شده، چیست؟ گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می‌روی»	
۰/۵	۲۵) منظور از «سفر» در شعر «در جگر لیکن خاری/ از ره این سفرم می‌شکند» چیست؟	
۰/۵	ت) خود آزمایی (۳نمره)	
۰/۵	۲۶) مفهوم مصراع دوم بیت «چون شبنم او فتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم» را بنویسید.	
۰/۵	۲۷) در شعر زیر مقصود از «حدیث آشنا نقال» چیست؟ «مود نقال آن صدایش گرم، نایش گرم / و دمّش، چونان حدیث آشنا نایش گرم»	
۰/۵	۲۸) با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که هم چون این شیعة گم نام و غریب‌ش، در کنار آن مدینه پلید، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.	
۰/۵	الف) مقصود از «امام راستین» چه کسی است؟ ب) متن بالا به چه حادثه‌ای اشاره می‌کند؟	
۰/۵	۲۹) در هر یک از ابیات زیر «نماد خاموشی» را بباید و بنویسید. الف) اگر پای در دامن آری چو کوه سوت ز آسمان بگذرد در شکوه ب) صدف وار گوهر شناسان راز دهان جز به لولو نکردن باز	
۰/۵	۳۰) در بیت «بگفتار و صبوری کن در این درد / بگفت از جان صبوری چون توان کرد» مقصود از «جان» کیست؟ با توجه به عبارت «عشق چون آتش است که پنهان نمی‌ماند؛ زیرا هر چه عاشق در راز پوشی بکوشد، باز نگاه دو دیده‌اش از سر ضمیر خبر می‌دهد». چه تناسبی بین «آتش و عشق» وجود دارد؟	
۰/۵	۳۱) ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۵/۱نمره) نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) نصاب الصبیان ب) تئوری رنگ ها ج) قصه‌های دوشنیه د) شلوارهای وصله دار	
۱	۳۲) در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) امیل زولا - برجسته‌ترین چهره مکتب طبیعت گرایی - «واقع بینی» را به جای اصلی ترین شرط نویسنده‌ی می‌داند. ب) در ترجمه توجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است.	
۰/۵	۳۳) ادامه پرسش‌ها در صفحه سوم	

باسم‌هه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۶/۷
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۷ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir			
ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره	

۳۴	ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره) معانی آرایه ایهام را در واژه مشخص شده شعر «نگران با من استاده سحر» بنویسید.	۰/۵
۳۵	در بیت «دل‌ها اگر چه صاف ولی از هراس سنگ / آینه بود و میل تماشا شدن نداشت» واژه «سنگ» چه آرایه‌ای دارد؟	۰/۲۵
۳۶	بیت "نباید سخن گفت ناساخته / نشاید بریدن نینداخته" به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟	۰/۵
۳۷	نوع «را» در هر یک از موارد زیر چیست؟ الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم» ب) گفت: «تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب»	۰/۵
۳۸	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. «زمی ز ارد بیمهشت گشته بیهمشت بربین» (تشبیه - تضاد)	۰/۲۵
۳۹	ج) شعر حفظی (۲ نمره) ایيات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.	
۴۰	الف) چوک ز شاخ درخت آویخته زاغ سیه بر دو بال آمیخته ب) نازک آرای تن / که به جانش کشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم ج) گفت: «از بهر، جامهات بیرون کنم گفت: «پوسیده است، جز ز پود و تار نیست» کلمات در هم ریخته مصراع زیر را مرتب کنید. (باد - سنجاب پوش - کرده - ز - گلو - قمری - پر)	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	موفق و سریلند ناشد	

باسم‌هه تعالی

کلینه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۶/۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش‌دانشگاهی
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است.</p> <p>خواندن اجازه نده که من مغور شوم (۰/۲۵) چند نهال در باغ کاشته بود. (۰/۲۵) قصد (نیت) سنگ زدن به آن مرد را نمود. (۰/۲۵) مرا نآرام و بی قرار می‌کند. (۰/۲۵)</p> <p>نغمه‌های نی، همدم هر عاشق هجران دیده است. (۰/۵) بر اساس گفته و سخن مردم، نباید به کسی بر جسب زد. (کسی را محکوم و متهم کرد). (۰/۵) درس ۱۳ ص ۵۸ قبل از آمدن تو (ای امام خمینی) بیروزی (آزادی) در عمق زمین پنهان و ناپیدا بود (۰/۵) درس ۲۵ ص ۱۲۵ بلیل (۰/۲۵) بر شاخه پر طراوت گل سرخ (۰/۲۵) به نغمه خوانی مشغول است. (۰/۲۵) با آن چرم کم ارزش (۰/۵) دوست و دشمن شناخته شد. (۰/۲۵) درس ۳ ص ۱۹ (ای دماوند) تو آنچنان بلند (مرتفع) شده‌ای (۰/۵) که چشم انسان چهره زیبای تو را نمی‌بیند. (۰/۵) درس ۱۹ ص ۸۱ با اینکه لباس اهل تصوف را از تن به در کرد، (درآورد) (۰/۵) و با مردم درآمیخته بود (۰/۲۵) ولی در حالات او تغییری حاصل نشد. (۰/۲۵) درس ۱۶ ص ۷۰</p>	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
۱/۵	<p>ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است).</p> <p>۱۲- اهل هرات (صفت نسبی منسوب به هرات) (۰/۲۵) درس ۲۴ ص ۱۰۹ ۱۳- شرمنده می‌شدم (حجالت می‌کشیدم) (۰/۲۵) درس ۲۶ ص ۱۳۱ ۱۴- چین و شکن که به واسطه خشم به چهره و ابرو و پیشانی افتاد. (۰/۲۵) درس ۱۰ ص ۴۲ ۱۵- تفرجگاه (۰/۲۵) درس ۲۰ ص ۸۶ ۱۶- شکست خورده (مغلوب) (۰/۲۵) درس ۲۷ ص ۱۴۱ ۱۷- خنده شیرین (خنده دل نواز) (۰/۲۵) درس ۸ ص ۳۶</p>	
۴	<p>پ) درک مطلب (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد).</p> <p>از دیدگاه عرفان، همه پدیده‌ها در حال تسبیح و عبادت هستند. (۰/۵) درس ۲۵ ص ۱۲۳ پایان راه عشق جان فدا کردن در راه معشوق است. (۰/۵) درس ۱۱ ص ۴۵ و ۴۶ فرصت را غنیمت شمردن (بهره بردن از فرصت دیدار یار) (۰/۵) درس ۷ ص ۳۴ آفتاب (خورشید) (۰/۵) درس ۱۹ ص ۸۲ سهول ممتنع بودن کلام سعدی (۰/۵) درس ۱۴ ص ۶۱ با نگرش علمی به طبیعت از درک عظمت زیبای آن غافل می‌شویم. (تقابل عقل و احساس) (۰/۵) درس ۲۰ ص ۸۸ جامعه نابسامان است. (گسترش فساد و پلیدی در جامعه) (۰/۵) درس ۱۷ ص ۷۳ سیر آرزوها و خواسته‌ها در ذهن شاعر (آرزوی تحقق نیافتۀ شاعر) (۰/۵) درس ۲۳ ص ۱۰۴</p>	۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوّم»	

با سمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
نمره	ردیف	راهنمای تصحیح
۱۳۹۷/۶/۷	ساعت شروع : ۸ صبح	دوره پیش‌دانشگاهی
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۷		راهنمای تصحیح
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		
۳	۲۶	ت) خودآزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد).
	۲۷	به مدد گرمای عشق تو به بالاترین مرتبه رسیدم. (عشق تو موجب کمال من شد و مرا با ارزش کرد.) (۰/۵) درس ۶ ص ۳۲
	۲۸	داستان ها و روایت های شاهنامه (داستان کشته شدن رستم به دست شغاد نابرادر). (۰/۵) درس ۲۴ ص ۱۰۸
	۲۹	الف) امام علی ^(۴) (۰/۲۵) ب) به درد دل کردن امام علی ^(۴) با چاه اشاره می کند. (۰/۲۵) درس ۲۰ ص ۸۷
	۳۰	ال) کوه (۰/۲۵) ب) صدف (۰/۲۵) درس ۱۵ ص ۶۶
	۳۱	عشوق یا شیرین (۰/۵) درس ۵ ص ۳۰
		پنهان نماندن راز (۰/۵) درس ۲۲ ص ۹۸
۱/۵	۳۲	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها
	۳۳	الف) ابو نصر فراهی (۰/۲۵) درس ۲۲ ص ۶۴
	۳۴	ب) یوهان ولگانگ گوته (۰/۲۵) درس ۹۷ ص ۱۳۷
	۳۵	ج) آلفونس دوده (۰/۲۵) درس ۲۷ ص ۱۳۸
	۳۶	د) رسول پرویزی (۰/۲۵) درس ۲۶ ص ۹۳
	۳۷	الف) تخیل (۰/۰) ص ۷۸ ب) ارتباطی (آزاد، روان) (۰/۲۵) درس ۷۸ ص ۷۴
	۳۸	تشبیه (۰/۰) درس ۱۸ ص ۷۹
۲	۳۹	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی
	۴۰	در حال نگاه کردن (۰/۰) ماضی بر (۰/۲۵) درس ۲۳ ص ۱۰۴
	۴۱	استعاره (۰/۰) درس ۲۵ ص ۱۲۶
	۴۲	«گز نکرده پاره کردن» (۰/۰) درس ۱۵ ص ۶۷
	۴۳	الف) فک اضافه (۰/۰) درس ۱۷ ص ۷۴
	۴۴	تشبیه (۰/۰) درس ۱۸ ص ۷۹
۲	۴۵	ج) شعر حفظی
	۴۶	الف) خویشتن (۰/۰) غالیه (۰/۰) درس ۱۸ ص ۷۹
	۴۷	ب) ساق گلی (۰/۰) می‌شکند (۰/۰) درس ۲۳ ص ۱۰۴
	۴۸	ج) غرامت (۰/۰) نقشی (۰/۰) درس ۱۷ ص ۷۴
	۴۹	کرده گلو پر ز باد قمری سنجاب پوش (۰/۰) درس ۱۸ ص ۷۹
۲۰		با سپاس از زحمات همکاران ارجمند